

بہار کی راتیں



مصنف

ایکلی زولا

545

مترجم

محمود جالندھری

پبلشر

رسالہ بیسویں صدی دہلی

قیمت :- دو روپے ۵۰ نمبر

ساقی آرٹسٹس

PDF BOOK COMPANY

مدد، مشاورت، تجاویز اور شکایات:



Muhammad Husnain Siyalvi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120123

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

جملہ حقوق دائمی بحق پبلشر محفوظ

ملنے کا پتا

رسالہ بیویں مہدی دہلی

پاکستان کے لئے حقوق اشاعت

بحق

آئینہ ادب "انارکلی۔ لاہور محفوظ

پیش لفظ

ایک ناول انیسویں صدی کے فرانسیسی ناول نگاروں کا سترج تسلیم کیا جاتا ہے۔ اُس نے ناول نویسی کے میدان میں ایک انقلاب برپا کر دیا۔ اُس کا پہلا ہی ناول ایک شاہکار تسلیم کیا گیا۔ وہ ماحول اور کرداروں کی عکاسی میں اپنا ثانی نہیں رکھتا۔ اُس نے اپنے ناولوں میں انیسویں صدی کے فرانس کی معاشی، تہذیبی اور سماجی زندگی کو پیش کیا۔ پریس سے جتنے بھی حسین خواب والیتہ کئے جاتے ہیں وہ اُس کے ناولوں میں پورے آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہیں۔

نولا ایک عہد آفریں ناول نگار ہے جس نے ادب کی تمام فرسودہ راہیں ترک کر کے نئی راہیں وضع کیں۔ اسلوب بیان کے نئے تجربے اور ادب کو زندگی کے قریب تر لانے میں پیش ہوا خدمات سر انجام دیں۔ اُس کا ناول زندگی آمیز اور زندگی آموز ہے۔ وہ نہایت دلچسپ انداز میں اپنا سحرانہ پیش کرتا ہے۔ وہ ایک ایسا معصوم ہے جو تصویر کو جاذب نظر بنانے کی طرح کے رنگوں کی آمیزش

سے کام لیتا ہے۔

زولا کو اپنی اس خداداد ذہانت کے باعث اتنی شہرت نصیب ہوئی کہ اُس کا ایک ایک لفظ حکم کی حیثیت رکھتا تھا۔ اُس کے قلم میں اتنا زور تھا کہ وہ مجرموں کو پھانسی کے تختے سے بھی اُتار سکتا تھا۔ بیاک نویسی کے لئے اُس پر مقدمہ بھی چلا لیکن اُس نے اپنی صفائی میں وہ دلائل پیش کئے کہ عدالت بھی اگشت بدندان رہ گئی۔

ہم فرانس کے اُس جادو نگار کا بہترین ناول آپ کے سامنے پیش کر رہے ہیں۔ ”بھگی راتیں“۔ زولا کے ناول ”انسان میں حیوان“ کا اُردو عکس ہے۔ اس ناول کی تمام جاذبیت کو ترجمہ میں برقرار رکھا گیا ہے۔ یہ ناول انسان میں چھپے ہوئے حیوان کا افسانہ ہے۔ رشک و رقابت، عورت کی وفا اور بیوفائی کا قصہ ہے۔ انسان کی ذہنی پیچیدگیوں اور الجھنوں کی حکایت ہے۔

اس ناول کے تمام کردار عیشت پسند اور رومان پرور فرانس کی ترجمانی کرتے ہیں۔ اس کی ہیروئن ایک عام گھریلو عورت ہوتے ہوئے بھی معمولی عورت نہیں ہے۔ یہ وہ عورت ہے جو نسوانی آزادی کے لئے جدوجہد کرتی ہے اور سماج کی آہنی دیوار سے ٹکراتی ہے۔ یہ ناول غم زدہ لوگوں کی غم انگیز داستان ہے۔ لیکن اتنی پُر لطف ہے کہ اس کا ایک ایک لفظ پڑھنے والے کے لئے آپ حیات کا جرعة ثابت ہوگا۔ یہ ناول ایک باکمال ناول نگار کا شاہکار ہے جو پڑھنے والے کی دلچسپی کا سامان ہی فراہم نہیں کرتا، اُسے زندگی کے تلخ حقائق سے بھی روشناس کرتا ہے۔

محمود جالبندھری

کالکاجی ٹاؤن

۱۸ مارچ ۱۹۶۱ء



کمرے میں داخل ہوتے ہی روبو نے ڈبل روٹی، سموسے اور سفید شراب کی بوتل
 میز پر رکھ دی۔ وکٹوری نے شاید کام پر جانے سے پہلے انگلیٹھی میں کافی کوٹے جھونک دیئے
 تھے۔ گوتلوں کی گیس سے کمرے میں دم گھٹنا جا رہا تھا۔ اس لئے اسٹیشن اسٹریڈ
 نے کھڑکی کھول دی اور چوکھٹ پر اپنی گونیاں ٹیک کر باہر دیکھنے لگا۔
 سامنے کچھ ریلوے کوآڑ تھے جن میں ویسٹرن ریلوے کمپنی کے ملازمین رہتے تھے ڈاکخانہ
 کی عمارت تھی اور پھر اُس سے آگے سینٹ لازار۔ یہ کاریلوے اسٹیشن تھا جہاں پٹرولیں پر
 ریل کے کچھ ڈبے کھڑے تھے۔ روبو ہارڈوے میں اپنے ریلوے اسٹیشن سے اس ریلوے اسٹیشن
 کا مواد نہ کرنے لگا۔ جب بھی وہ پیرس آتا تھا تو وکٹوری کے کمرے میں رہا کرتا تھا۔
 وہ کھڑکی سے پیچھے ہٹ رہا تھا کسی نے اُس کا نام لیکر اُسے آواز دی۔ یہ ریلوے گارڈ

داور نے تھا جو ریلوے کو اڑ میں اپنے باپ اسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر کے ساتھ رہتا تھا۔ اُس کی دو بہنیں تھیں۔ صوفی اور کلیر۔ وہ بیس اور اٹھارہ برس کی دو حسین و جمیل لڑکیاں تھیں ہر وقت چمکتی رہتیں۔ اس وقت بھی بڑی بہن اپنی تقرتی منہی کے دلا دیڑھے فیض میں بکھیر رہی تھی اور بھینٹی ٹہن گارہی تھی۔

”تمہیں پیرس میں دیکھ کر بہت حیرت ہو رہی ہے رو بو! داور نے بولا۔

مجھے کل صبح چھ بج کر چالیس منٹ کی گاڑی سے واپس جانا ہے۔ میں خوش ہوں کہ میری ملازمت محفوظ رہی!“ رو بو نے کہا۔

”تمہاری بیوی کیسی ہے؟“ داور نے پوچھا۔

”اچھی ہے۔ میرے ساتھ ہی آئی ہے۔۔۔ کچھ سامان خریدنے بازار گئی ہوئی ہے۔“

رو بو نے جواب دیا۔ بس اتنی ہی ہوگی۔ وکٹوری کی عین نواز شش ہے کہ جب بھی ہم پیرس آتے ہیں وہ اپنا کمرہ ہمارے لیے خالی کر دیتی ہے۔“

استے میں کسی نے اُونچے سر میں پیانو بجانا شروع کر دیا۔ یہ شاید داور نے کی کوئی بہن تھی۔ اُس نے مسکرا کر رو بو کی طرف دیکھا اور پھر اپنے کواٹر کی ڈیوڑھی میں گم ہو گیا۔ رو بو کھڑکی میں کھڑا داور نے کے کواٹر کی طرف دیکھا اور اس سے موسیقی کی مسرت انگیز لہروں اٹھ رہی تھیں۔ کمرے کے کلاک نے تین بجائے تو اُس نے مڑتے ہوئے اپنے آپ سے کہا ”سو رین کو کیا ہو گیا؟ کہاں رک گئی۔ ایک بار وہ کسی دوکان میں چلی جلتے ہسی چہرہ ہاں سے نکلنے کا نام نہیں لیتی!“ اُسے بھوک بہت ستا رہی تھی۔ اُس کے جی میں آئی کہ وہ میز پر کھانے کی چیزیں سجا دے۔ اُس نے کپڑوں کی لٹاری سے ایک سفید میز پوش نکالا اور میز پر بچا دیا۔ سب چیزیں قریب سے رکھ دیں۔ اُسے اپنی نو عمر بیوی سے بہت محبت تھی۔ اُسے خیال آیا کہ

جب وہ دروازہ کھول کر کمرے میں داخل ہوگی تو چاروں طرف مسکراہٹ کے پھول بکھیر دیں گی۔
ایک جانفزار خوشبو سے سارا کمرہ معمور ہو جائے گا۔

روبو بہت بیتابی سے کمرے میں ٹہلنے لگا۔ اُس نے آئینہ میں اپنی صورت دیکھی۔ وہ چالیس برس کا تھا لیکن چہرے پر صحت اور شباب کے آثار ابھی باک موجود تھے۔ اُس کی سنہری ڈاڑھی ابھی تک گھنی تھی اور اُس میں ایک بھی سفید بال نہیں تھا۔ اُس نے اپنی شکل و شباهت پر اطمینان کا اظہار کیا۔ اُس کی بیوی سورین اُس سے عمر میں پندرہ برس چھوٹی تھی۔ اپنی توانائی اور شگفتگی پر وہ بہت خوش ہوا۔ اُس کی بیوی کو اُس سے کوئی شکایت نہیں ہو سکتی۔

قدروں کی ہلکی ہلکی چاپ سنانی دی اور وہ دروازہ کھولنے کے لئے دوڑا۔ اُس نے دروازہ کی درز میں سے باہر جھانکا اور مایوس ہو گیا۔ یہ تو پردہ سن تھی جو اسٹیشن پر کاغذ کے پھول جیتی تھی اور اب گھرائی تھی۔ روبو نے دروازہ بند کیا اور کرسی پر بیٹھ گیا۔ اُس نے اپنی زندگی پر نظر ڈالی۔ وہ ایک گاڑی بان کا بیٹا تھا۔ فوج میں حوالدار رہا تھا۔ جنگ کے بعد جب وہ اپنے فرائض منصبی سے سبکدوش ہو کر گھر آیا تھا تو اُس نے پہلی بار اپنی بیوی کو دیکھا تھا، جو ڈون دے سے مونسیور گرینڈ مورن کی بیٹی مس برنٹھ کے ساتھ گاڑی پکڑنے کے لیے اُس کے قصبہ میں آیا کرتی تھی۔ سورین مالی کی لڑکی تھی جو جج گرینڈ مورن کی خدمت کرتے ہوئے جہان فانی سے گرج کر گیا تھا۔ جج گرینڈ مورن سورین کا سرپرست اور نگران بن گیا تھا۔ وہ اُس کی بیٹی کی سہیلی بن گئی تھی۔ جج نے دونوں کو روآں کے اسکول میں داخل کر دیا تھا۔ سورین کے خدو خال اتنے دلکش تھے کہ اُسے دیکھتے ہی روبو دل دے بیٹھا تھا۔ اُس کے دل میں سورین کو حاصل کرنے کی خواہش انگڑائیاں بیٹھنے لگی تھی۔ سورین اگر قلاش بھی ہوتی

تو وہ اُس سے بے سوچے سمجھے شادی کر لیتا۔ آخر کار اُس نے جرات سے کام لیا اور جج گرینڈ مورن کے سامنے اپنا دل کھول کر رکھ دیا۔ وہ بہت خوش نصیب نکلا۔ جج گرینڈ مورن نے سورین کو اُس کی دلہن بنانا منظور کر لیا۔ سورین کو اُس نے جہیز میں دس ہزار فرانک دیئے۔ ردولف بیکار تھا۔ جج گرینڈ مورن دسٹرن ریلوے کمپنی کے ڈائریکٹروں کے بورڈ کا ممبر تھا۔ ردولف نے شادی کے فوراً بعد خود کو باروے کا اسسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر پایا۔

ردولف ایک اچھا ملازم ثابت ہوا۔ وہ اپنا کام بہت باقاعدگی سے کرتا اس لئے ریلوے کمپنی کو اُسے ملازم رکھ کر کوئی افسوس نہ ہوا۔ ردولف اپنی بیوی کا پرستار تھا جو اپنے ساتھ مسرت اور خوشحالی کا پیغام لاتی تھی۔

اُس نے ایک بار ادراکینہ میں اپنی صورت دیکھی۔ اُس کے چہرے پر فکر و تشویش کے آثار ہوئے ہوئے تھے۔ پیرس ایک ہنگامہ پرور شہر ہے۔ کسی وقت بھی کوئی حادثہ ہو سکتا ہے۔ سڑکوں پر تو بے پناہ بھیڑ ہوتی ہے۔

اتنے میں دروازہ کھلا۔ اُس کی بیوی نازگی، دلکشی اور نہکت لئے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔ ”میں آگئی پیارے۔ اور تم سوچ رہے ہو گے کہ میں پیرس کے دیہی و عریض شہر میں کہیں گم ہو گئی ہوں!“

پچیس برس کی سورین کا بوطا ماقدر تھا۔ وہ ایک نرم شاخ کی طرح لچکیلی تھی۔ بھرے بھرے ہونٹ، سیاہ بال، موٹی موٹی آنکھیں اور خمکدار برو۔ اُسے دیکھتے ہی اُس کے قدموں میں سر رکھ دینے کو جی چاہتا تھا۔ ردولف سے حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

”کیا بتاؤں اتنی بھیڑ تھی کہ راستہ تلاش کرنا دشوار ہو رہا تھا۔ پھر بس بھی تو نہیں ملی

”کیسی پراتنے روپے کون ضائع کرتا۔ میں دوطقتی ہوتی آ رہی ہوں۔“

”رہنے بھی دو۔ تمہیں میرے اضطراب اندہ پریشانی کا کوئی خیال نہیں۔“

”کیوں نہیں۔“ سورین نے اپنے شوہر کے سینہ پر اپنا سر رکھ دیا۔ ”تمہیں شاید

معلوم نہیں کہ میں تم سے کتنا پیار کرتی ہوں۔“

اُس کے بطن کے روئیں روئیں سے خلوص ٹپک رہا تھا۔ رو بو بہت متاثر ہوا اور

اُس نے اپنی بیوی کو سینے سے لگا لیا۔ جب بھی اُس کی بیوی باہر جا کر دیر سے لوٹتی تھی، رو بو کے

دل میں بھیانک شکوک کی چمکاریاں سلگنے لگتی تھیں لیکن سورین کا پیارا ایک تیز دھار سے کی طرح

اُس کے شکوک کو بہالے جاتا تھا اور اُسے اپنے شکوک پر بہت غصہ آتا تھا۔

”میری جان۔۔۔ تمہیں پیل آنا پڑا!“

”ہاں۔۔۔ ذرا تھوڑ۔۔۔“ سورین نے اپنے شوہر کے الگ ہوتے ہوئے کہا۔ میں

تمہارے لئے ایک تحفہ لائی ہوں۔“ اُس نے اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک نہایت نفیس چاقو

نکالا۔ رو بو کا پہلا چاقو کھو گیا تھا۔ نیا چاقو دیکھ کر اُس کی آنکھیں مسرت سے چمکنے لگیں۔

”مگر اپنے لئے کیا اپنی ہو؟“ رو بو نے اُس پارسل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو اُس کی

بیوی نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کمرے پر چمک دیا تھا۔

”پہلے کچھ کھا تو لیں۔۔۔“ سورین نے ایک ادا کے ساتھ میز کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

دو لوگوں نے خوب شرم سیر ہو کر کھایا۔

سورین جب بھی پیرس آتی تھی تو پس انداز کی ہوئی ساری رقم اپنے ملبوسات پر صرف

کر دیتی تھی۔

رو بو نے پارسل کھولا تو سورین بولی۔ ”تین سو فرانک خرچ کئے ہیں!“

تو وہ "تمہیں شاید یاد نہیں۔ شادی کے بعد تم نے کہا تھا۔ مجھے صرف دو جوڑے کپڑے
پہنا رہے تھے۔ تم بھول جاتے ہو کہ تم ایک اسٹینٹ اسٹیشن ماسٹر کی بیوی ہو!"

"میں کیا کرتی اتنے اچھے کپڑے سستے داموں پہل رہے تھے۔ اس موقع کو کیسے ہاتھ
سے جانے دیتی۔ ہارڈوے میں تراشے پڑے دگنے دام دیکھ کر بھی نہ ملتے۔ روڈ بکھٹ کر منہ
پیرا۔ اُس کی بیوی سُررت کے نام میں بیدار حسین معلوم ہو رہی تھی۔

"تمہیں ملازمت سے بڑا فائدہ کیا جا رہا تھا۔ تم بیچ گئے۔ اس خوشی میں اگر میں
نے تین سو فرانک خرچ کر دیے تو کونسا گناہ کر دیا۔ سو رین نے شکوہ کیا۔

روڈ نا موش رہا۔ وہ سوچ رہا تھا اگر اُس کی ملازمت جاتی رہتی تو اُس کا کیا
حشر ہوتا۔ بات یہ ہونا چاہی کہ ایک پڑیس انسر اپنے کتے کے ساتھ فرسٹ کلاس کے ڈبے میں
سفر کرنا چاہتا تھا۔ جانوروں کے ساتھ سیکنڈ کلاس کے مخصوص ڈبوں میں
سفر کرنے کی اجازت تھی۔ اُس کو پوچھا کہ یہ جگہ اہل ہو گیا تھا۔ اُس نے پولیس انسپکٹر
فرسٹ کلاس کے ڈبے میں سفر نہیں کرنے دیا تھا اور کہا تھا۔ "تم ہمیشہ ہم چمکاتی نہیں
کر سکو گے! اُس کے اس عجیب سے بغاوت کی بڑائی تھی۔ پولیس انسر نے اُس کی شکایت
کردی۔ من بیگم نے سنا۔ ہاں بال بے۔ درحقیقت جج گرینڈ مورن ایک چہرہ آڑے آیا۔
پتہ بھی اسے معافی نامہ" کہہ کر دینا پڑا۔

میری بات سچ نکلی کہ نہیں، "سو رین نے اپنے شوہم کو چپ درکچہ کر کہا۔" میں نے
کہا کہ "جج کے پاس جاؤ۔ بڑا ہوا کام سنو رہا ہے گناہ"

"جج گرینڈ مورن کو تم سے بہت افس ہے! روڈ بولڈ۔ اور... اور ویسٹ
رہوے کہنی کے حکام اُس کی بات کو ٹال نہیں سکتے!"

ہاں جی گرینڈ مورن کے اثر و رسوخ سے انکار منہ نہ کر سکتا۔

دونوں زموں ہو گئے سورین گہری سوچ میں۔ بانی کے اپنے بچپن کے دن یاد آ گئے۔ اُس نے اپنی ماں کی صورت نہیں دیکھی تھی۔ اُس کے پیدا ہوتے ہی چل بسی تھی جب اُس کے والد بڑی کا انتقال ہو تھا تو اُس کی عمر برس کی تھی۔ بیج گرینڈ مورن بھی زندہ رہا پکا تھا۔ اُس نے اُس پر ترس کھیا اور پی پی برتنے کی اُسے بھوئی بن دیا۔ بیج کی بیوی بہن مادہ ہونے ہاں برتنے اور سورین کی دلچسپی کیا کرتی۔ سورین کی شادی کے بعد وہ بد رست رہنے سے برتنے کی شادی بھی ہوئی۔ اُس کا شوہر رزائل کی عدالت کا مشیر تھا اور بیج گرینڈ مورن اُس عدالت کا صدر تھا۔ اُس نے اپنے داماد کو یہ آسامی دلوائی اُس وقت سورین اپنے سر پرست در بھی خواہ بیج کے شعل سوچی رہی تھی۔ بیج کا قدر چھوٹا اور جسم بہت ٹھیکڑا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ روہنے پوچھ۔

سورین کانپ اٹھی۔ کوئی خاص بات نہیں۔

”کیا تمہیں ٹھوک نہیں لگ رہی ہے۔“ تر کہنے نہیں رہی ہو؟“ روہنے گلاس میں

سفید شراب اُٹھاتے ہوئے کہا۔

”میں تو بہت کچھ کھا چکی ہوں۔“ اچھا کرنا بہت بڑا ہے۔“ سورین تیزی سے نوالے

نوالے کی ڈب میں روہنے بدلتے ہوئے۔ ابھی تنہا بیٹھا تھا۔ روہنے اٹھ کر کچن میں گیا۔ یہ دیکھتے

کسب کہ کوری نے روہنے کو کچھ ٹھوک تو بجا کر اُس کے چہرے پر اتفاق سے اُسے ہنسی روٹی مل گئی

۔ روہنے کے ساتھ بیٹھ کر بہت مذاق کیا۔ دونوں نے اس زمانہ میں ہی پڑھ سنا دے۔ دونوں نے جی

میں سے بڑھ کر کوئی دیکھا۔

دکٹوری جج گرینڈ مورن کے یہاں آیا کا کام کیا کرتی تھی۔ سورین نے اُس کا دودھ پیا تھا۔
 دکٹوری ابھی کنواری ہی تھی کہ اُس کی عصمت کا شبیہ ڈٹ گیا تھا۔ ایک مرسے ہوئے بچے کی مال
 بننے کے بعد وہ آیا بن گئی تھی۔ جج گرینڈ مورن نے اُس پر بھی بہت احسانات کئے تھے۔ ریلوے
 کمپنی کے ایک فورمین سے اُس کی شادی کر دی تھی۔ دکٹوری نے آیا کا کام چھوڑ دیا تھا اور اب
 وہ اسٹیشن پروٹینگ روم میں مسافروں کی دیکھ بھال پر مامور تھی۔ دونوں میاں بیوی کاٹے
 تھے اور خوش تھے۔ دکٹوری کو دن رات اسٹیشن پر رہنا پڑتا تھا اس لئے سورین جب بھی
 اپنے شوہر کے ساتھ پیرس آیا کرتی تھی تو انھیں رات بسر کرنے کے لئے دکٹوری کا کمرہ ملتا تھا
 ”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تم نے جج گرینڈ مورن کی دعوت کیوں ٹھکرا دی۔“ دہونے
 اچانک سوال کیا۔ ”اُس نے کہا تھا کہ دو روزہ کے لئے تم اُس کے پاس چلی آؤ۔ تم نے اُس
 دعوت کو منظور نہ کیا۔ آخر کیا بات تھی؟“

دراصل دو روزہ کو جج گرینڈ مورن سے اپنی آج کی ملاقات یاد آگئی تھی۔ وہ روچرگی کے
 مکان میں جہاں جج ٹھہرا ہوا تھا اُس کا شکریہ ادا کرنے گئے تھے۔ جج نے اُس موقع پر سورین
 سے کہا تھا۔ ”میں آج ہی ڈون دے داپس جا رہا ہوں۔ برتھے بھی آئی ہوئی ہے۔ نہ تمہیں یاد
 کر رہی تھی۔ تم ایک دو روزہ کے لئے وہاں کیوں نہیں جاتیں۔ برتھے تم سے ملکر بہت خوش ہوگی۔“
 ”ان دنوں ذرا میرا گھر سے نکانا دشوار ہے۔“ سورین نے جواب دیا تھا۔

روبو کو اپنی بیوی کے اس رویہ پر حیرت ہوئی تھی۔ حال ہی میں جج نے اپنے اثر و سونخ
 سے کام لے کر اُس کی ملازمت بچائی تھی اس لئے بیوی کا انکار اُسے چھانہ معدوم ہوا۔

”تم نے جج کو مایوس کیا اچھا نہیں کیا۔ اس سے پھر بھی کام پڑ سکتا ہے۔ میرا کہہ تھا
 میں دو دنوں کے لئے تمہاری جدائی کا سدھ برداشت کر لیتا۔ جج کی درخواست یوں ٹھکرا“

عقلندی نہیں۔ تم اُس کے یہاں کیسے نہیں جانا چاہتیں؟

”میں تمہیں تنہا کیسے چھوڑ دوں۔“ سورین نے پیار سے کہا۔

”ہاں شادی کو تین برس ہو گئے ہیں تم حج کے یہاں صرف دو بار گئی ہو۔ تیسری بار

وہاں جانے میں کیا مضائقہ تھا؟“

شوہر کے ہمارے پر نوجوان عورت کی بیکی بڑھ گئی اور وہ بولی۔ ”اگر تم سچ پوچھنا چاہتے

۔ تو میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں وہاں بالکل نہیں جانا چاہتی۔ مجھے اُمید ہے کہ تم

مجبور نہیں کرو گے۔“

رد بونے اپنا بازو بڑھا کر سورین کو گلے سے لگا لیا۔ وہ اپنی بیوی کو کس بات کے لئے

سور نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یک ایک اُس کے دل میں یہ خیال آیا کہ اُس کی بیوی اُس سے کچھ

پُچھ رہی تھی۔ اُس نے پوچھا۔ ”پچھلی بار جب تم اُس کے یہاں گئی تھیں تو کیا مدام بونے اُن

نے تم سے چہ سلوک نہیں کیا تھا؟“

”نہیں۔ نہیں۔ مدام بونے اُن تو مجھ پر بہت مہربان تھے۔“

میں تو لوگ اُس کی پرستش کرتے ہیں۔ یہ ٹھیک ہے کہ وہ بیوہ ہے۔ بہت سے مرد اُس

کے دست میں لیکن وہ ایک قابلِ حرام عورت ہے۔“

”تو پھر برقعے اور اُس کا شوہر تم سے مردِ مہربانی سے پیش آتے ہوں گے۔“

”نہیں۔ نہیں۔۔۔ برقعے اب بھی مجھے اپنی پہلی بھنتی ہے۔ اُس کا شوہر

بدمعرت بھی نہیں دل کا بڑا نہیں۔“

”اگر یہ بات بھی نہیں تو گرینڈ مڈرن نے تمہیں شکایت کا کوئی موقع دیا ہو گا؟“

”نہیں کسی شخص کے ذریعے نہیں کر رہے ہو! سورین نے جڑ بڑھ کر کہا۔ حج گرینڈ مڈرن

وہ بہت زیادہ ترقی ہوئی تھی۔ جج کو بہت رنگین میناں سمجھتے تھے۔ اس کے متعلق بہت سے قصے مشہور
 تھے۔ سب سے سبب اس کی بیوی زندہ تھی تو وہ گھر کی کینزوں سے چھڑ چھاڑ جاری رکھتا تھا۔
 سویرین ہر اندر دختہ ہو کر کچھ کھڑی ہوئی، اس کے رُخ رشعلہ گوں ہو گئے۔ کیا ہم کوئی
 بات نہیں کر سکتے؟ اس نے اپنے سیاہ بالوں کو جیسے تھوڑے کہا۔

وہ بوسہ لگا دیا اس نے اپنی بیوی کو اس طرح پیسے کبھی مشتعل نہیں دیکھا تھا۔ اس نے
 سویرین شہزادہ سید شہاب اپنا اثر دکھا رہی ہے۔ وہ بڑے نیچے تو اٹھ یا وہ اس کے پیل کی تیرہکا
 ہمارے ہمارے لئے اپنے ناخن کاٹنے لگا۔

سویرین کمر کی میں جھک کر کھڑی ہو گئی اور بیوی منظر دیکھنے لگی۔ وہ بوجھ اپنی جگہ سے اٹھا
 اور اس نے سر کی کے قریب جا کر اپنی بیوی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔
 "مجھے تپ چھوڑ دو" سویرین نے اپنا ہاتھ پھراتے ہوئے کہا۔

شہزادہ نے وہ دیکھا اور گرا دیا تھا۔ وہ اپنی بیوی کو گرسنہ لگا ہواں سے دیکھ رہا تھا۔ اس نے
 بیوی کو ہاتھوں کے حوالے میں لے لیا۔

"تم بے رحم رہتے ہو کہ ہم اپنے گھر میں نہیں ہیں۔۔۔"

سویرین نے جتنا اپنے شوہر کی کسی خوشی کو سہارا نہیں تھا۔ آج اس نے بیویاں وہ اس
 نے دُور رہن جانتی تھی۔ "مجھے چھوڑ دو" وہ ایک ناگ کی طرح بل کھاتی ہوئی اس سے
 دُور ہٹ گئی۔

اتنے میں وہ بڑا کشتہ بن ہو گیا۔ وہ دُور سے دُور ہٹا۔ اس نے اس کی بیوی بھی تھی۔ اس
 نے سویرین کو بیویاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ چپکاس کی نگاہ انگوٹھی پہن رہی۔ یہ انگوٹھی اس
 کی بیوی کو نہیں دی تھی۔ اس کی انگوٹھی تو سویرین نے اپنے دائیں ہاتھ کی انگوٹھی میں پہن رکھی تھی۔

”اُس انگوٹھی کی طرف کیا دیکھ رہے ہو؟ — جب میں سولہ برس کی تھی تو جج ٹریبونل

نے میرے جینے والے پر یہ انگوٹھی مافرا س کر اس میں مجھے دی تھی“

دوبلو اور بھی حیران ہوا — ”تم نے تو مجھے بتایا تھا یہ انگوٹھی تمہاری ماں تمہارے

لئے چھوڑ گئی تھی“

سورین کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ اپنے ان الفاظ کو واپس لے سکتی تھی جو اُس کے منہ سے

اچانک نکل گئے تھے۔ اُسے چاہئے تھا کہ اس ٹھٹھری رہنے والی اور اپنی بھول کا اعتراف کر لیتی۔ لیکن

اُس نے ہٹ دھرمی سے کام لیا اور بولی — ”میں نے یہ کب بتایا تھا کہ یہ انگوٹھی میری ماں میرے

لئے چھوڑ گئی ہے؟“

”کیا کہا —“ دوبلو نے غصہ سے بھری آواز میں کہا — ”یہ بات تم مجھے بسیلوں مار بتا

چکی ہو۔ تمہارے اس انکار سے مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جج نے تمہیں یہ انگوٹھی بے مدعا نہیں

دی۔ اُس نے تمہیں در بھی بہت سی چیزیں دی ہوں گی۔“ اُس نے خضر آمیز لہجے میں کہا —

”تم جھوٹ کیوں بولتی رہتی ہو؟“

”بے، میں نے تم سے کبھی جھوٹ نہیں بولا —“ سورین کو اب اپنی غلطی کا احساس

ہوا۔ وہ اب اپنے الفاظ کو واپس پرتی تھی، لیکن تیرکمان سے نکل چکا تھا۔ اُسے یوں محسوس

ہوا جیسے اُس کے چہرے کا رنگ اُڑ گیا ہے اور اب وہ اعتراف کے بغیر نہیں رہ سکتی۔ اُس کے

اب پھڑپھڑانے لگے۔ اُس کو شوق اُس کی طرف تنکھی لگا ہوں سے دیکھ رہا تھا۔ سورین کی

مشق دہنج نے جلتی پرتیل کا کام کیا۔

”اور میرے خدا — میں کتنا احمق بنا رہا!“ اور پھر دوبلو نے دانت بکس کر کہا —

”بے وفا — تمہاری غلطی نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

اُس کے مُنہ سے جھاگ نکلنے لگی۔ اُس کے ہونٹ جیسے چپک کر رہ گئے۔ اُس کو ہاتھ اٹھا اور اُس نے اپنی بیوی کے کپڑوں سے رخسار پر ایک زناٹے دار چانسی رسیب کر لیا۔ "من لو کہ جچ کے ساتھ تمہارے تنقہات تھے!"

"نہیں۔۔۔ تم مجھ پر بتان لگا رہے ہو!"

اُس نے بیوی کو گردن سے پکڑ کر زمین پر ٹپک دیا۔ "اپنے ساتھ کاتنبوں کرو! سورہین نے کنسیوں سے اپنے شومہ کی طرف دیکھا اُس کی آنکھوں میں خون تر آیا تھا۔ وہ بستی تھی کہ اس وقت غصہ میں رووٹے قتل بھی سامنا تھا۔ اُس نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ کر کے لیے کہا۔" اگر تیری بات چاہتے ہو تو لو سنو۔ میں گمراہ رہوں۔"

یہ اسی سورہین کی ایک اور نظم تھی تھا اُس کو یہ اعتراف۔ دو بڑے دل پرہ کی ضرب کی طرح۔ وہ اپنے سے باہر ہو گیا۔ اپنی بیوی کو اندر دھند چٹنے لگا۔ آخر کار تھک گیا۔ کرسی پر بیٹھا اُس نے اپنی بیوی کی طرف دیکھ کر جس کے چہرے پر نیل پڑ گئے تھے۔

"وہ میرے خدا۔۔۔ مجھے اس ذریعہ کی امید نہیں تھی!" ایک بار پھر اُسے غصہ آیا اور وہ دانتوں کا روبرو۔ "اُس وقت تمہاری مرکب تھی۔" "جی نہیں، تمہیں جینا ہی نہیں ملی سے کھول بنا دیا ہو گا۔"

سورہین زور زور سے سسکیاں دینے لگی۔ سسکیوں نے اسے لب لہا دینا۔

کہا تم میرے سوال کا جواب نہیں دیتی، مجھے ایک بات بتا دو۔ وہ میرے خدا ہے۔

اب مجھے معلوم ہو کر چیخ مارتا ہوا کہ اُس نے اس سے شادی کے لئے میری درخواست

فراموش نہیں کر لی تھی۔ وہ میرے خدا ہے۔ جو خدا ہے وہ بتا دے کہ وہ کیسی ہے۔

جواب دو۔ اُس وقت تمہاری تم کیا تھی؟

شوہر کے اصرار پر مورین نے بھی شرم و حجب کا دامن جھٹک دیا اور اس نے سیکرل
میں سارا نقد کہہ سنایا۔

رو بہ ناپن ۔ ریٹ اپ " اُن میرے خدا ۔ کیا یہ بھی ہو سکتا ہے ؟ اور پھر وہ
 اپنی ٹھکیاں بیچ کر سو رین کی " رزن " بڑھاتا " تم نے مجھ سے شادی کیوں کی ؟ مجھے دھوکہ کیوں
 دیا ؟ یہ ذلیل حرکت کیوں کی ۔ تمہیں مجھ سے اندر تکتی گوا اپنے پیارہ فریب کیوں دیا ؟ ۔
 مذموم ترین مجرم بھی اپنا خیمہ چھوڑتا ہے ۔ بتاؤ تم نے مجھ سے شادی کیوں کی ؟
 سو رین اپنے اعتراف کے لئے مجھ اپنے سے " تارکہ دار ہو چکی تھی ۔ " تم نے خود شادی
 کی جیت کش کی تھی ۔ یہ درست ہے کہ مجھے تم سے محبت تھی لیکن میں گریڈ مورت سب سے
 نجات حاصل کرنا چاہتی تھی ۔ "

" نہیں ۔ نہیں ۔ گریڈ مورت تم سے نجات حاصل کرنا چاہتا تھا اور اُسے
 باجماع مل گیا ۔ اندھے کو کیا پتہ تھا ۔ دو ٹکھیں ۔ اُسے تمہارے لئے ایک سادہ لوح

شوہر کی ضرورت تھی تاکہ وہ تم سے اپنے تعلقات کو جاری رکھ سکے۔ شادی کے بعد اُس نے تمہیں دوبارہ اپنے یہاں کیا اس مقصد کے لئے نہیں بلوایا تھا؟

سورین نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”اب آج بھی اُس نے تمہیں اسی مقصد کے لئے دعوت دی تھی؟“

”نہیں۔ نہیں۔ میں نے اُس کی دعوت کو ٹھکرا دیا تھا۔ میں تمہارے

پاس رہنا چاہتی تھی۔ کیا تم دیکھ نہیں سکتے کہ مجھے تم سے محبت نہیں، پھر بھی میں تم سے پیار

کرتی ہوں اور گرینڈ مولان کی صورت نہیں دیکھنا چاہتی۔“ سورین کے لب و لہجہ میں پھر غلوں

کی جھلک نمایاں ہو گئی تھی جس سے ردو بہت متاثر ہوا۔ اچانک اُس کی بیوی کے بائیں ہاتھ کی

انگوٹھی میں پڑی ہوئی انگوٹھی سے ایک کرن پھوٹی۔ وہ اپک کر اٹھا۔ اُس نے وہ انگوٹھی سورین کی

انگوٹھی سے لوٹ لی اور پھر اُسے قدموں تلے مسل دیا۔

غصہ رہ رہ کر اُس کے دل میں جوش مار رہا تھا۔ ”وہ میرے خدا میں کیوں کر دیں؟

کہاں جاؤں؟“

سورین اپنے شوہر کی نقل و حرکت کا بہت غور سے جائزہ لے رہی تھی۔ اُس کے کمرے

منظر اب پر اُسے ترس رہا تھا۔ اپنے شوہر کے لئے ہمدردی کا جذبہ اُس کی رگوں میں سرسرا رہا

تھا۔ وہ اٹھ کر اُسے گتے سے لگاتا چلاتی تھی اور اُسے بتاتا چلاتی تھی کہ ناپنگلی کی اس منظمی کے

وجود میں عفت مآب ہے۔ مزدور کے ہوتے اُس نے کسی مرد کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔

”اُوہ میرے خدا۔ میں کیا کر دیں۔ کہاں جاؤں۔“ اُس کا شوہر کمرے میں ٹہل

رہا تھا اور یہ جملہ بار بار دہرا رہا تھا۔ اُس نے اٹھ کر اپنے شوہر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔

”مجھے تم سے محبت ہے ردو۔ اگر تم سے محبت نہ ہوتی تو میں نے گرینڈ مولان کی دعوت

قبرلی کٹ ہوتی — پیادے ہوش میں آؤ۔“

روڈ پر پکڑ کر بیٹھ گیا — میں اُسے قتل کر دوں گا — میں اس کے سٹکڑے بٹا دوں گا۔“
اُس نے نیز پر کھد ہوا چاقو اٹھایا اور اُسے بند کر کے اپنی جیب میں ڈال لیا۔ شام کے سطلے
گہرے ہو چکے تھے۔

• دو بولکھڑکی میں کھڑا ہوا بڑا بڑا ہاتھ — ”بعض اوقات چند گھڑیاں ایک گھوڑی زمانے
کے برابر ہوتی ہیں۔ ان چند گھڑیاں میں کیا کچھ نہیں ہوا۔ جیسے میری ساری عمر بیت گئی ہو۔“
اور پھر اُس نے مڑ کر کلاک کی طرف دیکھا۔ ”ابھی کافی وقت ہے۔“
سورین اپنے شور کی نقل و حرکت خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ نیز کی دھڑ میں کچھ
ٹٹوں رہا تھا۔ اُس نے کھانڈ کا ایک ٹکڑا اور پنسل نکالی اور بولا۔ ”تمہیں لکھنا ہوگا؟“
”کیا لکھنا ہوگا اور کیسے لکھنا ہوگا؟“ سورین نے پوچھا۔

”اُسے لکھنا ہوگا۔ لویہ پنسل۔“

”اُس نے پنسل پکڑ لی۔ روڈ پر لکھوانا شروع کیا۔“ ”لکھو۔ آج رات کے
ساڑھے نو بجے کی گھڑی پر سوار ہو جاؤ۔“ ”اگول کی ٹکابوں سے بچنے کی کوشش کرنا۔
میں روڈ کے اسٹیشن پر تم سے آملوں گی۔“

”میں اس سے نہیں ملنا چاہتی۔“ سورین نے احتجاج کیا۔

”ہم تم سے جو کچھ کہہ رہے ہیں لکھو۔ روڈ پر سخت گیر لہجہ میں حکم دیا۔“

”تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”تمہیں جلد معلوم ہو جائے گا کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ جو کچھ میں کر دوں گا۔ اُسے

• ایک ہوگی۔ اس طرح ہم ہمیشہ کے لئے ایک تھرا رہ سکیں گے۔ ہم دونوں کے درمیان

ایک ناقابل شکست رشتہ قائم ہو جائے گا۔
وہ خوف سے لرز اٹھی۔

”مجھے بتاؤ تم کیا کرنا چاہتے ہو؟“

”میں جو کچھ کہتا ہوں — فوراً لکھ دو۔“ روہنے دانت بھینچتے ہوئے کہے۔

سورین نے اپنے شوہر کے بتائے ہوئے جملے کا غائبانہ لکھ دیے۔

”تم بہت اچھی لڑکی ہو!“ — روہنے اُس کے شانوں پر ہتھیلی دیتے ہوئے کہا۔ ”آداب

اس کمرے کی بھری ہوئی چیزیں قرینے سے رکھیں۔ اس کام سے ذرا غصہ ہو کر روہنے دروازہ بند کر کے باہر چلا گیا۔

وہ نو بجے واپس آیا۔ رات کی تاریکی چاروں طرف پھیل چکی تھی۔ سڑکوں پر نو بجے کی گھڑی

آنے میں دس منٹ باقی تھے — دونوں تیار ہو کر وکٹوری کے کمرے سے باہر نکلے اور سڑک کی

کی طرف چل پڑے۔ پلیٹ فارم پر روہنے وکٹوری کو اُس کے کمرے کی گنجی دیدی اور اُس سے

شکریہ ادا کیا۔

ریلوے پلیٹ فارم پر چپل پہل میں اُتار دیا گیا۔ قلی ادھر ادھر بھاگ رہے تھے۔ گارڈ

ڈاور نے بھی دباں گھوم رہا تھا۔ اُس نے روہنے کو دیکھا تو قریب آگیا گارڈ ڈاور نے بتایا کہ روہنے

ریلوے اسٹیشن پر ڈرائیور لائبر اور وکٹوری کے شوہر فورمین پیکیوٹی کے انجن میں خرابی پیدا ہوئی

اس لئے انجن کی جب تک مکمل طور سے مرمت نہیں ہو جاتی دونوں وہیں رہیں گے لائبر اور

فورمین پیکیوٹی کے انجن کا نام لیزال تھا اور وہ دونوں اپنے انجن سے سید محبت کرتے تھے۔

اتنے میں سڑک نو بجے کی ایسپیس آگئی۔ روہنے ایک ڈبہ انتخاب کیا اور اپنی بیوی کا

بازو تھام کر اُسے بہت احتیاط سے اُس ڈبہ میں بٹھایا دیا۔ دونوں ڈبے کی کھڑکی سے

پیٹ نہ رہے پر نظر دوڑانے لگے۔ گاڑی چھوڑنے میں ابھی پانچ منٹ باقی تھے۔ انہوں نے ایک مسافر کو فرسٹ کلاس کے ڈبے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھیں۔ اُس مسافر نے اپنے بڑے کوٹ میں اپنا منہ چھپا رکھا تھا۔ مگر اُس کی سفید ڈاڑھی کے بال کوٹ کے کالر سے باہر نکلے ہوئے تھے۔ میاں بیوی دونوں ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر مسکرا دیے۔ آنے والا مسافر جج گریسنڈ موران تھا۔ جب وہ لاگوں کی نظروں سے بچتا ہوا اپنے ڈبے میں سوار ہو گیا تو سورین کی رگوں میں کیسی روتی۔ اُس کے شہر نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر دُور سے دے دیا۔ — رد بوچر ملہن نظر آ رہا تھا۔

ان کے ڈبے میں ایک اور عورت سوار ہوئی۔ اُس نے سب سے رنگ کا ماتھی لباس پہن رکھا تھا۔ رد بوچر اس عورت کی موجودگی بہت کھنے لگی۔ وہ کسمسا کر رہ گیا۔ اسٹیشن اسٹیشن ماسٹر نے سبز رنگ کی اسٹیشن دکھائی۔ گاڑی ڈی سیٹی اور گاڑی آہستہ آہستہ پیٹ فارم سے رینگنے لگی۔

۳

مافراس کراس گاؤں میں جج ٹریسٹ موران کا مکان۔ اٹھ ملہ اور اس پاس کی زمین ریل کی پٹری کے بائیں دو ٹکڑوں میں بٹی ہوئی ہے۔ مکان ریل کی پٹری سے صرف ایک فرلانگ کے فاصلے پر واقع ہے۔ جب بھی ریل ٹرک اُدھر سے گزرتی ہے مکان کی دیواریں کانپنے لگتی ہیں۔ اُس مکان کے قریب سے ایک پگڈنڈی گزرتی ہے جو ڈین ولسے جج ٹریسٹ موران کی جاگیر تک جاتی ہے۔ مافراس کراس میں کوئی بزمیت نہیں۔ یہ ایک دور افتادہ گاؤں ہے جہاں کبھی کوئی نہیں آتا۔

اُس شام کو، فراس کراس پر دستِ چپائی ہوئی تھی۔ ایک شخص قوی ریلوے اسٹیشن پر گاڑی سے، ترکر سیدھا اُس گاؤں کی طرف بڑھ رہا تھا۔ وہ شخص تیز قدم اٹھا رہا تھا۔ جیسے اُس گاؤں کی دیواران اور سُنبھان فضا سے خوفزدہ ہو۔ ریلوے گیٹ کے چوکیدار

کوڑکے باغ میں لمبے قدر کی ایک نوجوان لڑکی کنوئیں سے پانی کھینچ رہی تھی۔ وہ ایک مضبوط اور
توانا دیشیزہ تھی۔۔۔ بھرا ہوا سینہ، ہلکی کر، بھاری کولہے، موٹے موٹے ہونٹ، بیدانی
آنکھیں، درگواں پنڈلیاں۔ وہ خواجہ سورت نہیں تھی، لیکن اس کا جسم بہت ہی دلآویز تھا۔
اس نے ہنسنے میں اپنی آنکھوں پر تنصیب کا سایہ کرتے ہوئے اس شخص کی طرف دیکھنا جو تیز
قدم اٹھتا ہو، اپنی دھن میں لگن جا رہا تھا۔ نوجوان لڑکی نے بالٹی کنوئیں پر رکھ دی اور زور سے
جھانکی۔۔۔ ارے یہ تو لانیئر ہے!

وہ شخص وہیں ٹھٹھک کر رک گیا۔ لانیئر ۲۴ برس کا سمجھتا جوان تھا۔ مہینوں کی چہرہ،
کھینے ابرو اور ستواں ناک۔۔۔ کاشی کی طرح اس کا رنگ اس کی قوت و توانائی کا آئینہ دار تھا۔
”شامیر فلورا! اس نے قریب آکر کہا۔

فلورا کی نگاہیں اس کے چہرے پر ایک لمحہ کے لئے جم کر رہ گئیں۔ وہ کہتا بدل
گیا تھا۔۔۔ وہ انہی قوت کا ایک مجسمہ نظر آ رہا تھا۔ دفعتاً فلورائے بوتلوں پر تبسم کی ایک عکاسی
دیکھ کر نمودار ہوئی۔ اس نے دیکھ کر لانیئر کا شرمیلہ پن ابھی تک قائم تھا۔ عورت کا سامنہ ہوتے
سی اس میں جو گھبراہٹ پیدا ہو جاتی تھی۔ وہ آج بھی اس میں موجود تھی۔

لانیئر نے اپنی کچھ بات چیلانے کے لئے پوچھی۔ کیا میری ماں گھر پر ہی ہے؟“ لانیئر
حالت حال اس کی ماں گھٹنے کی مریضہ ہے۔ بستہ کو تھپڑ نہیں سکتی لیکن پھر بھی اس نے یہ سوال کرنا
تھا اور اسی سوال سے اس کی گھبراہٹ، مایاں تھی۔

فلور تبس پڑی۔ اس نے اس کے سارے جسم کو تھپڑ مار پنا دیا۔ لانیئر نے فلورا
کی طرف غور سے دیکھا۔ یہ فلورا ان نہیں تھی جسے وہ جانتا تھا۔ آٹا وہ لذیذ کھیلوں سے لدا ہوا
نظر آ رہی تھی۔ لانیئر کی اس نگاہ کی تاب نہ لاتے ہوئے فلورا مڑی اور کنوئیں پر پہنچ گئی۔

لانیئر نے چھوٹا سا باٹھا پارکیا اور گھر میں داخل ہو گیا۔ اُس کی ماں فیزی، بازوؤں والی کڑی پڑھی ہوئی تھی۔ اُس نے کبل سے اپنے پاؤں ڈھانپ رکھے تھے۔ وہ اُس کی سوتیلی ماں تھی ابھی وہ چھ ہی برس کا تھا کہ اُس کے ماں باپ پیس کے وسیع شہر میں کہیں لاپتہ ہو گئے تھے۔ اُس کی موزی فیزی نے اُسے اپنا بیٹا بنا لیا تھا۔ وہ اپنی موسیٰ، شہر گزار تھی اس لئے کہ اُس نے اُسے ایک ٹیکنیکل کالج میں تعلیم پانے کے لئے بھیج دیا تھا۔ تعلیم سے فارغ ہو کر لانیئر وینس ریوے کمپنی میں فرسٹ کلاس ڈرائیور بن گیا تھا۔ جب کبھی برس دو برس کے بعد اس کا جی چاہتا تھا وہ اپنی سوتیلی ماں سے ملنے آتا تھا۔ فیزی نے اپنے پہلے شوہر کی وفات کے بعد ریوے پھانک کے چکریدار سب رڈ سے شادی کر لی تھی۔ اُس کی عمر ۴۴ برس کی تھی۔ لیکن وہ ساٹھ برس کی بڑھیا معمول ہوتی تھی۔ بہت لاغر ہو گئی تھی۔ طویل بیماری نے اُسے مجھوڑا کر اس بن دیا تھا۔

اُس نے لانیئر کو اپنے سامنے پایا تو مسرت سے چیخ اٹھی۔ ”اُوہ میرا بیٹا! دو برس کے بعد گھر آئے ہو۔ کیا قذ نکال ہے تم نے۔“

لانیئر نے آگے بڑھ کر اُس کے رخسار پر بوسہ دیا اور بولا۔ ”باروب میں میرا بچن خراب ہو گیا۔ اس لئے مجھے دو روز کی ٹھٹھی مل گئی۔ سوچا اپنی پیاری ماں سے ملتا چلوں۔“

”میں آج کی رات یہاں ہوں گا اور کل صبح واپس چلا جاؤں گا!“

فیزی نے الیمیناں کا سانس لیا اور کہا۔ ”میرے جگر کے ٹکڑے! میں تجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئی ہوں۔ میں تیرے لئے تڑپ رہی تھی۔ میں بہت خوش ہوں۔ بہت ہی خوش ہوں!“ اُس کے بعد فیزی نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اُس کا شوہر سب رڈ گیسٹ کے قریب ٹہل رہا تھا۔ اُس نے دبی آواز میں کہا۔ ”بیٹا وہ مجھے زہر دے رہا ہے۔“ میں مر رہی ہوں۔“

”تمہیں دن زیرِ درے رہا ہے ماں؟“

”میں رڈ اور کوں — میرا اپنا شوہر!“

”لائسنس نہ بھی کھڑکی میں سے باہر جھٹکا اور لولا — نہیں — نہیں ماں — یہ تمہارا

دھم ہے۔ میں رڈ تو بھولا اور سیدت ساد آدمی ہے۔“

”تو اسے نہیں جہات بیٹا — میرا خیال ہے کہ وہ میرے لئے زہر آلود والا تاج ہے۔“

میں جب طفتور تھی اسے کچا چبا سکتی تھی لیکن اب وہ مجھے آہستہ آہستہ لگتا جا رہا ہے۔“

”فیہمی کو آج ایک شویل مدت کے بعد موقع نصیب ہوا تھا کہ وہ کسی سے دل کھول کر

باتیں کر سکے۔ اُس کا بیٹا غور سے اُس کی باتیں سن رہا تھا اس لئے آج وہ اپنے سینے میں

دبی ہوئی ہزاروں باتیں اگل کر بیٹھا تھا۔ اُسے افسوس ہو رہا تھا کہ اُس نے دوبارہ

شادی کیوں کی — شادی کی تو میں رڈ سے کیوں کی جو کنگاں تھا۔ اپنی تھی اور کنجوس تھا

اُس نے اپنی آنکھوں پر پٹی بوند۔ مدت ہی تھی۔ دوسری شادی کے وقت اُس کی درہمیلیاں

تھیں۔ ایک آنکھ برس کی اور دوسری سترہ برس کی۔ ان بیٹیوں کے ہوتے اُسے شادی

کی کیوں شوجھی۔۔۔ جلد ہی اُس کی اس بوقت دوس برس ہو جائیں گے۔

”میریں بات سن بیٹا — وہ مجھے گھٹن کی حرص چاٹ رہا ہے۔ پستے ق کا یہ دل جو مجھے

کھا جائے گا۔“

گھٹیوں کی آواز سن کر اُس نے بھر پور جی کے باہر دیکھا۔ بسیار لگنٹی بجا رہا تھا اور

فلورا چٹاک بند کر رہی تھی۔ سہائے شام کی گاڑی ادھر سے گزرنے والی تھی۔

فیہمی نے اب بار چہرہ کوئی کے انداز میں کہنا بیٹھا تھا۔ کیا معلوم — وہ انت لڑکی ہے

سے وہ اب سٹوک نہیں کیا کرتی تھی۔ میرے والوں کی موت پر جب سے مجھے ایک ہزار

فرانک نے بی اُس کے بڑاؤ میں بڑی تبدیلی آگئی ہے۔ اُس کی نظر اُن ایک ہزار فرانکوں پر ہے وہ مجھ سے سب کچھ چھین لینا چاہتا ہے۔ اسی لئے میری دوا میں زہر ملا ہے تاکہ میں مر جاؤں اور وہ میرے روپیہ سے عیش کرے!

و اماں تم یہ روپیہ اُسے کیوں نہیں دیدیتیں۔ اس عذاب سے نجات حاصل کرو۔ تمہاری بیکلی اور بے چینی تو ختم ہو جائے گی۔

”اُسے ایک ہزار فرانک دیدوں۔ برگز نہیں۔! میں جلد مر جاؤں گی۔ مگر میں نے یہ روپیہ ایک محفوظ مقام پر چھپا دیا ہے۔ نہایت ہی محفوظ مقام پر! اُس کے فرشتے بھی یہ روپیہ نہیں پاسکتے! تجھ سے سچ کہہ رہی ہوں بیٹا!۔ وہ بد معاش و انا کو فرانک بدوش قرار دیتا ہے۔ وہ دیوانوں کو ٹھونک بی کر دیکھتا رہتا ہے اور تجھ سے کیا کہوں میں نے آج تک اس کے باب پیسے کو بھی ہاتھ نہیں لگایا۔“

”وہ نیک اور نرمی سے ٹیک لگا کر بیٹھتی۔“

لڑکی نے اُن کے باہر رہنے والی کو گزرتے ہوئے دیکھ کر اتنا تنہا۔ یہ کہہ کر تھامے لئے کہ۔۔۔ وہ کہہ کر تھامے۔“

”اور میں اتنے تھیں یہیں سے دھنکی رہی ہوں۔“

”کہنے کو نہیں دیکھ؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”وہ بیمار ہے!“

”کیوں۔ کیا پھر بیمار ہو گیا؟“

”ہاں۔“

لڑکی کو پھر یاد آگیا جو اس مکان سے چند قدموں کے فاصلہ پر ایک

رہتا تھا۔ بوجے یاد آیا تو اُسے اپنی چھوٹی بہن لیوزے بھی یاد آئی۔ وہ ڈن ولے میں مادام
 بونے ہاں کی غلامہ تھی۔ ایک رات لیوزے ڈن ولے سے بھاگ آئی تھی۔ اُسکے حواس
 بجا نہیں تھے۔ اُس نے کبوتر کی مچھو پٹری میں پنہاں تھی اور وہیں دم توڑ دیا تھا۔
 اُس کی موت پر لوگوں نے کئی باتیں بنائی تھیں کہ جج گرینڈ مورن نے اُس کی تدفین پر حمد
 کرنا چاہا تھا جس سے لڑکی حواس باختہ ہو گئی اور یہ مقدمہ اُس کے لئے جان لیوا ثابت
 ہوا۔ لوگوں نے یہ بات غور کرتی تھی۔ لیکن فیزی اس سلسلے میں خاموش رہی تھی۔

”کبوتر بچے یہاں نہیں آتا؟“ لائبریر نے پوچھا۔

”نہیں۔ اُس نے ہمارے یہاں آنا چھوڑ دیا ہے۔ وہ ایک درندہ بن گیا ہے
 آہ میری لیوزے۔“ کتنی نیک لڑکی تھی۔ میری کتنی دیکھ بھال کیا کرتی تھی۔
 آج وہ زندہ ہوتی تو میری خبر گیری میں کوئی کسر نہ رہتا۔ فادر کی بات میں اور
 ہے عجیب و غریب لڑکی ہے۔ اُس کا دھیان نہ جانے کہاں رہتا ہے۔ کبھی بھی توبہ
 گنتوں کی بات نہیں دیتی۔ یہ پاس تو بالکل نہیں مٹھتی۔“ اُس نے کچھ کہتی ہوں
 تو ناک جھول چڑھنے لگتی ہے۔ بہت بد مزاج لڑکی ہے۔“ وہ خاموش ہو گئی اور اُس
 نے پن بیٹ کی طرف پیار سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”اب تیری طبیعت کیسی ہے؟“

”اچھا ہوں۔“

”تو میری وہ پرانا درد تو نہیں بھول گیا؟ تم اب بھی اتنے ہی شرمیلے ہو؟“

”نہیں اب میرے سر میں درد نہیں ہوتا۔ میں بالکل اچھ ہو چکا ہوں۔“

”میں بہت خوش ہوں۔ یہ جان لے۔“ بہت خوشی ہوئی ہے۔ رات کھانا کھاؤ گے نا؟

”ہاں۔“

”کھانا کھا کر ڈبڑ بھی میں سو جانا۔ فلورا کے کمرے کے پاس۔“
 ”بہت اچھا۔“

اتنے میں قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ فیزی نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر آہستگی سے کہا: ”احتیاط سے کام لینا۔ وہ آ رہا ہے۔ ایک ہزار فرانک کے متعلق کوئی بات نہ کرنا!“

”ماں اگر تم اُس سے اتنا ہی ڈرتی ہو کہ وہ تمہاری دولت پر ہاتھ صاف کر دے گا تو تم اپنی دولت میرے حوالے کر دو!“

”نہیں نہیں ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں اپنی دولت کسی کے حوالے نہیں کروں گی۔ میرا دل گی اور اپنی دولت بھی اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔“

فلورا میا رڈ سے پہلے مکان میں داخل ہوئی۔ اُس نے دوسری لائین جسٹی اور انگیسٹی پر رکھ دی۔ اُس کے بعد وہ میز کو سنوارنے میں مشغول ہو گئی۔ اُس نے ایک بار بھی لائینر کی طرف دیکھنا گوارا نہ کیا۔ بتھوڑی دیر کے بعد میا رڈ نے کمرے میں قدم رکھا۔ اُس نے بھی لائینر کی موجودگی پر حیرت کا اظہار نہ کیا۔ شاید اُس نے اسے اتنے جلد سے دیکھ لیا تھا۔ خاموشی سے ہاتھ مایا کر اُس نے جینی بیوی کی کرسی میز کے قریب کھسکا دی اور ایک دوسری کرسی کھینچ کر اُس پر بیٹھ گیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ فیزی زبرد سے چلائی۔ میز پر نمک تو ہے ہی نہیں!۔

”اتنا نمک نہ کیا کرو۔ اتنا نمک کھا کر ہی تو تم بیمار ہوئی ہو!“ میا رڈ بولا۔

کھانا کھا چکنے کے بعد فوراً اور میا رڈ دونوں ایک ساتھ کمرے سے باہر چلے گئے۔

• لائینر بزل میں سچی ہوئی برائیاں پیٹنے میں مشغول ہو گیا۔

”دیکھ ڈونے بیٹا۔ ایسے ماحول میں کوئی کیونکر زندہ رہ سکتا ہے۔ تو نے ایک اور بات نہیں دیکھی بیٹا۔ جتنی دیر تک وہ اس کمرے میں بیٹھا رہا چاروں گوشوں میں جھانکتا رہا جیسے میں نے ایک ہزار فرانک اس کمرے کے کسی کونے ہی میں تو دبا رکھے ہیں۔ بیوقوف کہیں کا!“

”بڑھیا کے منے پر پسینے کے قطرے چھنے۔“ جب تک وہ اتنا کبھی نہیں بولی تھی۔ لائبرٹ نے اس کی پیسہ ڈاکر سے کچھ دیا اور کرسی کو دھکیلتا ہوا اس کی خواب گاہ تک لے گیا۔

لائبرٹ نے اس سے اگت گیا تو گھر سے باہر نکلا گیا۔ بیرونی فضا اسے جانی پہچانی معلوم تھی۔ نہایت خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ شدید بارش ہونے والی تھی۔ وہ بے خیالی میں ڈون و لے کی طرف چل پڑا۔ جج گرینڈ موران کی جاگہ ڈون و لے کی حد اُن کے مکان سے چند ہی قدموں کے فاصلے پر شروع ہو جاتی تھی۔ ابتدا میں گھنہ جنگل آتا تھا۔ جنگل کے بعد باغات شروع ہو جاتے تھے۔ باغات کے بعد پینڈو موران کی وسیع و عریض جوبی کی چہرہ دیواری پگڑنڈی کیسے تھ

سب تھوکتے لگتی تھی۔

اُس کی جی پی ہر وہ گھنا جنگل دیکھے جس کی نیند سے وہ برسوں مالاوس رہا تھا۔ پیرٹول کو پہچانتا ہوا وہ باغات کی طرف نکل گیا جہاں ایک شکستہ پودہ گھر تھا۔ اُس پودہ گھر میں اُسے ایک سایہ سا رزاں نظر آیا اُس کے تجسس نے سر اُجھڑا اور وہ دبے پاؤں اُس پودہ گھر کے قریب پہنچا

”اُمہ تم ہو؟“ اُس کے مُنہ سے نکلا۔ ”تم یہاں کیا کر رہی ہو فلورا؟“

فلورا نے رائیبرٹ کی طرف حیرت سے دیکھا اور بولا، ”میں یہاں رسیاں لینے آئی ہوں۔ یہ سارا پودہ گھر رسیوں سے بھرا ہوا ہے۔ جب بھی مجھے کسی رسی کی ضرورت ہوتی ہے، میں یہاں آجاتی ہوں۔“ فلورا اپنا تو سے رسیوں کا ایک گٹھا کاٹنے میں مشغول ہو گئی۔

”یہاں اگر مالک یا مالک کا آدمی آجائے تو؟“

”اب یہاں کوئی بھی نہیں آتا۔ لیوزے کے قصہ کے بعد گریڈ مومان نے یہاں رہنا چھوڑ دیا ہے!“

لیوزے کا المناک قصہ دُبرائے جانے پر وہ اداس ہو گیا۔
 ”فلور! کیا لیوزے نے سچ کہا تھا۔ کیا گریڈ مومان کی نیت واقعی بُری تھی۔“
 ”لیوزے نے کبھی جھوٹ نہیں بولا تھا۔ اور کیوچے کو بھی۔ دُٹ بولنے کی عادت نہیں۔“
 ”کیوچے میرا دوست ہے!“

”موندہ۔“ لانیئر نے اپنی ناک سکڑاتے ہوئے کہا۔ ”اچھا تو ان دلوں کیوچے سے پیار کی سنگیں بڑھا رہی ہوں!“

”پیار۔ میں کسی سے پیار نہیں کرتی!“ فلور نے غیظاً آلود لہجہ میں کہا۔
 ”اُس کے اُردن گئے۔ اُس کے سینے کا اُبھارا اور بھی نمایاں ہو گیا۔ اُس کے ہونٹ سختی سے بچھ گئے۔ وہ بے پن، قوت کا مجسمہ نظر آنے لگی۔ اُس کی شجاعت کے کئی افسانے مشہور تھے۔ اُس نے سُن رکھا تھا کہ اُس نے کئی ریل و دُٹے ہوتے ہوئے پچھلے گھر دیواروں کے کئی نوجوان اُسے اپنی دُہن بنانے کے لئے بیتاب تھے لیکن کسی کو اپنا مددگار نہ کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ اُسے دُور و لے کی جھیل میں نہانے کا بہت شوق تھا۔ ایک بار ایک نوجوان جھاڑیوں میں چھپ کر اُسے نہاتے ہوئے دیکھتا رہا۔ فلور کو بھی پتہ چل گیا کہ کوئی چھپ کر اُسے دیکھ رہا ہے۔ فلور نے اپنی بدھنگی کی پیرا نہ کرتے ہوئے اُس نوجوان کو جاکر اُس کی کچھ ایسی مرست کی کہ اُس واقعہ کے بعد کوئی اُس کے پاس چھپنے کی جرأت نہ کر سکے۔“

”تم اپنی کہو۔“ فلور نے لانیئر کو خاموش دیکھ کر کہا۔ ”مٹا ہے تمہارا انجین تہا کی محبوبہ ہے!“ فلور کھٹکھٹا کر منس بڑی۔ ”شیرتیں معدہ نہیں۔ لوگ تہا لاری طرح۔“

اڑاتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کہ تم اپنے انجن کو تھپکنے دو۔ اُسے ہمیشہ چپکاتے اور بند کرتے رہتے ہو۔“
 لانیئر کو تبسم دیکھ کر ذرا کا دل دھڑکنے لگا۔ چند برس پہلے وہ والہانہ طور پر اُس
 کی گرنٹ میں اپنے بازو جمائے کر دیا کرتی تھی۔ وہ اُس کے بے شعوری کا عالم ضرور رکھتا۔ لیکن
 لانیئر کے ساتھ اپنے لگاؤ کو وہ مجبوراً نہیں سکی تھی۔ آج دوسرے کے بعد لانیئر ایک نئے رُوب
 میں اُس کے سامنے آیا تھا اور اُس کے دل سے آواز اُٹھ رہی تھی۔ جس مرد کو تم مدتوں ڈھونڈتی
 رہی ہو وہ تجھ سے پاس آ گیا ہے۔ اب اسے جانے نہ دینا! یہ سوچتے ہی اُس نے کہا: ”یہاں
 کھڑے کھڑے کیا رہے ہو۔ آؤ۔۔۔ میرے پاس بیٹھ جاؤ۔“

لانیئر ایک لمحہ کے لئے رُکا لیکن اُس کی انگلیں کانپنے لگیں اور وہ اپنی گہرے سٹاکر
 چھپانے کے لئے بیٹھ گیا۔ اُس نے آن تک کسی عورت سے محبت نہیں کی تھی۔ آج اُس کے
 دل میں اس تجربہ کی بہت پیدا ہو رہی تھی۔ اُس کا حلق خشک ہو گیا تھا اور آواز اُس کے
 حلق میں اٹک گئی تھی۔ فلور اُس کے حجاب اور اُس کی تھجک کو بھانپ گئی۔ اُس کی سمجھ میں
 بھی نہیں آ رہا تھا کہ وہ بسے شرمیلے لڑکوں سے کیسے آن رنگنگو کرے۔ اُس نے بات بنانے
 کی باتیں کرنا شروع کر دیں۔ لانیئر نے سب سے شادی کر کے بزدلی کر۔۔۔ اس کا
 انکار اچھا نہ ہوا۔۔۔ جب تک میرا تعلق ہے۔ میں تو سپنوں میں رہنا چاہتا ہوں۔
 میں نے کل تمہیں اپنے انجن میں دوسرے کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ میں دوسرے قریب
 ہی پیڑ کے نیچے کھڑی ہوتی تھی مگر تم نے میری طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا!“

”مگر مجھے یہ بتاؤ کہ تم کیسے سپنے دیکھتی ہو؟“ اُس نے فلور کے دذلوں ہاتھ اپنے ہاتھ
 سے بے در فلور انا پتو زمین پر گر پڑا۔

”نہیں۔۔۔ میں نہیں۔۔۔ میری عزت دس گی کہ میں کیا خواہ دیکھتی ہوں!“۔۔۔

وہ کہنیوں کے جلیٹ گیا۔ اُس کی آنکھوں کے آگے ابھی تک دھند چھائی ہوئی تھی — یہ
 یقیناً برانڈی کے نشہ کا اثر تھا۔ اُس کے سامنے سے گاڑی گزری تھی — اُسے روشنی سے
 جگمگاتے ہوئے ریل کے ڈبوں میں بیٹھے ہوئے لوگ صاف دکھائی نہیں دے رہے تھے۔
 پھر اچانک اُسے ایک ڈبے میں ایک آدمی نظر آیا جو دوسرے شخص کے حلق میں چب تو بھونک
 رہا تھا۔ بجلی کی سی تیزی سے ڈبہ اُس کی آنکھوں کے سامنے سے گزر گیا — وہ دیر تک
 ٹرین کو اندھیرے میں غائب ہوتے ہوئے دیکھتا رہا — وہ اُن دونوں آدمیوں کو پہچان نہیں
 سکتا تھا۔ اُسے خیال گزرا شاید یہ اُس کا دامہ تھا۔ وہ اٹھ کر ریل کی پٹری کے ساتھ ساتھ
 چلنے لگا اور گیسٹ کے قریب پہنچ گیا، گیٹ سے تھوڑی دُور پر اُسے میا رڈ ہاتھ میں لالٹین
 لئے ہوئے کچھ ڈھونڈتا ہوا نظر آیا۔ اُس نے سوچا میا رڈ اُس کی مال فیزی کا خزانہ تلاش
 کر رہا ہے۔ وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا اُس طرف چل پڑا۔ میا رڈ نے اُس کی ذرا
 بھی پرواز کی اور اپنے کام میں مشغول رہا۔

”میری دیا سلانی کی ڈبیہ گم ہو گئی ہے!“ میا رڈ بولا۔ ہوا کے تیز جھونکوں سے لالٹین
 بجھ گئی تھی اور میا رڈ اپنی جیبیں ٹٹول رہا تھا۔ ”تمہارے پاس دیا سلانی ہوگی؟“
 ”نہیں۔“ لائیر نے بے رخی سے جواب دیا۔ ”لیکن تم بھالک چپوڑ کر یہاں کیا
 کر رہے ہو؟“

”ابھی ابھی یہاں سے ایک ٹرین گزری تھی۔“

”ہاں۔“

”گاڑی سے میں نے کوئی بھاری چیز گرتی ہوئی دیکھی۔ میں لالٹین لیکر ادھر آیا۔“
 دھیم ہو رہا ہے کہ گاڑی سے کوئی شخص گر کر ہلاک ہو گیا ہے میں اُسے اچھی طرح تو

”میں دیکھ سکا اس لئے کہ لائین ہی بچ گئی۔“

”کہاں ہے وہ شخص؟“

”بس یہیں کہیں ہے۔۔۔ اندھیرے میں خاک دکھائی دے گا۔“

دھین کے ذہن کا منظر ایک بار پھر لائینز کی نگاہوں میں گھوم گیا۔

اُدھ یہ رہی میری دیاسلانی کی ڈبیہ! یہیں گر پڑی تھی۔ یہ لونڈا لائین پکڑ لو۔“

مب رڈ بولا۔ لائین بدلنے کے بعد وہ دونوں آگے بڑھے۔ سامنے واقعی ایک سیاہ رنگ کی گٹھری پڑی تھی۔ نزدیک پہنچ کر اُس نے دیکھا کہ وہ گٹھری نہیں تھی۔ خون سے است پت ایک نقش تھی جس پر وہ مسخ ہو گیا تھا۔ لائینز اسٹاپٹا کر دیکھنے پر ہت ہتا تھا۔

”اسے چھڑو نہیں۔۔۔ پولیس ہی اسے ہاتھ لگا سکتی ہے۔ کہیں ایسا نہ

ہو کہ لینے کے دینے پڑ جائیں!“ مب رڈ نے اُسے خبردار کیا۔ ”تمہیں پکڑنا ہوگا۔ میں پچانک سے پولیس کو فون کرتا ہوں۔“

لائینز تنہا رہ گیا تو اُس شخص کو داد دینے لگا جس نے ریل لے ڈیا۔ میں۔۔۔ رائی سے کام

لیتے ہوئے اسے بڑھتے کو موت کے گھاٹ اتارتا تھا۔ کسی کو قتل کرنا بچوں کا کھیل نہیں۔

اسنے سنگین رخسارے لئے ہاتھ بھر کا کھجور پیا ہے۔۔۔ وہ نقش کے زخم دیکھنے کیلئے بیتاب ہوا تھا، لیکن یہ رڈ نے اُسے ڈرا رہا تھا کہ نقش کو ہاتھ نہیں لگایا چاہیے۔

اُسے فیزی کے گھر کے پاس ایک اور لائین کی روشنی دکھائی دی۔ چند لمحوں کے بعد

فلورا اُس کے قریب پہنچ گئی۔ ”میں کھڑکی سے تمہیں اور آبا کو ریل کی پٹری پر کچھ دھونڈتے

ہوئے دیکھ کر آم ہی ہوں۔ کیا بات ہے؟“

لائینز نے اُگلی سے ریل کی پٹری کی طرف اشارہ کیا تو فلورا لائین لیکر آگے بڑھی

پھر دقت بھیجے ہٹ گئی۔ ہکلاتے ہوئے بولی — "یہ تو وہ سُور ہے!"
 "یوں سُور ہے۔"

"گرینڈ مورن!"

"گرینڈ مورن!" فریڈ جیہت سے لائنیر کا مُنہ کھٹکا کا کھٹلا رہا گیا۔



دوسرے دن اتوار تھا۔ مٹنہ بندھیرے ہی ماروے کے کلیساؤں کی گھنٹیاں بجنے لگی تھیں
 اسٹیشن ماسٹر روڈ اپنی ڈیوٹی پر روانہ ہوا تو اُس نے بکنگ کلرک کی بیوی مادام
 لیبلو کو ڈیوڑھی میں کھڑی دکھا۔ یہ عورت صبح و شام میڈ موڈیل گوجال کی نگرانی کیا کرتی
 تھی۔ میڈ موڈیل گوجال ایک دفتر میں کام کرتی تھی اور مادام لیبلو کو شک تھا کہ اسٹیشن ماسٹر
 کے ساتھ میڈ موڈیل گوجال ناروا تعلقات رکھتی ہے۔ وہ میڈ موڈیل کو بدنام کرنے کے درپے
 تھی لیکن ابھی تک اُسے کوئی ثبوت نہیں مل سکا تھا جس کی وجہ سے وہ اپنی باتوں کی فینڈر مسلسل
 حرام کئے جا رہی تھی۔ مات کو جب روڈ پیرس سے اپنی بیوی کے ساتھ آیا تھا تو اُس وقت بھی
 مادام لیبلو جاگ رہی تھی۔ وہ یہ جاننے کے لئے بیتاب تھی کہ روڈ کی ملازمت کنج گئی یا جاتی ہی
 وہ بونے داپسی پر اُسے کوئی سوال کرنے کا موقع ہی نہیں دیا تھا۔ دونوں میاں بیوی یہ

کمرے میں گئے تھے اور انہوں نے دروازہ بند کر لیا تھا۔

اتوار کو رولر ہینڈ گھنٹوں کے لئے صبح کی ڈرائیو دیا کرتا تھا۔ اسٹیشن پر رات والے آدمی سے اُس نے پارج لیا اور اپنا استعجاب دُور کرنے کی غرض سے پوچھا: ”کوئی خاص دُور تو نہیں ہوا؟“

”نہیں۔!“

دو دنوں ڈرائیو کرنے والے ٹھہرتے ہوئے ریل گاڑی کے اُن ڈرائیو تک پہنچ گئے جنہیں بات کو پیرس سے آنے والی گاڑی سے الگ کر لیا گیا تھا۔

رولر کے ساتھ تھی نے دو تین ڈرائیو کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا: ”آج یہ ڈبے یہیں رہیں گے۔ انہیں نئی گاڑی کے ساتھ نہیں جوڑا جائے گا۔“

رولر کا چہرہ نہ امت سے سُرخ ہو گیا۔ اُس نے ہرکلاتے ہوئے پوچھا: ”کیوں؟“

”میں زیادہ تو نہیں جانتا۔ مگر اس سلسلے میں ہدایت موصول ہوتی ہے اس لئے ان

ڈرائیو کو روکنا پڑے گا۔“

رولر نے بات ٹالنے کی غرض سے کہا: ”ہمارے ریلوے اسٹیشن پر کچھ ملازمین حرام

کی ڈرائیو تو رہے ہیں۔ ذرا دیکھو تو سہی۔ یہ ڈبے کیسے گرد آؤ رہے ہیں۔ ابھی تک انہیں صاف

نہیں کیا گیا!“

”کوئی پوچھنے والا ہی نہیں ہے۔“ رولر کا ساتھی بولا اور پھر اُس نے سنجیدگی سے پوچھا:

”تمہارا معاملہ تو ٹھیک ہو گیا ہوگا۔ اب تمہاری ملازمت کو تو کوئی خطرہ نہیں؟“

”معاملہ بالکل ٹھیک ہو گیا ہے۔ مجھے صدمہ ضرور ہوا تھا لیکن اب مجھے کوئی پریشانی نہیں۔“

”بہت خوشی کی بات ہے۔“ اچھا میں چلتا ہوں۔ یاد رکھنا یہ ڈبے نئی گاڑی سے

نہیں جوڑے جائیں گے۔“

• روبو پلیٹ فارم پر تنہا رہ گیا تو مشرق میں سورج نمودار ہو رہا تھا۔ روتاں سے آنے والی گاڑی اسٹیشن میں داخل ہو رہی تھی۔ اُسے معلوم تھا اس گاڑی سے ڈاک آیا کرتی ہے۔ آج ڈاکہ بنس طور پر اُس کی توجہ کام کرنے پر گیا جو سیدھا اسٹیشن ماسٹر ڈبہ ڈی کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا۔

اسٹیشن ماسٹر کی طور سے بیچ کے آٹھ بجے آتا تھا۔ اور اسٹیشن ماسٹر ڈاکس کے روبرو تیش ہو نہ پڑتا تھا۔ وہ ڈی ایک خور و شخص تھا۔ اپنے لباس سے وہ ایک متمول تاجر معلوم ہوتا تھا۔ بال گاڑیوں کی دیکھ بھال اُس کے ہم فرائض میں شامل تھی۔ اُس کا واسطہ زیادہ تر بڑے بڑے تاجروں سے پڑتا تھا۔ اسی لئے اُس نے اپنے آپ کو بھی تاجروں کے رنگ میں رنگ لیا تھا۔ دباڈی سٹج کر دس منٹ پر اپنے دفتر میں داخل ہوا۔ روبو وہاں پہلے ہی سے موجود تھا۔ رسمی سلام عکبر نے بعد دباڈی نے مسکرتے ہوئے پوچھا۔ ”تمہارا پیرس کا سفر یقیناً کامیاب رہا ہوگا۔“

”جی ہاں۔ شکر ہے۔“

روبو کے متعلق اسٹیشن ماسٹر کی رائے بہت اچھی تھی۔ اُس نے سب سے پہلے مین پر پڑا ہوا ایک نازکھٹا تو روبو کا رنگ اُڑ گیا۔

”یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ تمہاری ملازمت برقرار رہی۔ تمہیں خدا نخواستہ جواب دینا تو ہم رے لئے مصیبت آجاتی۔“

”میں آپ کا احسان مند ہوں کہ آپ میرے متعلق ایسا سوچتے ہیں۔“

اسٹیشن ماسٹر نے تاہم نگاہ ڈال کر روبو کی آنکھوں میں اندھیرا برتنے لگا۔

”آج صبح کوئی بات تو نہیں ہوئی؟“ دباڈی نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔ سب کچھ ٹھیک ہے۔“

”اچھا تو تم جاسکتے ہو؟“

روبو اسٹیشن ماسٹر کے دفتر سے باہر نکل رہا تھا تو اُس نے دیکھا کہ ڈاکیہ بچہ اسٹیشن ماسٹر کے کمرے کی طرف رہتا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک اور تار تھا۔ روبو ٹھٹک گیا۔ اور کچھ تاغذات ڈھونڈنے کے بہانے اسٹیشن ماسٹر کے کمرے میں مختصر سی دیر کے لئے رُک گیا۔ ڈاکیہ نے اندر سرسرا کر کہا: ”در بولا۔“ جناب یہ تار دوسری چھٹیوں میں دبا ہوا رہ گیا تھا۔

”سے رُکے دو!“ دباڈی نے اُس تار کو کھولنے کی زحمت گوارا نہ کی۔ وہ دوسرے ڈھونڈ رہے تھے۔ وہ رُک رہا تھا۔ روبو کسمکسا ہوا بابہ نیکلا تو کسی نے ”سے پیچھے سے آواز دی۔“

”ترس گئے۔ کیا میری بیوی سے تمہاری مُلاقات ہوئی؟“ یہ پکیو پوچھا۔

”اوپر پکیو تم ہو۔“ تم اپنی کہو۔ ”نشا ہے تمہارا بچہ خراب ہو گیا۔“ پیرس

”ہاں سن آئیے۔“ چوبیس گھنٹے ریف و فضا میں گزرے۔“

پیارے رُکے والے والے تھا، اور رُکے پین ہی میں ریلوے کمپنی کا مزدور ہو گیا تھا۔ جلد ہی قاربین بن گیا۔ اُس نے رُکے سے شادی کرنی۔ وہ ڈریسنگ روم چاہتا تھا۔ لیکن بھی

نکال دیا۔ وہ رُکے اور رُکے بہت حال تھا۔ اُس نے وہ بے پروا تھا۔

اور اب بڑا بیت تھا۔ اب پی کر وہ درندہ بن جاتا تھا اور ہر خطرناک قدم اٹھانے کے لئے تیار ہو جاتا تھا۔

”تم نے میری بات کا جواب ہی نہیں دیا۔“ پکیو بولا۔ ”کیا تم میری بیوی سے ملے تھے؟“

”ہاں۔“ ہم نے دوپہر کا کھانا تمہاری بیوی کے یہاں کھایا تھا۔ پکیو تم اپنی بیوی کے

اچھے شوہر نہیں ہو۔“

پیکو زرد سے ہنسا اور ٹولا۔ ”کیا تم بھی مجھے ایسا ہی سمجھتے ہو؟“

پہ درست تھا کہ دکتوری اُس سے عمر میں دو برس بڑی تھی اور بہت تنومند ہو گئی تھی۔ گوشت پرست کا پہلا نظر آتی تھی۔ لیکن وہ ایک وفادار بیوی تھی۔ اپنے شوہر سے بہت پیار کرتی تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ پیکو عورتوں کا شیلانی ہے لیکن دکتوری کے دل میں کبھی رقابت کی کسک پیدا نہیں ہوتی تھی۔ وہ تو پیکو کو عیش و عشرت کے لئے خود کافی رقم دیدیا کرتی تھی۔ پیکو کے لئے دکتوری بیوی نہ تھی، اُس کی مال بھی تھی۔ وہ جب کبھی رنگ رلیاں منانے کے لئے گھر سے نکلتا تھا تو دکتوری اُس کے لئے دھلا ہوا جامہ تیار رکھتی تھی۔

روبو نے پیکو کا جواب دیتے ہوئے کہا۔ ”تم جانتے ہو کہ تم اپنی بیوی کی پردا نہیں کرتے ہو۔ میری بیوی آج بھی اپنی آیا دکتوری سے محبت کرتی ہے۔ مجھے یقین ہے کہ سوہن سے تمہاری ملاقات ہوگی تو وہ تمہیں آڑے ہاتھ لے گی۔ اور۔“ روبو کچھ کہتے کہتے لگ گیا۔ ریلوے سٹیڈ سے ایک بلند قامت عورت باہر آ رہی تھی۔ یہ فلو مین تھی۔ یارڈ اسپیکٹر ساؤناٹ کی بہن۔ فلو مین پیکو کی دوسری اور غیر منکوحہ بیوی تھی۔ ۲۲ برس کی ہو گئی تھی چھ بھی ابھی تک جوان نظر آتی تھی۔ وہ ایک ڈبلی تپلی عورت تھی۔ اُس کی گردن لمبی تھی۔ اور اُس کی آنکھیں ہمیشہ شعلہ ریز رہتی تھیں جیسے اُس کے بدن میں آگ لگی ہوئی ہو۔ لوگ کہتے تھے کہ وہ شراب بھی پیتی ہے۔ اسٹیشن پر کام کرنے والے کئی لوگوں کو اُس کی ہمدی کا فخر حاصل رہا تھا۔ اُس کا گھر سٹیڈ کے قریب تھا۔ اُس کا بھائی ایک سخت گیر شخص تھا۔ جب بھی وہ فلو مین کو کسی دوسرے مرد کے ساتھ دیکھ لیتا تھا تو اُسے خوب زرد کو بکھیرتا تھا۔ پیکو اس اعتبار سے بہت خوش نصیب تھا کہ فلو مین کے بھائی نے اُسے کبھی اُس کے ساتھ نہیں دیکھا تھا۔ فلو مین کو پیکو بہت پسند تھا اور۔“

ایک درندہ سفت انسان تھا۔

فلومین اُن کے آس پاس سے گزری تو بولی۔ ”اچھا پکیو۔ میں تم سے پھر ملونگی۔
مجھے مادام لیبیو کے لئے انڈے لے کر بٹا ہے۔ میری مرغیوں نے انڈے دینے شروع کر دیئے
ہیں۔“ وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتی ہوئی دڑ بکل گئی۔

• رو بو جانتا تھا کہ فلومین نے، دام لیبیو کا نام جان بوجھ کر لیا تھا۔ مادام لیبیو سے
اُس کا مکان کے سیلے میں دیر سے جھگڑا چل رہا تھا۔ وہ فلومین مادام لیبیو کی حمایت کیا کرتی تھی۔
”اچھا تم معاملہ عجیب ہو گیا تا؟“ بکیو نے پوچھا۔

”ہاں۔“

”کیوں نہ ہوتا۔ تمہارے پاس تو یا اس پتھر ہے!۔ یہ ا مطلب ہے تمہاری بیوی بھلا
تمہارے لئے کیا کچھ نہیں کر سکتی۔ گرینڈ مورن تو تمہاری بیوی کے اشاروں پر ناپتا ہے۔“
رو بو نے گرینڈ مورن کے متعلق پکیو کی مزید خیال آرائی کو روکنے کی غرض سے کہا۔
”آج تم کا ٹرمی سیکر پر نہیں جاؤ گے؟“

”نہیں۔ انجن کی مرمت ہو رہی ہے۔ ڈرائیور لائبراپنے گاؤں گیا ہوا ہے۔ تم اُسے
جانتے ہو نا۔ لائبراپنی دیہات کا رہنے والا ہے جہاں کے تم ہو۔“

”میں اسے جانتا ہوں۔ ہم کئی بار مل چکے ہیں۔ مجھے یاد ہے ایک بار وہ مری بیوی کا پیغام
لیکر ڈون دے بھی گیا تھا۔ اچھا نوجوان ہے۔ اچھا تو میں چلتا ہوں پکیو۔ ذرا جا کر دیکھو!
شید میں کام ہو رہا ہے یا نہیں۔“

شید اور گوداموں کا چیر لگاتا ہوئے، دیہ سٹیشن ماسٹر کے کمرے میں داخل ہوا تو
نے گہرا کر کہا۔ ”تم کہاں چلے گئے تھے رو بو۔ روآں کے پولیس جرنل ڈونٹ کا تھر“

آیا ہے کہ کل رات کو پیرس سے آنے والی گاڑی میں قتل کی واردات ہوئی ہے۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ بڑے حیرت زدہ لہجہ میں کہا۔ ”کیا کسی ریلوے ملازم کو قتل کر دیا گیا ہے؟“

”ہنیں۔ نہیں۔ ایک مسافر کو قتل کیا گیا ہے۔ اُس کی مٹش کوگیاں مافہ اس راس کے قریب گاڑی سے باہر پھینک دیا گیا۔ ہمیں معلوم نہیں۔ وہ مسافر تہا ری ریلوے کمپنی کا ڈرائیور ہے۔ جج گرینڈ مورن!“

”اوہ میرے خدا۔“ وہ بڑے کہا۔ ”نہیں۔ نہیں۔ وہ جج گرینڈ مورن نہیں ہو سکتا۔ میری بیوی تو اس صدمہ کی تاب نہ لا سکے گی۔ ہزار ایک ہی تو سر پرست تھا۔“ وہ بڑے یہ جھنجھے کچھ اس دردناک لہجے میں ادا کئے کہ اسٹیشن ماسٹر کو اُس پر ترس آ گیا۔

”بہت نیک انسان تھا۔ تہا ری مدد کے لئے ہمیشہ تیار رہتا تھا۔ دبا ڈی لہ!“

پھر اُس نے دوسرا تار بڑھتے ہوئے کہا۔ یہ تار مقامی سپر ٹینڈنٹ پولیس کو بے کے نام ہے اوہ میرے خدا۔ کیا ہمیں کبھی سکون میسر نہیں آئے گا۔ وہ بڑے تار فوراً سپر ٹینڈنٹ کا بج کے پاس بھواؤ!“

آدھ گھنٹے کے بعد سپر ٹینڈنٹ پولیس کا چپ اسٹیشن میں داخل ہوا۔ وہ ریل کے اُس ڈبے کا معائنہ کرنے آیا تھا جسے روک لیا گیا تھا اور جس میں جج گرینڈ مورن کو قتل کیا گیا تھا۔

”وہ ریل کا ڈبہ کہاں ہے؟“ اُس نے آتے ہی سوال کیا۔

”چھتے میں آپ کو ریل لے چلتا ہوں۔“ وہ بڑے کہا۔

مطلوبہ ڈبہ کے قریب پہنچ کر اسٹیشن ماسٹر نے کتب فوسس شدہ ہوا۔ اس نے درج ذیل

اس ڈبے کا رات ہی کو معائنہ کیا جانا چاہئے تھا تا کہ بروقت ہمیں صورت حال سے باخبر رہیں۔

تم ٹھیک کہتے ہو۔ لیکن قتل کی وارنٹ کا دیر سے پتہ چڑھ گیا۔ کچھ نے ٹپے میں
 قدم رکھنے ہوئے کب۔۔۔ دروازہ کھٹکتے ہی ترشائی جھٹک جھٹک کر اندر دیکھنے لگے۔ مرد بوہکی
 اس میں شامل تھا۔ وہ بھی حیرت و استعجب کا اظہار کر رہا تھا۔ کمرے میں کوئی انتشار نہیں تھا۔
 نہ تو پرندہ ہوا تھا۔ خون کے کچے دھبے نشست پر بھی موجود تھے۔
 اسٹیشن ماسٹر دباڑی براؤن خستہ ہو گیا اور بندہ وارنٹ میں بولا۔ "وہ آدمی کہاں ہیں انکو
 انہوں نے اس دباڑے کا معائنہ کیا؟"

ان میں سے چند رنگ بچوں میں موجود تھے۔ دباڑے کے بڑے دروازے سے کام لینے لگے
 انہوں نے قسم کھائی کہ اندر سے میں انہیں کوئی نئی بات نظر نہ آئی۔
 وہیں شینا کا چہرہ ڈبے میں کھڑا ہوا ایک کھائی پر پینسل سے کچھ لکھ رہا تھا۔ اس نے ردیو کی
 بات دیکھی۔ کاپی تب بھی کبھی ریوے اسٹیشن پر آتا تھا تو وہ دوسرے دباڑے کا کیا کرتا تھا۔
 اس نے اشارے سے ردیو کو اپنے پاس بلایا اور بولا۔ "ذرا ان نشستوں کے نیچے جھانک کر دیکھو۔
 شاید کوئی چیز مل جائے۔"

سسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر نے بڑی ریشمی کانٹا لیا۔ ایک نشست کے نیچے بہت گہرائی سے
 نکلے دروازے پر بولا۔ "ان کے نیچے تو کچھ بھی نہیں ہے۔"
 نئے میں پیٹ فارم پر لوگوں کی کافی بھڑک مچ گئی۔

اسٹیشن ماسٹر دباڑی کو اچانک کچھ خیال آیا اور اس نے کہا۔ "سنو رورڈ رائف کو تم اسی
 گاڑی سے دلاؤ۔ اسے جو شاید اس واقعہ پر شہر پریشانی ڈال سکے۔"
 یہ تو بہت ہی اچھا ہوا کہ ایک ذمہ دار ہوئے انہیں اس گاڑی سے سفر کر رہا تھا۔
 بس بولا۔ "کیا تمہیں کوئی غیر معمولی بات نظر آئی تھی؟ دباڑے۔"

چند لمحوں تک رو بونا دوش رہا۔ جھک کر سامنے کی نشست کے تلے کچھ دیکھنے لگا۔ لیکن جلد ہی تنہا کر سیدھا کھڑا ہو گیا اور اُس نے بہت اطمینان سے کہا۔ ”ہاں۔۔۔ میں اسی گاڑی میں پیرس سے واپس آیا ہوں۔۔۔ میری بیوی میرے ساتھ تھی۔ میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں اگر آپ اُسے اپنی رپورٹ میں شامل کرنا چاہتے ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ یہاں میری بیوی کی موجودگی نہایت ضروری ہے تاکہ وہ میرے بیان کی تصدیق کر سکے۔“

کاپے کو یہ دلیل نہایت معقول نظر آئی۔ پکیو نے بھاگ کر مادام روکو کو گھر سے بلا لانے کی پیش کش کی۔ فلورین نے اُس کا تعاقب کیا۔ دراصل وہ اُس سے ناراض تھی کہ اُس نے سورین کو بلا کر لانے کی پیش کش کیا کی۔ اُس نے جب اپنی سہیلی مادام لیبلیو کو ڈبے کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا تو وہ کھڑی ہو گئی۔ مادام لیبلیو نے دُعا یہ انداز میں اپنے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھائے اور قتل کی اس مذموم واردات پر حیرت کا اظہار کیا۔

لوگ باہم چہ میگوئیاں کر رہے تھے۔

پکیو سورین کو لئے ہوئے پلیٹ فارم پر پہنچا تو مادام لیبلیو نے دلی زبان میں فلورین سے کہا۔ ”ذرا اسے دیکھو تو شہزادی معنوم ہوتی ہے۔۔۔ کون کہے گا کہ یہ اسیسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر کی بیوی ہے!“

سورین نے نہایت نفیس لباس پہن رکھا تھا۔ اُس کی آنکھوں پر سفید رومال تھا۔ اُس کی نیڈوں اور بال کش آنکھوں میں آنسو تیر رہے تھے۔

”اے اگر صد مہر ہو تا تو کیا یوں سچ دھج کر اور بن سنو کر آتی۔۔۔ بے نہ کر رہی ہے۔“

مادام لیبلیو بولی۔

”تمہیں نہیں معلوم۔۔۔ یہ تو اس لئے ضروری ہے کہ ان کا محفل خالی رہے۔“

پانے والا کوئی نہیں ہے۔" فریمن نے بی بی زینہ کی

ہاں ہنٹھیک کہتی ہو۔"

سویرین جب ڈبہ کے دروازہ کے قریب پہنچ گئی تو کاپے اور روڈوں دونوں ڈبے سے نیچے

اُسر گئے۔ درمیٹ فارم پر کھڑے ہو گئے۔ روڈوں نے اپنے بیان کا آغاز کیا۔

بیاری ہم کل صبح جب پیرس پہنچے تھے تو فوراً جگ گریڈ مورن سے ملنے چلے گئے تھے

کیوں کیا نہیں گئے تھے؟

"ہاں پونے گیارہ بجے گئے تھے۔" اُس کی بیوی نے جواب دیا:

اچانک سویرین کی نگاہ ریل کے ڈبہ کی زشت یرخون کے ذرخ پر پڑی اور اُس کے بدن میں

ایک ٹھنڈی سی ڈرگنی۔ وہ زرد در سے سسکیاں بھرنے لگی۔ اسٹیشن ماسٹر اس حسین عورت کے

غم دانہ سے بیدار تھا ہوا اور ہلا۔ "مادام اگر یہ غریب کے لئے اندوہناک ثابت ہو رہا ہے تو ہم

نہیں۔ نہیں۔ بس ایک منٹ کی بات ہے۔" نہیں درجنے کی کیا ضرورت ہے؟

بُسر منڈنٹ پائیں بولا۔

روڈ نے بلسر کلام جاری رکھے سمونے کہا۔ "ہم گریڈ مورن سے ایک گھنٹہ تک باتیں کرتے

رہے۔ اُس نے ہمیں بتا کر وہ اگلے روز صبح کو اپی ہوں سے ملنے ڈوان ولے جا رہا ہے۔ کیوں کیا

اُس نے یہ نہیں کہا تھا؟"

"کہا تھا۔" سویرین نے اپنے شوہر کی بال میں بال مائی۔

"چچے تیزی سے کچھ نوٹ بک میں کھڑا تھا اُس نے رکتے ہوئے پوچھا "اُردو آج صبح کو

ڈوان دست بنے والے تھے تو اُس نے سفہ کیوں کیا؟"

طریقے سے ہر سکوت ڈرتے ہوئے کہ "دل میں کچھ کا نظر آتا ہے۔"

روپے نقدین کی نکالیں اپنے چہرے پر محسوس کرتے ہوئے اپنے تئیں وہ عجیب
بڑا اس لیے وہ بھی سوچیں کا بھیناں ہو۔ سب کی تہیں اس کے چہرے پر جی بہتی تھیں وہ توقع
کر رہے تھے کہ وہ کافی ایسا نکش کر لے گا جس سے تو دل کا پتہ چلانے میں مدد ملے گی۔

"تعبیب کیا بات ہے؟" "پتہ نہیں پڑا۔"

"کتنی بات بات کہیں گے؟" وہ بڑی تھیں۔

مدد کی بہت بندھ گئی وہ وہ بولا۔ "گامی روایاں سے پرستیوں تک حسب معمول رفتار ہو

جانی رہی۔ کوئی غیر معمولی بات دیکھنے میں نہ آئی۔ پرستیوں کے یلٹ ڈر پر مجھے ہاں
کا اسسٹنٹ اسٹیشن ڈائریکٹر یہ ہم وہاں نے ایک دوسرے سے ہاتھ دیا۔ کہیں کیا میں نے اس
سے بات نہیں کرنا تھا؟"

"میں تھی۔" "تک ہر چیز اس کی بیتی کے سمجھتے ہوئے اس کی ہاں ہاں ملتی۔"

"اس تہیں میں ہے کہ روایاں کے اسٹیشن پر بھی وہی جی کرینڈ مورن کے ڈرتے ہیں اس نے ہوا
بیک ہر ہواں تھا۔ وہاں کو اس کی توقع نہیں تھی۔ وہ گہرا گیا۔ اس کے اس کوئی
کہ یہ خوب موجود نہیں تھا۔ اس نے ہر شے کی طرف اس کی طرف رہا۔ اس کی بیتی کی
تہیں اس سوال کے لیے کہیں وہاں کی تھیں۔"

"میں یہ ہیں ہر شے سے وہ وہاں کے اسٹیشن پر تھے۔" "پلیٹ مار رہا تھا۔"

"نہاں اس کے وہاں سو رہتے تھے۔" "یہاں وہاں ہو۔"

"اس نے چہرہ چھوئے تھے۔" "کھل سہا پہن۔" "بٹ سے وہاں تواریکی پہ کھوں میں رہے۔"

"جے تھے۔" "وہ کھاس تھے۔" "وہ بھی سب کچھ اس کے کھوں میں رہے۔" "جے تھے۔"

ہم انہیں اس بات سے روکنے میں مدد دیتے تھے۔ جو سکتا ہے کہ ہماری نظر چمک گئی ہو اور کوئی سنجیدہ
 مصلحت کے ڈبے میں سوار ہو گیا ہو۔ کیوں تمہارا کیا خیال ہے۔ یہی ہوا ہو گا ناپیاری۔“
 ”یہی ہوا ہے گا۔“ سوریہ نے مددوں سے اپنی ٹمراخ آنکھیں پونچھتے ہوئے کہا۔
 ”دیو کی اس دلیل پر سب کا تجسس ختم ہو گیا۔
 اتنے میں پیکو نے اپنے ڈرائیور کو برقیں سے آواز دلائی کہ اترتے ہوئے دیکھا۔
 پیکو نے اشارے سے لانیئر کو اپنے قریب بلایا۔
 ”اُس نے قریب آکر پوچھا۔“ یہ کیا ہو رہا ہے؟“
 ”جی ہاں نہ سمجھ گیا کہ کیا بات تھی۔“

دستِ ریل سے اُس دے کو دیکھ کر ٹھٹھک گیا جس میں اُس نے ایک پستہ قامت شخص کے
 بیولے کو بیچ کریت ڈیراج پر حملہ کرتے ہوئے دیکھا تھا۔ اُس نے اُچک کر ڈبہ میں جھانکا تو فرش
 پر جے ہوئے خون کے دھبے دیکھ کر اسے قتل کا نظریہ آگیا۔ وہ اپنے تصور کی آنکھ سے ریل کی
 پٹی پر پڑی ہوئی لاش کو دیکھنے لگا۔ ہیکوئی بس سے قتل کی کہانی سن رہا تھا۔ اُس نے دو بار
 اُس کی بیوی پر نگاہ دوڑائی۔ اُسے حیرت ہو رہی تھی کہ دونوں بیویاں بیوی کیوں اُس حادثہ میں ملوث
 ہو گئے تھے۔

ہیکوئی نے جب اُسے بتایا کہ وہ دونوں بھی اسی گاڑی میں سفر کر رہے تھے جس میں قتل کی
 واردات ہوئی تو اُس نے رو بہ کی بیوی کو ذرا تکیہ لگا ہوں سے دیکھا۔
 سوزین کا رنگ زرد ہو گیا تھا۔ اُس کے سپاہیوں کی ٹیس ہوا میں لہرا رہی تھیں اور ہیکوئی

چہرے پر دھرم پڑپڑیاں پیدا کر رہی تھیں۔ انسرنگی کے عالم میں اُسے وہ عورت جید حسینہ در
کا فرجہ مال معصوم ہوئی۔ اُس پر سے وہ اپنی آنکھیں ہٹانہ سکا۔ وہ کھڑک رہ گیا جیسے اُس کی آنکھوں
میں چٹا پتھر نہ پیدا ہو گئی اور اُس پرستہ کا عالم مل رہی ہو گیا ہو۔ اُس نے آج تک سی عورت کو ایسی
نیکام ہوا ہے نہیں دیکھا تھا۔

”تم مجھے یہ باتیں کیوں بتا رہے ہو۔۔۔ میں سب کچھ جانتا ہوں۔“ اُس نے پیسوں کی
داستان میں مداخلت کرتے ہوئے کہا۔ ”میں کل رات ماڈر اس کراس ہی میں تھا۔ بس بچہ گریمنڈ
مورن کی لاش ملی۔ مجھے یاد ہے کہ میں نے ریل گاڑی میں کسی کو گریمنڈ مورن پر حملہ کرتے ہوئے
دیکھا تھا!“

لانیئر نے اُس اچانک انکشاف پر سب کے کان کھڑے ہو گئے۔ سارا جرم ایک نئی دلچسپی
کے ساتھ گوش برآواز ہو گیا۔ جرم کے اُس اشتیاق نے اُسے ریشمان کر دیا۔ اُس کی سمجھ میں نہ آیا
کہ اُس نے یہ الفاظ بے خیالی میں کیوں ادا کر دیئے تھے۔ اُس نے تہیہ کر رکھا تھا کہ وہ اس سلسلے میں
اپنے رب نہیں کھولے گا۔ اُس نے ایک بار پھر سوردن کی طرف دیکھا اُس نے اپنی آنکھوں پر سے رمال
اٹھ لیا تھا اور وہ گھور گھور کر لانیئر کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اُس کی آنکھیں اُسے حیرت انگیز نہایت
دل آرز معصوم ہوئیں۔

پیرنٹلڈنٹ پولیس نے لانیئر کے الفاظ سننے ہی گردن موڑ لی اور بولا۔ ”تم ابھی
ابھی کیا کہہ رہے تھے؟“

لانیئر نے ساراقتہ کہہ سنایا۔ مدھم مدھم دھن میں ریل گاڑی۔ ہوائے باتیں کرتی ہوئی گاڑی۔
دست دگریمال دوا شخص۔

سوربن کی نگاہیں لانیئر پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ دلہا اپنی بیوی کے اور قریب آ گیا تھا۔

پیسے اپنے، شوق ہو پے کو انتقام لینے کی دعوت دی ہو۔ یہ تم سب متعلق ہیں اس کے سامنے تم دونوں کو کون قطعی فیصلہ نہیں کر پاتا تھا۔

آج گرامہوں کو دو بجے طلب کیا گیا تھا لیکن روپو گنبد ڈر پڑا ہی نہ گئے۔ سب نے اس وقت میں پہنچی گئی تھی۔ میاں بیوی کے سپہ، تکی لباس میں پہن رکھا تھا۔ سویرین ایک بیچ پر بیٹھی ہوئی تھی اور روپو ایسے دونوں ہاتھ اپنی ہاتھ پر نہ دھرا رہی۔ بیوی کے پیچہ سپر پر بیٹھی رہی تھی۔ دونوں نے موش تھے اور ایک دوسرے سے کہہ رہی تھیں۔ مجھے محسوس کر رہے تھے، مریب بھی ان کی تھیں چاہے ہوتی نہیں تو من کے دل میں عجیبی ہونے پر ایشی اور تشویش ان کے چہروں سے چھلنے لگی تھی۔

جب سے نئے گرامہ محمدانے دعوت نامہ کا اضافہ ہوا تھا دونوں کے خوف میں اضافہ ہو گیا تھا۔ عام حالات میں گاؤں مافرا اس نامہ کا مکان پاکر وہ بہت خوش ہوئے لیکن موجودہ حالات میں یہ مکان دہال جان بن گیا تھا۔ حج کا نام ان اس جیب دغریب دعوت نامہ پر ہو گیا تھا۔ حج نے اپنی ادھی جائیداد خیر معروف لوگوں میں، نٹ دی تھی اس لئے اس کا نام ان جھڑیا ہوا تھا۔ سنے میں آ رہا تھا حج کی بیٹی نامہ دے اس دعوت نامہ کو ناجائز قرار دوانے کے لئے مقدمہ دائر کرنے والی تھی۔

مدالت کے کلاؤں نے وہ بجائے میں اس وقت انجن ڈرائیور لائبر، حدالت کے احاطے میں داخل ہوا وہ سیدھا بیڑے سے اتر آیا۔ روپو در در اس کے پاس پہونچا اور اس کی طرف لپٹا دیا۔ ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا: "وہ میرے خدا۔ تمہیں بھی یاد گیا ہے۔" لوگوں کو گستاخ برستان کیا جا رہا ہے!۔ میں تو بڑا چوکا ہوں۔ آخر کوئی مدد بھی ہوتی ہے یا!

لائبر نے سویرین کی طرف رجحان سے دیکھ کر مسکرت مٹھی ہوتی تھی۔ لائبر جب بھی اس کی طرف دیکھتا تھا تو اس کی گول سر کی دھڑکی دیکھتی تھی در اسے خیال آتا تھا۔ یہ عجیب

اپنے گہوڑوں سے، اندھے لے گئے۔ ہر نفس میں سرزد ہونے کی وجہ سے راجہ پوچھنے لگا۔ سوچا کہ وہ
 سب راجہ کی جہاز کے گھسے گڑبان کے بدور پر چلتی توڑ رہا تھا۔ ہر تپا ہوا شہر میں سما یا رہا تھا۔۔۔
 ایک دن وہ اس نے سوچا تھا۔ وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”جس میں دگ یا کمر بچے ہیں؟“ وہ بڑے سہمے ہوئے۔ یہی وہی وہی بات
 تو نہیں بدلتی ہوئی ہے۔۔۔ مجھے اپنے یہ یقین ہوتے تھے کہ انہیں پتہ نہیں چل سکا کہ کون
 کس سے کیا ہے۔“ لائبریر کوئی موش دیکھ کر اس نے کہا۔ ”تو کبھی سے کھڑکیوں پر نہیں آتے۔“
 کسی روز رات، کھانا ہمارے پاس آ رہا تھا۔

وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی بیوی کے قریب لے گیا۔ راتیر مجبوراً کتاب بچا۔ سوچا کہ شرم
 سے سرخ ہوئی۔ وہ نظر ایک شہر میں غور کر رہی تھی۔ لائبریر دھڑا دھڑا کر رہا تھا۔ دروازے میں
 ہمارے میاں بون کی آنکھوں سے اس کی آنکھیں مٹنے نہ پونیں۔ سوچا کہ اور اس کا شوہر مرنے لے گئے کہ
 یہ نوجوان اپنے جو پورے شب بکے، وجود ان کا سر دیکھا ہے؟ وہ سے اپنے قریب لپکا پتہ تھے تاکہ
 وہ ان کے خلاف ایک منہ تک نہ بکے۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔“ انہوں نے ہمیں بکاؤں دیا ہے۔۔۔ جو جو ہو سکتے تھے،
 بتا دیے ہیں۔“ وہ بڑے کہا۔

”میں نے، شیش سے ادھر آتے ہوئے سنا ہے۔“ جب کوئی گرتی رہی بھی ہونے والی ہے۔“

لائبریر لولا۔

میں بیوی بھونچے رہ گئے۔۔۔ اتنے میں قدموں کی آہٹ سنائی دی۔۔۔ جج کی بیٹی برقعے
 اور اس کا شوہر راجہ نے ہدایت کے نامے میں داخل ہوئے۔ برقعے سوچا کہ طرف نگاہ کئے
 سے گزری۔ سوچا کہ حیرت مونی جہاں سے مکر رہا تھا۔ جس پہلی کے ساتھ وہ کھیتی رہی۔

نکشی اُس نے اُسے پہچانتے تک سے کیوں انکار کر دیا!

عدالت کے کمرے میں مجسٹریٹ ڈینزے ایک موٹی ذیل دیکھ رہا تھا۔ کئی گواہوں کے بیانات قلمبند کئے جا چکے تھے۔ سینٹ لازار سے اسٹیشن ماسٹر وانڈورپ نے بتایا تھا کہ گاڑی ٹھیک وقت پر بارے کے لئے روانہ ہوئی تھی اور اُس وقت پلیٹ فارم پر کوئی مستحبہ شخص نہیں تھا۔ کارڈ ڈانر نے کا بیان تھا کہ سڑاں اسٹیشن سے گاڑی بکنے پر کسی مسافر کے گاڑی سے گرنے یا کٹ مرنے کی ٹسے کوئی خبر ملی تھی۔ پولیس کو وہ چاقو بھی نہیں ملا تھا جس سے جج کو قتل کیا گیا تھا۔ رین گاڑی کے ڈربے میں قاتل کے قدموں یا انگلیوں کے نشان بھی نہیں ملے تھے۔ سارا کیس ابھی تک ایک معمہ تھا۔

عدالت کے کارندے نے سب سے پہلے برتھے اور اُس کے خاوند لاچنسے کو آواز دی۔ برتھے ہدایت نمکنت کے ساتھ قدم اٹھاتی ہوئی مجسٹریٹ کے سامنے آئی۔

”دام تشریف رکھتے۔“ ڈینزے بولا۔ ”میں جانتا ہوں آپ اپنے والد کے قاتل کو سزا دلانے کے لئے بیٹھائیں۔ یہی وجہ ہے کہ آپ ہر گواہ کے بیان میں اتنی دلچسپی لے رہی ہیں۔ مجھے افسوس ہے کہ ہم بھی تک اندھیرے میں ہیں اور مجرم ہمارے ہاتھ نہیں لگا۔“

برتھے کا خاوند اس بات پر تھنہ اٹھا اور بولا۔ ”معاف کیجئے۔ میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ آپ اہل حقیقت کو سن بھی نہیں جانتے۔ ذرا میرے سسر کی وصیت پر مبنی غور فرمائیے۔ نہ جانے کس موڑ میں جانب لے دوں! اٹھوں سے لٹا دی گئی ہے۔ قاتل کا پتہ چلے نہ چلے۔ ایک بات بالکل صاف ہے کہ دیو اور اُس کی بیوی کو مانر اس کراس کا مکان بڑب نہیں کرنے دینگے۔ ذرا سوچئے تو یہی ایک نوکر کی مٹی کو کتنا بڑا تحفہ دیا گیا ہے۔ کیوں یہ تحفہ دیا گیا؟ میں تو سمجھتا ہوں یہ تحفہ ہی میرے سسر کے لئے جہان لیوا ثابت ہوا!“

”کیا آپ واقعی یہ سمجھتے ہیں کہ ردِ بوا اور اس کی بیوی نے ملنے مرنے کا خواہ کو قتل کر لیا ہے۔
 ”نصف ظاہر ہے۔ اگر انہیں معلوم تھا کہ لکھنؤ میں انہیں کیا چھڑا لیا ہے
 تو نہ اس سے بھی زیادہ بھیجنا کہ مرگے کے مرگے ہو سکتے تھے۔ آپ کو کھوپڑیاں نہیں چاہتے کہ
 یہ وہ لوگ تھے جن سے میرے شہسوار اپنی موت سے پہلے دیر تک باہر میں ہیں۔
 ”نہ اسی آپ کا یا خیال ہے۔ کیا آپ کی سابق سہیلی اس جرم کا ارتکاب کر سکتی ہے؟
 مجسٹریٹ نے پوچھا۔

”جو ب دیئے سے پہلے برتے تھے اب ایک بار اپنے خاوند کی طرف دیکھ۔ شادی کے چند
 مہینوں کے دوران ان دونوں کی باہمی خشک مزاجی اور جی ابتر ہو گئی تھی۔ دونوں نے مل کر
 ایک دوسرے کے مزاج کو اور بھی کرخت کر دیا تھا۔ اس کے خاوند نے اس کو سورین کا مخالف
 بنا دیا تھا۔ برتے کی خرابی تھی کہ سورین کو فوراً گرفتار کر لیا ہلے۔
 ”اس نے رکنے ہوئے کہا۔ ”آپ بس عورت کے متعلق مجھ سے سوال کر رہے ہیں۔
 اس کے طور پر اس کا بچپن ہی میں اچھے نہ تھے۔“

”نہ اسی۔ اس سے آپ کا یہ مطلب ہے۔ کیا آپ مادام رومرو پر یہ الزام لگا رہی ہیں
 کہ ان دنوں میں انہوں نے کوئی مذموم حرکت کی؟“
 نہیں۔ نہیں۔ برتے نے جو کہتے ہوئے کہا۔ ”اگر کسی بات ہوتی تو میرا
 ہاتھ سے ایک تھکے لئے اپنے گھر میں نہ رہنے دیتا۔“

مجسٹریٹ نے ٹیبلٹ سے براہِ راست ہو گیا۔ دراصل وہ اپنے گروہوں سے ہرگز یہ توقع نہیں کرتا
 تھا کہ ان کی ایسا بیان دینا جس سے مزاحمت کرنا شروع کر دے۔ اس کی مخالفت کرنے کے لئے آپ سے بہرِ مروتانہ
 بیان صرف تھا۔ مجسٹریٹ ٹیبلٹ سے اس کی مخالفت کرنے کے لئے آپ سے بہرِ مروتانہ

قتل کیا گیا ہے ؟

ڈیزے ٹھوڑی دیر کے لئے خاموش رہا اور پھر اُس نے براہِ راست ایک سوال کیا۔

”آپ کا مادام روادار اُس کے خاوند کے متعلق کیا خیال ہے؟“

”پیارے ڈیزے — اُن بھلے آدمیوں کے متعلق اپنے دل میں کوئی برا خیال نہ لادو۔“

”اُن کا اس قتل سے کوئی واسطہ نہیں سوچیں تو بہت ہی نیک لڑکی تھی۔ بہت ہی پیاری۔“

”میں یقین کے ساتھ کہہ سکتی ہوں کہ سوچیں اور اُس کا خاوند ایسا گناہ کر ہی نہیں سکتے۔“

ڈیزے کی آنکھوں میں مسرت کی چمک پیدا ہوئی اور اُس نے مسکراتے ہوئے برقعے اور

اُس کے شورہ لاپسلے کی طرف دیکھا۔

”بیاری جی — میں دیکھ رہی ہوں کہ آپ سوچے سمجھنے پر تیار دے رہی ہیں۔ برقعے

نے بیچ میں کودتے ہوئے کہا۔

مادام بونے ہاں اس بات کو قطعاً پسند نہیں کرتی تھی کہ کوئی اُس کی بات کاٹنے کی حرأت

کرے۔ وہ بھڑک اٹھی اور بولی — ”اس معاملہ پر میں تم سے ہرگز اتفاق نہیں کر سکتی۔“

سوچیں ایک بہت نیک لڑکی تھی۔ ہمیشہ قہقہے لگاتی رہتی تھی۔ وہ ہیں جانتی ہوں کہ تم

اور تمہارا خاوند اس وقت کیا سوچ رہے ہیں۔ بات یہ ہے کہ اُنہوں نے تمہارا دماغ خراب

کر دیا ہے۔ تمہیں حیرت ہوئی ہے کہ تمہارا والد مادام اس کی جائیداد سوچیں کہ کیوں

دے گیا۔ تم بھول جاتی ہو کہ تمہارے والد نے اپنی بیٹی کی حیرت سوچیں کی پرورش کی! سلیٹے

اُس کی وصیت میں سوچیں کا نام مودود ہونا حیرت انگیز نہیں۔ برقعے! تمہیں یاد رکھنا

ہا ہے کہ دولت ہی دنیا کی سب سے بڑی مسرت نہیں ہے۔“

درحقیقت مادام بونے ہاں بیکر دولت مند تھی۔ اس لئے اُنہوں کی اُنہوں

نہیں تھی۔ اُس کے نزدیک حُسن اور محبت ہی زندگی کی دو بڑی مہر تھیں۔

”مادام! اب میں آپ سے ایک نہایت نازک سوال کروں گا۔“ ڈینیس نے مادام برونے
 بان سے تعلق ہوئے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کے بھائی کا بیحد احترام کرتا ہوں۔ میں
 آپ کی بہت قدر میں سمجھتا ہوں۔ مگر اُن کے متعلق بیشمار افسوس ہیں۔ گرم ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ
 وہ کوئی نہ کوئی دشتہ رکھتے تھے۔“

مادام برونے بان ایک زمانہ شہسوار عورت تھی۔ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”میرے صدمہ کی بیوی اُس کی جوانی ہی میں مر گئی تھی۔ میں نے اُس کے معاملات میں بھی مداخلت
 نہیں کی۔ وہ اپنے دق کو ہمیشہ قائم رکھتا تھا۔“

برتھے اپنے والد کی دشتہ اور اُس کی بیوی کے متعلق گفتگو پر آگ بگولا ہو گئی۔ اُس
 نے اپنی آنکھیں جھپکالیں۔ اُس کے خاندان نے اپنی بیوی کی گھبراہٹ کو جھانپتے ہوئے کہا۔ ایسی
 گفتگو ہمیں بالکل ایسا نہیں ہے۔“

ڈینیس نے اُس کی بات اُن سنی کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی زندگی کے ساتھ جو واقعات وابستہ
 ہیں، جیسے اُس میں کہاں تک صداقت ہے مادام۔“

”آپ کا مطلب لوزے سے ہے۔ پیارے ڈینیس۔ لوزے تو ایک دارہ لاکھ
 تھی۔ ایک مادی مجرم کے ساتھ اُس کے ناجائز تعلقات تھے۔ اُس کی زندگی بھر سے
 بھائی کو پریشان کر کے قائمہ اٹھان پڑھتے تھے۔“

مادام برونے بان پر دہشت سے کام نہیں لے رہی تھی۔ بڑے پتہ سے۔ اُس میں وہ
 یقین آ رہا تھا۔ حج گرینڈ مورن کی زندگی کا کوئی پہلو اُس سے ٹھیک ہوا نہیں تھا۔ یہ بھائی کی موت
 اپنی نہیں ہوئی تھی لیکن آج وہ خاندان کے اُدبھے اخلاقی معیار کی دہشت میں گرنا پڑا ہے۔

لوزے کی کہانی میں کچھ سا اقتدار تھی۔ اُسے یہ بھی معلوم تھا کہ اُس کا بھائی اُس پر نظر رکھتا تھا۔ لیکن وہ لوزے کو کبھی اچھے صہن کی نہیں سمجھتی تھی اُس لئے لوزے کے معاملہ میں وہ اپنے بھائی کے کردار کو دغدار کرنے کے لئے تیار نہیں تھی۔

”پیارے ڈیزرے۔ تم نے لوزے کو نہیں دیکھا۔ وہ ایک خوبصورت ٹھکانی اور گوری لڑکی تھی۔ بہت ہی معصوم۔ لیکن چورہائی برس کی عمر میں ایک سنگ اور پازر سے اسے پیار ہو گیا اُس سنگ کا نام مریچ ہے۔ یہ شخص بیکورٹ جسکے کہنا ہے ایک جھوٹے میں دھنسی رہتا ہے۔ اُس نے ایک نیا نام میں ایک شخص کو مدد کر دیا تھا۔ اُسے پانچ برس کا تیرہویں۔ قیامت کرواپس آیا تو لوزے پر ڈیزرے نے پکے میاں دگیا۔ میں نے لوزے جیسی معصوم لڑکی کو اُس کے ہاتھوں میں پڑنے سے بچانے کے لئے اپنے پیسے ملا کر رکھ لیا۔ میرے بھائی کے باب کوئی فائدہ نہیں تھا کسی بھی روزے اُس کا کوئی کام کر دیا کرتی تھی۔ بس صبح کو جب لوزے میرے کمان کے یہاں گئی تو نائب ہوئی کہ شادی لے پانچ روز بعد وہ کپڑے کے جھونڈے میں دی ہوئی مانی گئی۔ کہہ جانا ہے کہ ہمارے اُس کی دوست واقع ہوئی۔ میں تو سوچ بھی نہیں سکتی کہ ایسی لڑکی اُسے بھائی نے پھیرا تک ہوگا۔“ اور یہ کہتے ہوئے بولی۔ میں۔ اگلے گھر بھی نہیں کر سکتی۔ عین نفس سے میرے بھائی نے نہ اُسے پر دیا۔ وہ اصل میں میرے بھائی کو نوٹس سے جلد محبت تھی۔“

”چچی۔ یہ تمہیں کیا کہہ رہی ہو۔“

نادا صبر نے ان سے برکت کی پروا نہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میرے بھائی نے اس کی پیشانی پر دس دیا جو کنگارو گول نے ایک نامور قصہ گو کہ لیا۔ میرا خیال ہے کہ خود لوزے نے یہ قصہ تراشا۔“

لوزے نے بالقدار ان کی۔ تاکہ اُس کا شوق کپڑے اُس سے زیادہ پیار کرنے لگے۔

لینے جو میرے باپ ہو گیا۔ اُس نے یہ قصہ سامنے گاؤں کو سنایا اور ایک شہر اب خانہ میں اُس
نے یہ بڑا دن۔ وہ میرے بھائی کو قتل کر دے گا۔

وہ میرے لئے رخصت کرتے ہوئے کہے — ”کیا کہو جس نے واقعی یہ الٹی چاہی تھی؟ کیا اس
سب میں کون شہادت موجود ہے؟“

میرے دُشمنوں نے تم کو شیش کر دیا تو شہادتیں میسر نہ ہو سکیں۔ . . . خیر یہ ایک
بہت ہی بڑا شکرِ ردِ قدرت ہے۔ اس کے بعد وہ دھڑلے سے ہانپتے ہوئے کہنے لگے ہاتھ
بٹھائیں۔ انہوں نے میرے دُشمنوں سے میں سب چھٹی ہوں۔ — میرے کمرے سے جہدِ مطلق ہوئی
تو سب کی باتوں کو دیکھ سکتے ہو۔

اُس نے کہنے سے پہلے کہ — ”میرے دُشمنوں کو ان رازوں“
پر دُشمنوں نے۔ . . . میں نے دُشمنوں کو سب بھینٹ دیا۔ جبے ان کے سب کا میں نے اپنے دُشمنوں کو
دے کر سب پر دُشمنوں کو دے دیا۔ اگر وہ دُشمن ہوں۔

میرے دُشمنوں کے لئے اُن کا کس اُس کے دُشمنوں پر ایک بھیانک ہونا بن کر
نہیں تھا۔

”میرے دُشمنوں کے سامنے جا کر کھڑے ہونا۔ اُس سے ٹھٹھٹ سے ایک ہی سانس میں کئی
دُشمنوں کو دے دے۔ دُشمنوں میں جس قابلِ دُشمن نے دیکھا تھا کہ کتنا ملبہ تھا۔
وہ دُشمنوں کو دے دے۔ اُس نے جیسے کپڑے پہن رکھے تھے۔ اُس کے بال ترشے ہوئے تھے یا
نہ تھے۔ وہ دُشمنوں کا دُشمن ہونا تھا۔“

”میرے دُشمنوں کے بعد بات کرنا اُس شخص کو تمہارے سامنے لا کر دیکھا“

”پہچان لو گے؟“

لائنیر تیزی سے اپنی آنکھیں جھپک رہا تھا۔ اُس نے جواب دیا — شاید میں اُسے پہچان لوں گا۔
 ایک بیک فہ چونکتے ہوئے بولا — ”نہیں میرے لئے اُسے پہچاننا بہت دشوار ہوگا — میں یقین
 کے ساتھ کہہ نہیں سکتا کہ اس کے حضور آپ یہ بات مت بھولے کہ اُس وقت ریل گاڑی چاس
 میل کی رفتار سے جا رہی تھی۔“

ڈیزے کو اس جواب پر بہت مایوسی ہوئی۔ اُس نے گھٹتی بجاتے ہوئے کہا — ”اب
 مادام ردو بوا اور اُس کے خاندان کو اندر لاؤ۔“

ردو بوا عدالت کے کمرے میں داخل ہوا تو اُس کی نگاہ لائنیر پر پڑی۔ ایک لمحہ کے لئے خوف
 کی لہر اُس کے جسم میں دوڑ گئی۔ کیا لائنیر نے اُن کا راز افشا کر دیا ہے؟ جلد ہی اُس نے
 دیکھا کہ لائنیر خود گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس پر اُس نے اطمینان کی سانس لی اور
 آگے بڑھا۔

میاں بیوی سے پہلے سوالات دھرائے گئے۔ اُن کا انہوں نے وہی جواب دیا، جو
 پہلے دیا تھا۔

ڈیزے نے اپنے سامنے رکھی ہوئی فائل پر پیشیل بجاتے ہوئے کہا — ”تم نے اپنے پہلے بیان
 میں کہا تھا کہ رداں کے ریلوے اسٹیشن پر تم نے ایک عینی کو بچ کر بینڈ مورن کے ڈبے میں سوار
 ہوتے دیکھا۔“

ردو بوا کچھ گھبرا گیا۔ فوراً اُس کے دل میں ایک خیال آیا کہ اُسے قطعی طور پر کسی بات کا
 اعتراف نہیں کرنا چاہئے۔ اس لئے اُس نے جواب دیا — ”حضور میرا دہم بھی ہو سکتا ہے۔“
 ”چند تمہارا دہم ہی ہے — وہ شخص کیسا تھا — پست قد یا لمبا —؟ کیا اُس کا قد
 تمہارے برابر تو نہیں تھا؟“

”اُس کا قدم مجھ سے کہیں لمبا تھا حسنور۔“

ڈینز نے بیچ میں بولتے ہوئے لائبریر سے پوچھا۔ جس شخص کو تم نے ہاتھ میں چاقو لے ہوئے دیکھا تھا کیا اُس کا قدم ویسے ردلو سے زیادہ لمبا تھا؟

لائبریر اُس وقت بہت بیقرار تھا۔ اُسے محسوس ہو رہا تھا کہ وہ دوپہر کی گاڑی نہیں پکڑ سکے گا۔ وہ ان سوالات سے اپنی نگہ بندی کرانا چاہتا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھیں اٹھا کر ردلو کے سراپ کا جائزہ لیا۔

”میرے خیال میں اُس شخص کا قدم ان کے برابر تھا۔“ لائبریر نے اپنا ٹک جواب دیا۔
 ”نہیں۔ نہیں۔ اُس شخص کا قدم مجھ سے بہت لمبا تھا!“ ردلو نے چیختے ہوئے کہہ دیا۔
 ڈینز نے بھی ٹک اپنی آنکھیں ردلو پر سے اٹھائی نہیں تھیں۔ ردلو کو لائبریر کی ٹیکھی بگاہ
 ایک تیز چھڑکی معلوم ہو رہی تھی۔ اُس کی بیوی کی رگوں میں بھی ٹھوکر جم کر رہ گیا تھا۔ لائبریر
 سب ذہن میں قائل اور ردلو کا موازنہ کر رہا تھا۔ اُسے ایسا محسوس ہو رہا تھا کہ قاتل اور
 ردلو میں سیدھا ملت پاتی جاتی تھی۔ اُس کے منہ سے نکلا ہوا ایک لفظ میں بیوی کو تباہ کر سکتا
 تھا۔ اتنے میں ردلو نے اپنی آنکھیں اُس کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ دونوں نے ایک دوسرے
 کی آنکھوں کی گہرائیوں میں جھانکا۔

”تم دونوں ایک دوسرے سے اتفاق نہیں کر رہے ہو۔“ ڈینز نے بولا۔ وہ بھی
 اسل ان دونوں کی خاموشی کو گہری نظر سے دیکھ رہا تھا۔ اُس کا دل کہہ رہا تھا کہ صداقت
 ان دونوں میں سے ایک کے ہونٹوں پر آئے والی ہے۔ ڈینز نے حیران ہو رہا تھا۔ کہیں
 وہ در اُس کی خوبصورت بیوی نے تو جیگرینڈ ٹورن کو قتل نہیں کیا؟
 اُس شخص کی ڈاڑھی تھی؟ ڈینز نے ردلو سے سوال کیا۔

روبو نے جلد اپنے آپ پر قابو پا لیا اور لڑا۔ "نہیں اُس کا چہرہ صفا چٹ تھا۔
 لائبریر نے کھٹی پھٹی آنکھوں سے روبو کی طرف دیکھا۔ لائبریر کو یقین تھا کہ جس شخص
 کو اُس نے ریل کے ڈبے میں دیکھا تھا وہ روبو کی طرح گھنی ڈاڑھی رکھتا تھا۔ لائبریر کے دل میں
 ایک خیال آیا۔ میں سچ کیوں نہیں بول رہا۔ روبو میرا کوئی عزیز رشتہ دار نہیں ہے۔ قینے
 میں لائبریر نے سورین کی طرف دیکھا۔ سورین کی آنکھوں میں رحم کی اتنی تھی جو شاید اُس کی رُوح
 کی گہرائیوں سے اُٹھ رہی تھی۔ لائبریر کو یوں محسوس ہوا جیسے وہ عورت سے بے پاؤں تک اپنے
 آپ کو اُس کے سپرد کر رہی ہو۔ وہ سوچنے لگا۔ میں نے آج تک کسی عورت سے محبت نہیں
 کی۔ کیا یہ وہی عورت ہے جس سے میں محبت کر سکتا ہوں۔ کیا یہ وہی عورت ہے جس
 سے میں ہمیشہ کے لئے وابستہ ہو سکتا ہوں اور جسے قتل کرنے کی مجھے کبھی جرات نہیں ہو سکتی۔
 یہ سوچتے ہوئے اُس کی یادداشت کمزور پڑ گئی۔ بُل سے روبو میں گرین ٹمورن کا قابلِ نظر
 نہیں آ رہا تھا۔ اُس کے دل میں شکیک اُبھرنے لگے۔

ڈینز نے آخری اور تنباہ کن سوال کیا۔ "جس شخص کو تم نے ریل سے ڈبے میں
 دیکھا تھا کیا اُس کی ڈاڑھی موسیور روبو کی طرح تھی؟"

اُس نے نہایت سکون سے جواب دیا۔ "حضور۔ میں قطعی طور پر کچھ بھی نہیں
 بتا سکتا۔ میں عرض کر چکا ہوں کہ گاڑی کی رفتار بہت تیز تھی۔ میں صرف اندازہ کر سکتا
 ہوں۔ یقین کے ساتھ کچھ بھی نہیں کہہ سکتا۔" مجسٹریٹ ڈینز نے اس جواب پر ہلکا سا اٹھا۔
 اُسے ایسا معلوم ہوا جیسے ندی کے کنارے پہنچ کر بھی وہ پیا سا مہ گیا۔ وہ اسٹینٹیشن
 مارٹر کے متعلق اپنے شکیک کو دور کرنا چاہتا تھا۔ اس لئے اُس نے کبھی لائبریر کو کبھی روبو سے

مختلف سوالات کئے۔ روبو نے اپنی نجات کی خاطر گرین ٹمورن کے ڈبے میں داغ

وہ شخص کہ قلعی حبیبہ بیان کر دیا۔ لائبریریا موشس رہا اور اُس نے چشم پوشی سے کام لیا۔
اُس نے کہیں کہیں روپوں کے بیان کی تسلیق بھی کی۔ مجسٹریٹ کو آخر کار کہوچے ہی کے متعلق
اپنے سکوک کو تختہ بیت زنی پڑی۔

”پ لوگ ذرا بیس ٹیم ہیں۔“ ڈیڑے نے عدالت کے کمرے میں موجود لوگوں کو حکم دیا۔
اور پھر دے۔“ قبیہ کی عدالت میں پیش کیا جائے۔“
دروازہ کھلا اور دو پولیس کہنیشیل تیس برس کے ایک نمازق شخص کو اندر لے
ڈیڑے کے اشارہ پر پولیس کہنیشیل باہر چلے گئے۔

سب نے قبیہ کی طرف دیکھا۔ وہ بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔ اُس کا جسم بہت
منہ بولا تھا۔ اُس کی گردن کے چٹھے ابھڑے ہوئے تھے۔ اُس کی ڈالھی برائے نام تھی۔ وہ
مے میں بیس زکرت کر رہا تھا۔ ڈیڑے نے اُسے دیکھا تو سمجھ دیا کہ یہی شخص گنہگار ہے۔
”کیا تمہیں معلوم ہے کہ تم پر کیا الزام لگایا جا رہا ہے؟“ ڈیڑے نے قبیہ سے پوچھا۔
”مجھے کسے پتہ نہیں تھا مگر میں جانتا ہوں کہ مجھ پر اک الزام لگایا جا رہا ہے۔“ کہوچے نے
بلند آواز میں جواب دیا۔

”کیا تم نے کوئی صورت دہاتے تھے؟“

”بہت سببی طرت جانتا تھا۔“

”ایک رنگی لوزے سے تیار۔ گہرے تفحات تھے۔“

کہوچے نے دانت پیستے ہوئے بات کاٹی اور بولا۔ ”کون۔“ کہتا ہے کہ
یہ اُس سے نقلت تھے۔ ”کہوچے گالی دیتے ہوئے رک گیا اور پھر آہستگی سے بولا۔
”لوزے کو بھی اتھنک نہیں لگایا۔“

”اچھا تو یہ بتاؤ۔ کیا تمہیں ایک شخص کو ہلاک کرنے پر پانچ برس قید کی سزا
ہونی تھی؟“

”ہاں مگر اُس شخص نے مجھ پر پہلے حملہ کیا تھا۔ میں نے تین برس کی سزا کاٹی۔ دو
برس کی قید مجھے معاف کر دی گئی اس لئے کہ مجھے قیدیوں میں سب سے زیادہ شریف
سمجھا گیا۔“

”کیا تم سچ کہتے ہو کہ لوزے کے ساتھ تمہارے ناجائز تعلقات نہیں تھے؟“
”یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ وہ تو ابھی ایک نئی سی بچی تھی۔ لوگ مجھے دیکھتے تھے
تو مجھ پر ہتھ پھینکتے تھے لیکن لوزے مجھ سے نہیں ڈرتی تھی۔ وہ مجھ سے ٹیٹھی مٹھی باتیں کرتی
تھیں۔ میں اُس سے پیار کرتا تھا لیکن میرا پیار پاکیزہ تھا۔۔۔ ایک روز وہ پاگلوان کی طرح
میرے جھینڈے میں آئی۔ بُخار سے اُس کا بدن جل رہا تھا۔ اور پھر جو کچھ اُس نے مجھ
بتایا اُس سے میری رگوں میں خون کھول اُٹھا۔ اگر مجھے اُس کی خبر گیری کا خیال نہ ہوتا تو
میں اُسی وقت گھر سے نکل گیا ہوتا اور میں نے اُس بڑھے کھوسٹ کا گلا گھونٹ دیا ہوتا۔“
”چپ رہو۔ تمہیں ایک معزز شخص پر الزام لگاتے ہوئے شرم نہیں آتی۔ تم جھوٹ
بول رہے ہو۔ یہ افسانہ تم نے نکالا ہے۔“

”کیا کہا۔ یہ افسانہ ہم نے کھڑا کیا۔ نہیں۔ جھوٹ ہم نہیں بول سکتے
ہمیں جھوٹا قرار دیا جا رہا ہے۔“

”اچھا اس سوال کا جواب دو۔ کیا تم نے سارے گاواں میں یہ نہیں کہا کہ تم
گرینڈ مورن کو ایک سُور کی طرح فروغ کر دو گے؟“

”ہاں میں نے یہ کہا تھا۔ اور میں یہ ارادہ بھی رکھتا تھا۔ مجھے اند

کوئی دوسرا شخص پہل کر گیا اور اس طرح مجھے اپنی زندگی کی ایک بہت بڑی مسرت سے محروم کر گیا۔

اس اعتراف پر ڈینزے بہت حیران ہوا۔ اُسے تو اُمید تھی کہ ملزم اس بات سے صاف انکار کر دے گا۔ پریشان ہو کر پوچھا۔ ”گرینڈ مورن کے قتل کی رات کو تم کہاں تھے؟“

”میں جھونپڑی میں سویا پڑا تھا۔“

”جھوٹ بول رہے ہو!“ ڈینزے نے غصہ میں مُنہ سے جھک چھوڑتے ہوئے کہا۔ میں تبیں بتاتا ہوں کہ اُس رات کو کیا کیا۔ تین بجے سپر پیر کو تھریوین ریلوے اسٹیشن سے گاڑی میں سوار ہو کر فاف پیچھے۔ واپسی پر پیرس سے آنے والی گاڑی جب رزاک میں رُک کر تم نے ایک ڈبہ میں جگرینڈ مورن کو دیکھ۔ تمہیں اُس وقت انتہا مسکایا آیا۔ مجھے کافائدہ اٹھانے سے مگرینڈ مورن کے ڈبہ میں سوار ہو گئے۔ اُنھیں قتل کیا۔ اُن کی نعش کو گاڑی سے باہر پھینک دیا اور برنٹن ریلوے اسٹیشن پر اتر گئے!“

کپوچے نے آنکھیں جھپکے ہوئے مجسٹریٹ کی طرف درج اور بولا۔ ”بہت اچھا قصہ گمراہ ہے آپ نے۔ میں آپ کو صاف صاف بتا دوں اگر میں نے گرینڈ مورن کو قتل کیا ہوتا تو سامی دنیا میں فخر سے سنا دیتا اور اپنا ہوتا۔“ اس کے بعد اُن نے اپنے ہاتھوں دستانے ہوئے کہا۔

”مجھے اندوس ہے۔ میں یہ شرف حاصل نہ کر سکا۔“

ڈینزے نے مزید یہی سوالات کئے مگر کپوچے مسلسل سخت جُرم سے انکار کرتا رہا۔ گرفتاری کے وقت اُس نے جھونپڑے سے پاتو، روپیہ یا گھڑی کچھ بھی برآمد نہیں ہوا تھا۔ ایک پتلون ملی جس پر خون کے دھبے تھے۔

”کنا تمہاری پتھر خون سے لٹھری ہوئی نہیں تھی؟“

کبوترے زور سے ہنس اور بولا — میری پتھون پر انس فی خون کے داغ نہیں تھے۔ ایک خرگوش

کے خون کے داغ ہیں جسے میں نے شکار کیا تھا !

”تم اپنے جرم کا تہاں کرنے کے لئے تیار نہیں؟“

”نہیں۔ میں نے گرینڈ مورن کو قتل نہیں کیا۔“

”کیا تم اس شخص کو مانتے ہو؟“ ڈیزے نے لائبرے سے پوچھا۔

”ہاں — یہ میرے ہی گاہکوں میں رہتا ہے!“

”کیا ایب ہی شخص تمہارے ریل کے ڈبے میں دیکھا تھا؟“

”میں یقین سے کہہ نہیں سکتا حضور۔“ لائبرے نے اپنا پرانا جملہ دہرایا۔

رد و جہرت سے کبوترے کودکچ رہا تھا۔ اس نے حج گرینڈ مورن کے ڈبے میں سوار ہونے والے

شخص کا جو سیب بیان کیا تھا وہ کبوترے سے بہت حد تک ملتا جلتا ہے۔ اسے حیرت ہو رہی تھی کہ اس

نے تو ایک خفیہ شخص کے خدو خال بیان کئے تھے۔ اور وہ خفیہ شخص اصل در زندہ انسان کا

مذہب دہا کر کہاں سے اس کے سامنے آگیا تھا۔

”کیا تم اسے پہچانتے ہو؟“ ڈیزے نے اب رنڈو سے سوال کیا۔

رد و کے بدن میں خوف سے جھنجھری نہ دگنی۔ ”کیا وہ ایک بینک شخص یا موت کے مٹنے

میں دھکیل دے۔ جلد ہی اس پر اپنے خوف کا خیال نہ رہ گیا۔

”حضور میں بھی یقین کے ساتھ تو کہہ نہیں سکتا لیکن اس شخص کا خدو اس شخص سے ضرور

میتا ہے۔“

یہ ستر کبوترے دانقی گالیاں دینے لگا۔ ڈیزے نے اسے یوں مشتعل دیکھا تو بولا۔

”بوکھلا ہٹ اور جھڑا ہٹ سے صاف ظہر ہوتا ہے کہ تم ہی مجرم ہو۔ اس کے بعد اس نے“

کونٹیشنوں کو آزادی کے ذریعہ قید کی کوریجس جیل لے جائیں۔

لتنے میں یک ڈکیہ کمرے میں داخل ہوا اور اس نے ایک سہرے بھر لٹا ڈیکرے کی میز پر رکھ دیا۔ روپوں بگاڑ اس لینڈ پر پڑی۔ ایک کونے میں سے وزارت قانون فرانس کی مہر نظر آئی۔ اس کی مدد سے کانپ گئی۔ کہیں وزارت قانون نے پیرس سے گرینڈ مورن کے کاغذات تو نہیں بھیجے۔ ان کاغذات میں اس کی بیوی سورین کے ہاتھ لکھ ہو وہ فرانس تو نہیں جس میں گرینڈ مورن سے درخواست کی گئی تھی کہ وہ پیرس ایکسپریس میں سوار ہو کر ڈان ولے پہنچ جائے۔ روپوں اپنے آپ پر غصہ آیا۔ اس نے اپنی بیوی کو پیرس کیوں نہیں بھیجا تاکہ وہ گرینڈ مورن کے دست اعلیٰ انسروں سے جا کر رہتی اور اپنی صفائی پیش کرتی اور ممکن ہو سکتا تو اپنے حق میں ان کی حمایت حاصل کرتی۔ وزارت داخلہ کا سکرٹری لاملوٹے گرینڈ مورن کا کہہ ادرست تھا۔ ویلوے کہتی ان فوہوں کی موجودگی میں اسے ملازمت سے ہٹا کر رہنے نہیں چاہیادہ نہ کر لے۔ سورین کا یہ سس جاکر ان وقتوں سے مناجات نہ پڑی ہے۔ اس کا اس کی تربیت محفوظ رہے گی۔

ڈیکرے نے مذاق پر کھاتے ہوئے مدد میں موجود لوگوں کی طرف اشارہ کیا اور بولا

”آپ جانتے ہیں۔“

مدد کے کمرے سے باہر نکلنے پر روپوں نے لاملوٹے سے کہا ”پیارے ساتھی۔ میری بیوی ایک روز کیسے پیرس جانا چاہتی ہے۔ میں بہت سرفراز ہوں۔ کل اس کے ساتھ نہیں جاسکتا۔ یہ تہائی عین نڈرش ہوئی گریل گاڑی میں تم اس کو نیاں رکھو گے۔ مجھے معلوم ہے کہ تم کل پیرس جا رہے ہو۔“

”ہاں۔“ لاملوٹے نے مختصر جواب دیا۔ سورین سے بیٹی بگاڑیں پانے بغیر ان کے

”میرا ساتھ ساتھ چلتا رہا۔“

صبح کے ساڑھے پانچ بجے گاڑی پیرس کے ریلوے اسٹیشن میں داخل ہوئی۔ پلیٹ فارم پر لوگوں کا بے پناہ ہجوم تھا۔ تین ڈبوں کے ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے اور اپنے رشتہ داروں سے ملنے آئے ہوئے لوگ ڈبوں میں بھاگ رہے تھے۔ گاڑی کی کھڑکیوں میں کچھ لوگ ہاتھ ہلا کر اپنے ملنے والوں کو اپنی موجودگی کا احساس دلا رہے تھے۔

سویرن اپنے ساتھ نہایت مختصر سامان لائی تھی۔ وہ ہجوم میں سے اپنا راستہ برساتی ہوئی انجن کی طرف دوڑ رہی تھی۔ جہاں انجن ڈرائیور وٹو میں اور کوئے کی کالک سے لت پت مسافر کے اختتام پر انجن کے کچھ پوزے جھٹان سے صاف کر رہا تھا۔

”میں تم سے گاڑی ڈنے اسٹریٹ میں تین بجے ملوں گی — مجھے اُمید ہے کہ تم وہاں“

میرا انتظار کرو گے۔“

سورین یہ اطلاع دیکر بڑے گیٹ کی طرف بڑھی۔

روبو نے سورین کو پیرس بے مطلب نہیں بھیجا تھا۔ وہ ایک تیر سے دو شکار کرنا چاہتا تھا۔ اُسے معلوم تھا جب عورت التجا کرتی ہے تو مرد کے لئے اُس التجا کو ٹھکرانا دشوار ہو جاتا ہے۔ وزارت قانون کا سیکریٹری لاموتے سن رسیدہ شخص ہی لیکن وہ سورین کے حسن۔ ضرورتاً اثر ہو گیا اور ریلوے کمپنی کو روبو کے خلاف کوئی بھی نکتہ اٹھانے سے روک دے گا۔ روبو کا دوسرا مقصد یہ تھا کہ سورین جب لائبر کے ساتھ چند گھنٹے تنہا رہے گی تو لائبر اُس کے جمال اور اُس کے حسن سبک سے مرعوب ہو کر انہیں بے نقاب نہیں کرے گا۔

گیٹ پر پہنچ کر سورین نے ایک بار پھر انجن کی طرف دیکھا۔ لائبر اب اپنے آبن کے پائیدان پر کھڑا تھا سورین نے ہاتھ ہل کر اُس سے رخصت چاہی اور اپنا ٹکٹ دیکر باہر نکل گئی۔

سورین نے ایک ریسٹوران میں ناشتہ کیا۔ وہاں بیٹھ کر چند لمحوں تک گہری سوچ میں ڈوبی رہی مونیور لاموتے سے اپنی مجوزہ ملاقات پر غور کرتی رہی۔ وہ میزبان جیسے یاد کرتی رہی۔ جو اُسے کہنے لگے۔ اپنا اطمینان کر چکے کے بعد وہ ٹاک پر آئی تو گرم ہوا پل رہی تھی۔ لاموتے کا کال روچر اسٹریٹ میں گرینڈ موریان کے مکان کے باہر قریب تھا۔ اُس کی نظر گرینڈ موریان کے مکان پر پڑی تو اُس کے دل میں ایک ٹیس اُٹھی۔ بہت سی تلخ یادیں اُس کے ذہن میں ابھر آئیں۔ وہ چند لمحوں کے لئے کھڑی ہو کر اُس مکان کی طرف دیکھتی رہی اچانک اُس کی نگاہ مکان کے کونے پر پڑی۔ وہ ٹھٹھک کر رہ گئی۔ اُس نے وہاں کے مجسٹریٹ ڈینزے کو لاموتے کے مکان کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔ اُس باہر بیٹھ گیا۔ اپنے آپ پر خستہ آیا کہ اُس نے ریسٹوران میں ناشتہ کیوں کیا۔ اُسے ڈینزے سے پہلے لاموتے کے یہاں پہنچ جانا چاہیے تھا۔

اُسے کافی دیر تک منتظر کرنا پڑا۔ آخر کار ڈینزے اپنے کوٹ کے کارڈ درست کرتا ہوا

باہر آیا۔ ایک لمحہ کے لئے اُس نے سڑک پر نظر ڈالی اور کچھ نظریں جھٹکا کر ایک طرف کو چل دیا۔ جب وہ دور نکل گیا تو سورین نے جرات سے کام لیا اور لاموتے کے برآمدے میں اپنی آمد کی اطلاع دینے کے لئے گھنٹی بجادی۔ دروازے میں ایک خادم نمودار ہوا۔ اور اُس کا نام پیچہ کراندر چلا گیا۔ چند لمحوں کے بعد خادم نے پھر دروازہ کھولا اور اُسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔ وہ اُس کے پیچھے پیچھے چلتی رہی۔ خادم نے اُسے ایک کمرہ میں جا کر ٹھہرا دیا۔

سورین اُس کی بیش قیمت اشیاء دیکھتی رہی۔ قیروں کی آہٹ پا کر اُس کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔ ایک گھبراہٹ میں رسیہ شخص کمرے میں داخل ہوا۔ اُس نے لاموتے کو پہچان لیا۔ سو ذرا سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی اور لاموتے کے بیٹھنے کا انتہائی رفتاری رہی۔ لاموتے کچھ کہے بغیر ایک سوئے میں دھنس گیا۔ وہ اس اجنبی عورت کو پہچاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

سورین نے اس خاموشی کو خیمت جانا اور بولی۔ ”مونسور۔ مجھے معاف فرمائیے میں نے آپ کو بے وقت تکلیف دی ہے۔ میں ایک غمزدہ عورت ہوں۔ حال ہی میں مجھے ایک نااہل تملی نقصان ہوا ہے۔ میں اپنے سر پرست اور محافظ سے محروم ہو گئی ہوں اور اب آپ کے پاس مہارا ڈھونڈنے کے لیے آئی ہوں۔“

سورین بہت ہی پُر وقار لہجے میں تقریر کر رہی تھی اس لئے مونسور لاموتے اُس کی طرف بے ترتیب سے دیکھتے رہے۔

مونسور! ”سورین نے سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔“ شاید آپ بھول گئے ہیں۔ مجھے یہ یاد دلانے کی اجازت دیجئے کہ میں آپ کو کئی مرتبہ ڈان ولے میں اپنے مربی جج گرینڈ مودن کے یہاں دیکھ چکی ہوں۔ آپ شاید اب مجھے پہچان سکیں۔ میرے لئے وہ دن کہتا۔ مسرت انگیز تھے ادب دکھانے کا آغاز ہو گیا ہے۔ اب آپ کے سوا میرا اور

نہیں۔ آپ اپنے ایک گہرے دوست سے اور میں اپنے محسن سے جدا ہو چکی ہوں۔ کیا آپ میرے لئے اپنے دوست کی جگہ نہیں لے سکتے؟

سورین کے لہجے کی شیرینی اپنا اثر دکھانے لگی۔ لاموتے اُس کی طرف بھی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا۔ جیسے بالکل مبہوت ہو۔ آخر کار وہ چوکھا اور بولا۔ ”آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟ مجھ کا کیا ہے اور میں تمہیں پہچان چکا ہوں۔ میں آپ کی کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

سورین نے بتا دیا کہ وہ کپنی اُس کے خاندان کو ملازمت سے برطرف کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔

”سگر اس کی کوئی وجہ بھی تو جونی چاہئے۔ ویلرے کپنی آپ کے خاندان کو کیوں برطرف کرنا باقی ہے؟“ لاموتے نے سوال کیا۔

سورین کو ذرا غصہ ہوا کہ اس سے بہت ٹیڑھا سوال کیا گیا ہے۔ اُس نے جرات سے کام لیتے ہوئے کہا: ”میں یہ تو جانتی ہوں کہ کچھ لوگ شک کر رہے ہیں کہ ہم نے اپنے محسن کو قتل کر دیا ہے۔ اس لئے کہ وہ اپنی نسبت میں ہمارے نام تھوڑی سی جھڑپ کر گئے ہیں۔ آپ کے لئے ہر ری بے گناہی کو ثابت کرنا کوئی مشکل نہیں۔ ہمیں ڈر ہے کہ یہ کہانی ان افواہوں سے متاثر ہو کر ہمیں روزی سے محروم کر دے گی۔“

لاموتے اُس عورت کی پیب کی اور صف گوئی پر ایک بار پھر حیران ہوا۔ سورین کے ہجے میں خندیں کی جھلک تھی۔ وہ اب اُس کی طرف بغیر تحسین دیکھنے لگا۔ اُسے اپنے ”مست گرینڈ مولن کی یاد آئی۔ کمبخت کین خوش نصیب انسان تھا۔ اتنا لذیذ پھل چکھتا رہا۔ فوراً ہی وہ غمزدہ ہو گیا۔ اُسے اپنا بڑا پاپا اور اپنی بے بسی

ستانے لگی۔

سورین نے دیکھا کہ اُس کا سُخ و جمال اپنے کمال کا مظاہرہ کر رہا ہے۔ نہ جلنے
اُس وقت اُسے کیا سوجھی وہ بولی۔ "مونیور۔ ہم جیسے لوگ روپے کے لئے کسی کو
قتل نہیں کرتے۔ قتل کا کوئی اور مقصد ہو سکتا ہے۔ ہم کوئی ایسا مقصد نہیں
رکھتے تھے۔"

دفاتر قانون کے سرٹری کے لبوں پر پھیدا ہوا تبسم اور پھیل گیا۔ سورین کی اس نامور
صفائی سے وہ فوراً بھانپ گیا کہ یہ عورت اور اس کا خاوند ہی گنہگار ہیں۔ اس عورت نے
اپنے آپ کو بے نقاب کر دیا ہے۔ سورین نے لاموتے کو سنجیدہ جوتے ہوئے دیکھا تو اُسے اپنی
سٹاپی کا احساس ہوا۔ اتنا ہی نہیں بہکن چاہئے تھا۔ وہ سنسلی اور محتاط ہو کر باتیں کرنے لگی۔
دیر تک گنگو جاری رہی۔ سینڈویچین کو معلوم تھا کہ اُن کے منہ سے جو باتیں نکل رہی تھیں وہ
اُن کے دل میں نہیں تھیں۔ لاموتے سوچ رہا تھا کہ گرینڈ مورن کے کاغذات سے جو مراسلہ برآمد
ہو وہ اس عورت کا ہے۔

"وام آپ نے میری دوست کے نام پر مجھ سے امداد طلب کی ہے اس لئے میں بکار
نہیں کر سکتا۔ ریوے کمپنی کا دفتر یکم آج شام کو مجھ سے ملنے آ رہا ہے۔ میں تمہارے
خاندان کی ضروری سفارشیں کر دیاں گا۔ آپ بس اتنا کر مہم کیجئے اپنے خاوند کا نام اُس کی عمر اور اس کی
ملازمت کی تفصیلات مجھے لکھ کر دے دیجئے۔ یہ بکرا لاموتے نے کاغذات قلم سورین کے آگے رکھ دی تھی جس سے
ایکے دل پر ایک چرٹ پڑی۔ سرٹری مجھ سے میری طرز تحریر کا نمونہ حاصل کرنا چاہتا ہے تاکہ
گرینڈ مورن کے نام میرے لئے ہوئے مراسلہ سے اُس کا موازنہ کر سکے۔ فوراً اسے یہ بھیج دیجئے۔"
آیا کہ اپنے خاوند کا نام درستہ لکھ دینے میں کیا حرج ہے۔ یہ اگر میری طرز تحریر کا نمونہ

یہ بتا رہا ہے کہ یہ ہے — مجھے ڈرنا نہیں چاہئے — سگریٹ کی گرساری باتیں جانتے ہیں تو پھر انکار سے کوئی نہ کہہ نہیں سکتا — یہ سوچ کر اس نے مطلوبہ تفصیلات کا ذخیرہ لکھ دیں۔

سگریٹ نے ایک لمحہ کے لئے کانڈکا وہ پڑتا اٹھ کر دیکھا اور اسے اطمینان ہو گیا کہ گریٹ مورن کے نام لکھے گئے ماسد اور ان تفصیلات کی تحریر ایک جیسی ہے۔

مورن نے گریٹ یہ ڈیڑھ لڑکی بڑی بہادر اور حوصلہ مند نظر آنے لگی۔ وہ پھر سُکرانے لگا۔ اس مسد ہٹ سے نکل رہا تھا کہ سگریٹ اپنی ضعیف العمری کے باوجود ایک حسین عورت سے متاثر ہو سکتا ہے۔

”جتنے دن میں تمہاری امداد کی کوشش کر دوں گا“

”شکریہ — اب میں بہت مطمئن ہوں کہ آپ ہامی حفاظت کریں گے“

”نہیں — نہیں — میں کوئی وعدہ نہیں کر رہا — میں کوشش کر دوں گا۔“ دراصل لاموتے بھی تک یہ یقین نہیں کر سکا تھا کہ وہ کونسا راستہ اختیار کریگا۔

سورین سگریٹ کی قطععی وعدہ کرنے سے جھجکتے ہوئے دیکھ کر گھبراہٹ اور ہلکی — ”موسیورز راسوچے“ آہستہ آہستہ سر کر رہا تھا اب سے گزرتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اب مجھ سے کوئی قطععی وعدہ کئے بغیر مجھے دے دالیں نہیں جھٹکنے دیں گے۔“

”دام — میں مجبور ہوں — میں اس معاملہ میں خود مختار نہیں ہوں — آپ کو انتظار کروں گا۔“

سورین کا جی چاہا کہ وہ بے بسی کے عالم میں رہ پڑے۔ — اپنے گناہ کا اعتراف کر لے، تاکہ سندھ کی کے دل میں رحم پیدا ہو اور نہ ان کی حفاظت کا وعدہ کر لے۔ اُس نے اس خیال کو ذہن سے نہ بٹاؤ سنبھلا اور بلی — ”موسیور کیا ہمیں درشتی میں مہمانی اور قبول کر لینی چاہئے؟“

”قانون آپ کے ساتھ ہے — یہ تمہاری مرضی کا سوال ہے —“ لاموتے نے روکھے پن

سے جواب دیا۔

سورین تیزی سے اپنی جگہ پر سے اٹھی اور دنگر لا موتے کے قدموں میں گر پڑی اور اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر اُس نے کہا — ”عدہ کیجئے کہ آپ ہماری حفاظت کریں گے!“

لاموتے نے اپنا ہاتھ پھینک کر اپنی آنکھیں اُس کی آنکھوں میں ڈال دیں۔ کتنی خواہش تھی کہ وہ اُن کی آنکھیں دیکھے۔ اُن میں کتنی دلآویز روشنی تھی! — اُس کا دل لچک گیا اور بولا — ”اچھا تو شام کے پانچ بجے آنا۔ اُس وقت تک میں کوئی قطعی فیصلہ نہ کر لوں گا!“

”شکریہ —“ اُس نے لاموتے کے ہاتھ پر بوسہ دیتے ہوئے کہا۔

سورین پھر شرب پرائی تو اُس نے دیکھا کہ اُن کی تقدیر ایک کچے دھگے سے لٹک رہی تھی۔ پانچ بجے فیصلہ ہو گا کہ اُن کی قسمت میں کیا ہے۔ بہر کیف پانچ بجے تک وہ زندہ تھی۔ — فقط اُسے لائبریریا کا خیال آیا جسے وہ بھول چکی تھی۔ ریشم وہ دوسرا شخص تھا جو اُن کی تباہی کا باعث بن سکتا تھا۔ اُس نے ایک دکان کے کدک کی طرف دیکھا۔ ڈھاتی بجے تھے۔ وہ کارڈ نے اسٹریٹ کی طرف تیز تیز قدم اٹھانے لگی۔

سورین کے جانے کے بعد وزارتِ قانون کا سکرٹری لاموتے اپنے میز کے سامنے جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہ گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ اُس کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ اسے معلوم تھا کہ اعلیٰ سرکاری محکموں میں گریڈز اور ان کے قتل کے مقدمہ پر چھ میسجس ہو رہی ہیں۔ انہیں اس مقدمہ پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ اس لئے کہ پوزیشن اس کیس سے فائدہ اٹھ کر حکمران پارٹی کو بدنام کرنا چاہتی تھی کہ جس پارٹی کے ایک نمائندہ دارمکن کا کردار اتنا داغدار ہو اسے دو ٹوٹ دینا لگے اور عدالت کو دو ٹوٹ دینا ہے۔ وہ کافی دیر تک سوچ میں ڈوبا رہا۔ اتنے میں اُس کا خادمہ مجسٹریٹ

سافار آن لائن کتب

PDF BOOK COMPANY



Muhammad Hushain Syahi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120121

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

اندراپاٹ سے دیکھ کر لڑھکتے ہوئے بولا۔ ”تم پھیر آگئے؟“

ڈینے نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ ”میں دراصل گیب ہی نہیں تھا۔ آپ سے ملکر جب باہر نکلا تو میں نے مادام روڈ کو آپ کے یہاں آتے ہوئے دیکھا۔ بس پھر کیا تھا میں بھی لوٹ آیا اور دوسرے کمرے میں بیٹھ کر آپ کی باتیں سنتا رہا۔ اپنی اس حرکت کیسے معافی چاہتا ہوں مگر دیکھ لیجئے۔ یہ ثابت ہو چکا ہے کہ روڈ اور مادام روڈ دونوں جگہ ہیں۔ انھیں تو صرف اپنی ملازمت کی فکر ہے!“

وزارت قانون کے سکریٹری نے کوئی جواب نہ دیا۔

”اُن پر تو شک کی کوئی گنجائش ہی نہیں۔“ ڈینے نے اپنی بات پر زور دیتے ہوئے کہا۔

”کیا تمہیں یقین ہے کہ بڑے ہی قاتل ہے؟“ سکریٹری نے پوچھا۔

”جی ہاں۔ ایک ایک واقعہ پیش کرتا ہے کہ قاتل کو چھپنے کی جگہ ہے!“

اموتے اپنی تحویل میں ایک سنہریا ثبوت سے ڈینے کو بلا عیلم رکھنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ دراصل حکم ان بارن کا منشاء بھی اس میں تھا کہ اگر نینڈ مورن کے قتل کا مقصد خودی ظاہر کیا جائے۔ یعنی کسی نے روپوں کی خاطر جج کو قتل کر دیا۔ سکریٹری جانتا تھا اگر سویرین کو اس مقدمہ میں الجھایا گیا تو جج کے دربار سے وہ پردہ اٹھانے کے لئے سامنے آجائیں گے۔ ڈینے خود ہی اس راستہ پر چل کر ابھرا تھا جس پر حکم ان پر مبنی تھا اسے چپا تا چاہتی تھی اس لئے سکریٹری نے ڈینے کے ان کو روکنا نہ سب سے بھلا۔ اُسے شہادت دیتے ہوئے کہا موسیور ڈینے۔ اس کیس میں اگر تمہارے اپنی ذہانت اور دور بینی کا ثبوت دیا تو مجھے یقین ہے کہ تمہیں اپنی کورٹ کا جج بنادیا جائے گا۔ میں بھی تمہیں جج بنانے کے لئے براؤڈر لگاؤں گا۔“

سکریٹری کے اس وعدہ پر ڈینے کی باچیس کھل اٹھیں۔

”تمہارے لئے“



سورین پورے تین ہی بجے کارڈ نے اسٹریٹ میں جا پہنچی اور ادھر ادھر جھانکنے لگی۔
ایک خستہ مکان کی دوسری منزل پر ایک بوئیں و کمرے میں لائٹیر سوپا پڑا تھا۔ اُس کے پڑوس
میں میاں بیوی کا بھگڑا ہوا تو اُس کی آنکھ کھل گئی۔ کھڑکی میں سے اُس نے جھانک کر دیکھا تو سڑک پر
اُسے سورین ٹپکتی ہوئی نظر آئی — اُس نے تیزی سے کپڑے تبدیل کئے اور بانپت ہو
قریب آگیا۔

سورین نے اُسے اس حالت میں دیکھا تو بولی — ”میں شاید وقت سے پہلے آگئی ہوں۔
تم کہاں تھے؟ کیا تم یہیں رہتے ہو؟“

لائٹیر اپنے کمرے کی بوئیں و کمرے سے آگاہ تھا۔ اُسے یہ اندیشہ ہوا کہ سورین اُس کا کمرہ دیکھنے
کی خواہش کا اظہار نہ کر بیٹھے۔ اُس لئے اُس نے گھبرا کر کہا — ”آؤ کسی رسیٹوان میں جا لیں۔“

”نہیں۔ ریٹوران میں میرا دم گھٹنے لگتا ہے۔ آؤ باغ میں چلیں۔“ یہ کہہ کر سورین نے اپنا بازو اُس کے بازو میں ڈال دیا۔

چند قدموں تک وہ کوئی بات کہنے بغیر چیتے رہے۔

باغ کے ایک کونے میں نہانی بنی دیکھ کر وہ بیٹھ گئے۔

”آج کا موسم کتنا دُعا خیریب ہے!“ سورین نے کہا۔

”ہاں۔ چار روز کے بعد سورج نکلا ہے۔“ لائبریرا بولا۔

دونوں اپنی گفتگو کے اس آغاز پر خوش نہیں تھے۔ لائبریرا آج تک عورتوں سے گریز کرتا رہا تھا۔

وہ نہ شہ چند روز کے واقعات پر غور رہا تھا۔ کل تک یہ عورت اُس کے لئے بالکل اجنبی تھی اور آج

وہ اُس کے اتنے قریب بیٹھی تھی۔ اُس کا بدن اُس کے بدن سے تھپور ہا تھا اور وہ ایک عجیب بغیت

محسوس کر رہا تھا۔ کل عدالت میں پوچھ گچھ کے دوران اُسے یقین ہو چکا تھا کہ یہ عورت بھی جج گریڈ

مندان کے قتل میں شامل تھی۔ مگر کیوں؟ اس بات کا اُس کے پاس کوئی جواب نہیں تھا شاید

اُس سے کراہیں خوف تھا جتنے ہمیں اپنا ارادہ بدل نہ دے۔ اور وصیت نامہ میں ان کے نام کچھ

بھی نہ چھپا دیئے۔

عدالت کے مہینے میں اس طرح باغ میں باہر بیٹھنا کتنا عجیب معلوم ہوتا ہے۔“ وہ بولا۔

”اس مہینے میں دھوپ اتنی جلی معلوم ہوتی ہے!“ سورین بولی۔

سورین اپنی جگہ سوچ رہی تھی یہ لڑکھا کتنا احمق ہے۔ ابھی تک اتنا بھی نہیں سمجھ سکا کہ

کہ ہم میاں بیوی بن گئے ہیں۔ ہم جس انداز سے اس لڑکے کے قریب آئے ہیں کیا وہ ہمیں بے نقاب

کرنے کے لئے کہانی نہیں؟ میں اس کے ساتھ اس وقت اتنا چپک کر کیوں بیٹھی ہوں۔ اسے

دیکھتی ہوں تو میرے کپڑے مسکراتے ہوں۔ اپنا بازو اس کے بازو میں ڈال کر اسے اسے یہاں کیوں رہتی

ہوں۔ کیا یہ لڑکا ان باتوں کو بالکل نہیں سمجھتا؟

”آج صبح ماروے میں تو بہت سردی تھی۔ سورین بولی۔

”وہاں بارش جو موٹی تھی۔“ لانیٹر نے جواب دیا۔

• سورین کو اچانک یہ خیال آیا کہ اس رٹکے کے سامنے صاف کوئی ہی سے کام لیکر وہ اُس کا دل جیت سکتی ہے۔ اُس نے لانیٹر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا اور آہستگی سے بولی۔ تم مجھے گنہگار سمجھتے ہو نا؟“

لانیٹر کپکپا اٹھا۔ ہاں۔“ اُس نے دھیمی آواز میں کہا۔

اس پر سورین نے اُس کا ہاتھ زور سے دبا دینا شروع کر دیا۔

پھر اُس نے کچھ سوچ کر کہا۔ ”تم غلطی پر ہو۔ میں گنہگار نہیں ہوں!“ یہ بات اُس نے صاف اس لئے کہی کہ اب وہ اُسے سب کچھ بتا سکتی تھی۔

”تمہیں مجھ پر غصہ رہے نا؟“ سورین نے ایک لڑاکے سے کہا۔

”ہاں۔ مجھے تم پر بھروسہ ہے!“

نیٹہ سورین کی قربت اور اُس کے پیار بھرے انداز سے سمجھ کر ہلکا سا اُس کے سوجھنے کی قوت بھی سبب بن چکی تھی۔ وہ اُس عورت کو گناہگار بن کر کوئی دیکھ نہیں پہنچا رہا تھا۔ آج تک اُس کے دل میں یہ خوش رہتی رہتی تھی کہ جس عورت کو وہ ہاتھ لگائے اسے قتل کر دے۔

مگر یہ عورت اُس کے خیال کی عورت سے مختلف تھی۔ وہ اس عورت سے کوئی کراری بات

کہہ کر اسے تکلیف نہیں دینا چاہتا تھا۔ کیا یہ سچ تھا کہ دنیا میں ایک ایسی عورت بھی ہے جس سے وہ قتل کی خواہش کے بغیر محبت کر سکتا ہے؟

”اے تمہارا دوست ہوں۔ تمہیں مجھ سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں یہ نہیں

جوت پتا کہ تم نے کیا کیا؟ اور کیا کرنا چاہتی ہو۔ تم جس طرح چپ ہو مجھ سے کام لے سکتی ہو!۔
 لائبریرس کے آگے قریب ہو گیا تھا اور سورین کی گرم گرم سانس اس کی مونچھوں میں سرسرا رہی
 تھی۔۔۔ تیر سوتی رہا تھا کہ اُسے کیا ہو گیا ہے؟۔

اس عورت نے ایک شخص کو قتل کیا تھا۔ شاید اسی لئے وہ اس کی نگاہوں میں غنیمت
 بڑی تھی۔۔۔ دونوں کے درمیان سے حجاب کا پردہ اٹھ گیا تھا۔۔۔ اب وہ بے تکلفی سے باتیں
 کر سکتے تھے۔

”او۔۔۔ اپنا دوسرا ہاتھ بھی میرے ہاتھ میں دیدو۔“

”نہیں۔۔۔ یہاں نہیں۔۔۔ کوئی دیکھ لے گا۔“

”خوف آسمان دیکھ رہا ہے۔۔۔ ہمارے سوا یہاں اور کون ہے؟“

سورین ہنس پڑی۔ اس کی یہ ہنسی مسرت کی نہ تھی۔۔۔ وہ خوش تھی کہ اس نے اس جوان
 کے دل پر فتح پائی ہے۔۔۔ اب اس جوان سے انہیں کوئی خطرہ نہیں ہو سکتا۔
 یہ بات طے ہو گئی کہ ہم ایک دوسرے کے دوست ہیں اور ہمیشہ دوست رہیں گے۔
 یہاں ہاتھ پیورٹرز۔۔۔ اور میری طرف بڑا گھور کرنا دیکھو۔۔۔ تمہاری آنکھیں تھک جائیں گی۔
 سورین نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لائبریرس نے اس کا ہاتھ چھوڑا اور بولا۔ ”تم شاید جوت کی جگہ میں تم سے محبت
 کرتا ہوں!“

دو دیر تک وہاں بیٹھے رہے۔۔۔ تنہا میں ہلکے پانچ بجے۔

”اوہ میرے خدا۔۔۔ پانچ بج گئے۔“ مجھے تو اس وقت دھڑا اسٹریٹ میں ہونا
 چاہئے تھا!۔“ سورین کی خوشی کا فوری جوتی۔ مسرت کی جگہ آشوب نے لے لی۔۔۔ اب اس کی

قیمت کا فیصلہ ہوگا۔ وہ ابھی تک محفوظ نہیں تھی۔ نہ جلتے لاموتے نے کیا فیصلہ کیا ہو۔

”اچھا تو شام کو ٹرین میں ملاقات ہوگی۔“ سورین نے تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کہا۔

لانچر بھی اٹھا اور آہستہ آہستہ قدم رکھتا ہوا کارڈ نے اسٹریٹ کی طرف بڑھا۔

دوڑت قانون کے سکرٹری لاموتے نے اپنی کٹھی میں ابھی ابھی ریوے کمپنی کے

مینجر سے طویل بات چیت کی تھی۔ ریوے کمپنی کا مینجر آیا تو کسی اور غرض سے تھا لیکن گریٹر مورن کے

قتل کا قصہ لے بیٹھا تھا۔ کمپنی نے واقعی روبرو کو ملازمت سے برطرف کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ لاموتے

نے کمپنی کے مینجر کو سمجھایا کہ اگر انہوں نے روبرو کو ملازمت سے جواب دیدیا تو وہ ایک سیاسی شہید

بن جائیگا اور مخالف پارٹیوں کو حکمران پارٹی کی پکڑی اچھالنے کا موقع ملے گا۔ مینجر نے وعدہ کر لیا

کہ روبرو کی ملازمت برقرار رکھے گا۔

جس وقت سورین ہانپتی ہوئی لاموتے کی نشست گاہ میں داخل ہوئی کمپنی کا مینجر چکا

تھی۔ لاموتے نے سورین کا دھوپ میں متمایا ہوا چہرہ دیکھا تو ایک بار بھر اس عورت کے دہکتے ہوئے

حسن سے اس کے لب سی دیئے۔ سورین کی سانس بھولی ہوئی تھی۔ اس نے وہ بھی مصلحتاً خاموش رہی۔

آخر کار لاموتے نے ہر سکوت توڑی۔ — مادام میں ریوے کمپنی کے مینجر سے مل چکا ہوں

— اُس نے مجھے یقین دلایا ہے کہ وہ آپ کے خاوند کی برطرفی کا حکم جاری نہیں کریگا۔

سورین کے پاؤں مسرت سے کانپنے لگے اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور لاموتے کے

پاؤں سے لپٹ گئی۔

لاموتے نے اُس کی پیٹھ پر تھپکی دیتے ہوئے کہا — ”اب تم اطمینان سے دالیں

باروے جاسکتی ہو۔“

سورین سمجھ گئی کہ سکرٹری اُس سے کیا کہہ رہا تھا۔ سکرٹری اشاروں ہی اشاروں میں

بتا رہا تھا کہ انہیں گرفتار نہیں کیا جائیگا۔ وہ تو لڑن کے پنجے سے دوڑ رہی تھی۔ انہیں معاف کر دیا گیا ہے۔

سورین نے لاموتے کا ہاتھ پکڑ کر اُسے اپنے رخساروں پر دیا اور پھر اُس کے ہاتھ پر بوسہ دیا۔

لاموتے اس عورت کو اور اس کے خاندان کو ابھی تک اپنا دست نگر رکھتا چاہتا تھا اس لئے بلائے لگے کہ اب کرم دونوں کوئی نازیبا حرکت نہ کرے۔ یہ دیکھو۔ ذیل میں پڑی ہے۔ یہ ذیل کسی وقت بھی پھر کھولنا جاسکتی ہے۔ میں نے سنا ہے کہ تمہارے خاندان نے ایک پولیس انسپکٹر سے بھی جھگڑا لیا تھا۔ اب وہ ذرا محتاط رہے۔

”اب گھبرائیے نہیں۔ ہم آپ کی ہدایت پر عمل کریں گے۔ میں اپنے خاندان کو سمجھادوں گی۔“ یہ کہہ کر سورین نے اُس کا ہاتھ چھوڑ دیا اور دروازہ کی طرف بڑھی۔

شوک پر اگر اُس نے دبی زبان میں ایک نعرہ لگایا۔ ”ہم سچ گئے۔! ہم مظلوم ہیں۔! ہمیں کوئی غصہ نہیں۔! اُس نے جھک کر ایک دوکان میں دیکھا گھڑی پڑنے چھوڑ رہی تھی۔ ”ابھی کافی وقت ہے۔“ سورین نے اپنے پیچھے کہا۔ ”اب میں جی بھر کے کھا سکتی ہوں۔“ اُوہ میرے خدا میں زندہ رہنے کی اجازت مل گئی ہے۔!

ریلوے اسٹیشن کے قریب اُس نے ایک شاندار ہوٹل کا انتخاب کیا درحقیقت چیزوں کا آرڈر دیا۔ آج وہ ہر اچھی چیز کا پتہ جانتی تھی۔ کافی پینے کے بعد اُس نے بل آدیا اور اسٹیشن کی طرف بڑھی۔ لائبریریا میں سورین سے رخصت ہونے کے بعد سب رہا اپنے کمرے میں گیا تھا تاکہ انجن بد کام کرنے کی دلدی پہن سکے۔ اسٹیشن پر وہ گاڑی روانہ ہونے سے صرف آدھ گھنٹہ پہلے آیا وہ اپنے ذہن میں پیکوٹی پر بہت بھروسہ کرتا تھا۔ اُسکی یہ جانچ میں پیکوٹی ہی انجن کے گل پرنڈل

کی پڑتال کر لیا کرتا تھا۔ لانیئر کو اپنے انجن لیزاں سے بھی محبت تھی۔ ریورے کہنی نے اپنے تمام انجنوں کے نام قصوں اور شہزاد کے ناموں پر رکھے تھے۔ لیزاں بھی ایک چھوٹا سا نسبہ تھا جس پر لانیئر کے انجن کا نام رکھا گیا تھا۔ لانیئر اپنے انجن کو سوار ہونے سے پہلے اس طرح تھپتھپایا کرتا تھا جیسے وہ کسی دوشیزہ کے بال سہلارہا ہو۔

لانیئر ایک بہت اچھا ڈرائیور تھا۔ ایک ہوشیار ڈرائیور کی اس میں تمام خوبیاں تھیں۔ وہ محتاط حوصلہ مند اور ہوشیار تھا۔ اُس کا انجن بھی ایک دوشیزہ کی طرح سبک خرام تھا۔ ایک گھوڑے کی طرح نرم و نہار تھا۔ اسی لئے لانیئر کو اپنے انجن سے محبت تھی۔

سارے چھ بجے لانیئر اور پیکینی انجن میں کوئلہ داخل ہو گئے۔ گاڑی کے روانہ ہونے میں پانچ منٹ باقی تھے۔ لانیئر باہر جھپک کر دیکھ رہا تھا اور اُسے سوچیں کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ سے یقین تھا کہ وہ اُس سے ملے بغیر گاڑی میں سوار نہ ہوگی۔

سوچیں اُسے پیسٹن روم پر لمبے لمبے ڈک بھرتی ہوئی نظر آئی۔ آخر کار وہ انجن کے قریب آئی۔ اُس کے زبیر گھوڑی ہو رہے تھے۔ اُس کے زبیریں ڈکوں سے مسرت تھیں رہی تھی۔

”ہیں گئی۔“ اُس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

لانیئر بھی د فور مسرت سے منہس پڑا۔ وہ آگئی تھی اور اُس کے لئے یہی سب سے بڑی مسرت تھی۔

میرے پیارے دوست — کت میں بہت خوش نصیب ثابت ہوئی ہوں۔ جو

بھریں نے جواہری ہوا۔

لانیئر سب کچھ سمجھ گیا۔ یہابی بہت خوش تھا۔

”پتی اس مسرت میں مجھے فراموش نہ کر دینا!“ لڑتے بولا
 ”ہرگز نہیں۔“

پتہ تباہ جا کر اپنے لئے کوئی جگہ تلاش کر دے گا۔ ٹھنڈی دے رہا ہے۔
 ٹرین کے دروازے بند ہونے لگے تھے۔ سوئین کے سامنے جوڑے آیا وہ اُسی میں کود کر
 سوار ہو گئی۔

آج لڑتے پیچھے سے بھی زیادہ احتیاط سے گاڑی چلتا رہا۔ آج اُس کا دل دھڑک
 رہا تھا۔ اُس لئے کہ آج اُس کی ٹرین میں وہ عورت سوار تھی جس کی نظیر ساری دنیا میں چراغ
 بیکر ڈسٹونڈ نے سے بھی نہیں مل سکتی تھی۔

کوئی ہادرے کے اسٹیشن پر بارگزر کی تو سوئین سب سے پہلے اُتری اور چلا گئی
 مٹی خچن کی طرف گئی۔

”تیار! شکریہ۔۔۔ تم سے مدد ت ہوگی۔“ سوئین نے مسرت سے بلبول
 اُچھلتے ہوئے کہا۔

ایک مہینہ گزر گیا۔ گرینڈ نوران کے قتل کیس کب راجہ کا مفرد ہو گیا۔ لوگوں کی
 چہ میگوئیوں نے تم جو سیس۔ پولیس نے مزید یہ مدد کے لئے کب چہ کامیاب نہ حاصل کیا۔ مجسٹریٹ
 ڈینے سے اس کوشش میں تھا کہ ناگانی ثبوت کے، عشا کب چہ کی مدد کا حکم حاصل کرے
 اور اس طرح سارے معاملہ کو خوش اسلوبی سے ختم کر دے۔

مادامہ بولنے ہان کے مشورہ پر برتے اور اُس کا خاندان چپنا کے نے یہ بات مان لی تھی۔
 نے نے گرینڈ نوران کے وصیت نامہ کو عدالت میں چیلنج نہیں کریں گے۔ رولڈ کنبہ نے مافرا اس
 کر سس کا بیان جینے کے لئے دوڑ دھوپ شروع کر دی۔ دو بیویوں کی مسلسل پریشانی اور

کرب و اضطراب کے بعد خوف کے سلسلے دُور ہوئے تو روبرو اور اُس کی بیوی کو زندگی بہار کی طرح حسین نظر آنے لگی۔

ہر ایک بات اُن کے لئے مسرت کا پیغام بنتی جا رہی تھی۔ روبرو بہت دلجمعی اور اعتماد کے ساتھ اپنے کام کر رہا تھا۔ ملازمت اُس کے لئے لطف انگیز بن گئی۔ وہ دفتر میں بارہ بارہ مگھنے تک بیٹھا رہتا۔ دوپہر اور رات کا کھانا بھی دِ میں کھاتا۔

سورین گھر میں تنہا پڑی رہتی۔۔۔۔۔ وہ ایک بیوہ کی طرح تنہا ہو چکی تھی۔ اُس نے اپنا دل بہلانے کے لئے کشیدہ کاری شروع کر دی۔ اس طرح سورین رات گئے تک مصروف رہتی۔ میاں بیوی نے اپنے ماضی کو بالکل فراموش کر دیا تھا۔ مگر اُن کے گھر میں ایک ایسا کونہ بھی تھا جس کی طرف دونوں نگاہ اٹھاتے ہوئے ڈرتے تھے۔ اُس کونے میں دُوبو نے وہ دس ہزار فرانک دُبار کھے تھے جو اُس نے جج گرینڈ مورن کی جیب سے نکالے تھے۔ بس اب یہی ایک کونارہ گیا تھا جو انھیں ماضی کی یاد دلاتا رہتا تھا۔ اس لئے وہ اُس کونے کی طرف بہت کم دیکھتے تھے۔ ہاں۔۔۔ اُس کونے میں دس ہزار فرانک مدفون تھے۔ خون آلود روپیہ۔!!

اس روپے کو وہ ہاتھ نہیں لگانا چاہتے تھے۔ یہ روپیہ پاکیزہ نہیں تھا۔ یہ روپیہ کوئی تحفہ نہیں تھا۔

روبرو کنبہ میں پھر سے اُمن و امان قائم ہو گیا تھا۔ وہ کبھی کبھی لائیر کو درپہر کے کھانے پر بلوا لیتے تھے۔ انجن ڈرائیور ہفتہ میں تین بار دُورے آیا کرتا تھا۔ روبرو اُس کا منتظر رہتا۔ اور جب بھی وہ اُنا سے کھانے کی دعوت ضرور دیتا۔ لائیر کبھی انکار کرتا تو روبرو بول اٹھتا۔ نہیں۔ نہیں۔ تمہیں میرے ساتھ چلنا پڑے گا۔ ہم تمہارے احسان کا بدلہ نہیں دے سکتے!

لائیز مجبور ہو جاتا۔

دوبلو کا یہ اصرار مقصد سے خالی نہ ہوتا تھا۔ دراصل جب بھی وہ اپنی بیوی کے ساتھ کھانے کے لئے میز کے گرد بیٹھتا تو اُس سے کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ کھانے کی میز پر خاموشی اُس کے لئے ذیالِ جان بن جاتی تھی۔ اس لئے اُس کی شدید خواہش ہوتی تھی کہ اس وقت گھر میں کوئی قیسر شخص بھی موجود ہو۔

ایک دن جمعہ کی شام کو لائیز منہ ہاتھ دھو کر انجن کے شٹر سے باہر نکل رہا تھا کہ دوبلو اُس کے پاس سے گزرا اور اُسے دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔ دوبلو گھر جا رہا تھا اور آج نہ جانے کیوں وہ تنہا گھر نہیں جانا چاہتا تھا اُس نے لائیز کو تیار دیکھ کر بات بنائی۔ "اٹھا۔ میں تمہیں کو تو ڈھونڈ رہا ہوں۔ اگر کسی خاص کام سے کہیں نہیں جا رہے ہو تو ہمارے ہال چلو۔" میسے دہست! میں تم پر ایک بات ہمیشہ کے لئے راجح کر دینا چاہتا ہوں کہ گھر میں تمہاری موجودگی سے ہمیں ذرہ بھر پریشانی نہیں ہوتی۔ تمہارے لئے ہمیں گھر میں کوئی خاص تکلف بھی نہیں کرتا پڑا۔ دو آدمیوں کا کھانا تیار ہوا ہو تو تیسرے آدمی کو آسانی سے شامل کیا جاسکتا ہے۔"

جس وقت دوبلو لائیز کے ساتھ گھر میں داخل ہوا تو سویرین کٹریں کے پس پیچی کوئی کتب بڑھ رہی تھی۔ جلد ہی شراب کی ایک بوتل الماسی سے نکال لی گئی اور وہ تینوں آدمی رات تک تماشہ کھیلتے رہے۔

چند روز کی جھجک کے بعد لائیز سودا اور شکر دار کو باقاعدگی سے دوبلو کے یہاں جاتے آئے۔ دوبلو دن پہ دن زیادہ غمزدہ اور افسردہ ہوتا جا رہا تھا۔ اسی روز خوش ہوتا تھا جب لائیز ان کے گھر میں موجود رہتا تھا۔ سویرین بھی کبھی کبھی تبسم نکا ہوں سے لائیز کی طرف

دیکھا کرتی تھی۔ اُس کی آمد سوریں کے لئے بھی مسرت کا باعث بنتی تھی۔ وہ اپنی سوتیلیاں، اُن کے گھرے
یا کتب ایک طرف چینک کر اٹھ کھڑی ہوتی تھی اور کہا کرتی تھی — ”تم آگئے —! میں بہت خوش
ہوں — میں نے تمہاری ایکسپریس گاڑی کی آواز سن لی تھی اور منتظر تھی کہ تم اب آ ہی رہے ہو گے!“
سوہن کو اب یہ بھی معلوم ہو گیا تھا کہ لائبریرس چیز کو زیادہ رغبت کے ساتھ کھاتا ہے۔
وہ خود اس کے لئے انڈے اور چوزے لاتی تھی۔

اس کے رخصت ہونے پر کہا کرتی تھی — اگلے سو موار کو میں تمہارے لئے کوئی ادا
کیا بنادوں گی!۔

دراسل، ت یہ تھی کہ میاں بیوی کے درمیان یک دیکھ خلیجیں بل ہو گئی تھی۔ گھر میں تیسرے
آدمی کی موجودگی کو غنیمت خیال کیا جاتا تھا۔ ددوؤں کی بیوی کو شش تھی کہ لائبریر کو ہاتھ سے نہ جانے
دیں لائبریر چلا جاتا تو گھر میں قبر کی خاموشی طاری ہو جاتی۔ وہ ددوؤں نام کے میاں بیوی رہ گئے تھے۔
اُن کے درمیان ازدواجی رشتہ ٹوٹ چکا تھا۔ رولوبو ایک نئے خواہ گرم مزاج نوجوان تھا۔ شادی
کے ابتدائی دنوں میں اُس نے بے پنہ گرم خوشی کا اظہار کیا تھا۔ لیکن اب وہ برف کی طرح ٹھنڈا پڑ چکا
تھا۔ اب وہ ایک دوسرے کو دیکھ کر نہ تو انگڑائیں لیتے تھے۔ اور نہ انھیں جسیں ہی آتی تھیں۔
بے توجہی اور سرد نہری عام ہو چکی تھی۔

بعض اوقات رولوبو کو خیال آتا تھا کہ گرینڈ مورن کے قتل میں اُس نے اپنی بیوی کو
شریب کارینا کر بھاری غلطی کی ہے۔ جرم میں اس اشتراک نے ددوؤں کے درمیان ہر طرح کا
رشتہ توڑ دیا تھا۔ جی ہی جی میں وہ ایک دوسرے سے شرمندہ تھے اور اس ندامت نے ددوؤں
میں قریب کا احساس پیدا کیا تھا۔ رولوبو کے تمام جذبات پر اس پڑ گئی تھی۔ وہ اندھی رقابت جبر نے
اُس سے گرینڈ مورن کو قتل کر دیا تھا۔ اب بالکل معدوم ہو چکی تھی، جیسے کسی تشنہ کام کی پیاس

بچہ جائے۔ یہی وجہ تھی کہ رد بلو کو اب بھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ وہ رانجین ڈرائیور لائبریا اور اپنی بیوی
وہ ایک دوسرے کے زیادہ قریب لگتا جا رہا ہے۔

ایک روز اچانک رد بلو کو احساس ہوا کہ اُس کی بہن ایک رات جا رہی ہے۔ اس
جس میں پردہ ہو گیا تھا۔ اُس نے اپنی زندگی کا ثبوت دینے کے لئے موقع کی تلاش شروع کر دی۔
بہن موقع سے جلد انصیب ہو گیا تاکہ شام کو وہ رانجین ڈرائیور لائبریا کو اپنے گھر لے جا رہا تھا کہ اُس
نے میلے گاڑے دار کرنے کو اپنے گھر سے باہر نکلتے دیکھا۔۔۔ رات بت کی پُرائی اُس کے دل
میں روشن ہوئی۔ اُس نے منہ سے جھانک چھوڑتے ہوئے اپنی بیوی سے پوچھا۔ "دار کرنے
یہاں کیا لینے یا تھا؟"

"اپنی بہنوں کا پیسہ لیکر آیا تھا۔" سورین نے جواب دیا۔

"تھوٹ۔۔۔!! میں جانتا ہوں کہ دار کرنے کیس قماش کا آدمی ہے اور وہ کیوں یہاں
آتا تھا۔ میں اُس کا یہاں آنا پسند نہیں کرتا ہوں۔" رد بلو نے اپنی ٹھیکیں کھینچتے ہوئے کہا۔
"میں نے اگر تمہیں آئندہ اس سے بات کرتے ہوئے دیکھ تو کرزن دار درنگا!"

رانجین ڈرائیور کے اس رویہ پر بہت حیران ہوا۔ اُس نے دل میں سوچا کہ رد بلو اپنے غصے
کے اس اظہار سے کہیں مجھے تو خیر دار نہیں کر رہا ہے؟

جلد ہی رد بلو کا غصہ ذرا ہو گیا۔ وہ اُس نے لائبریا کے گھر سے برہانہ رکھتے ہوئے کہا۔
"بھئیو میرے دوست۔۔۔ آؤ شراب پیئیں!"

کچھ شہر دار کو لائبریا رد بلو کے یہاں گیا تو وہ گھڑی میں دوڑ رہا نہیں تھا۔ سورین کھڑکی سے
باس بیٹھی کوئی نادان پڑھ رہی تھی۔ اُس کے چہرے پر افسانہ زندگی کے گہرے آثار موجود تھے۔ اُس کے
بول پر ہیکہ س تبسم نمودار ہوا۔ لائبریا سمجھ گیا کہ میاں بیوی کے تعلقات ان دِلزل زیادہ

خوشگوار نہیں ہیں۔ اُس نے اس موقع کو غنیمت جانا اور ردِ لونی گزشتہ روز سورین سے جو سلوک کیا تھا اس پر اُس نے اٹھایا انسو س کیا۔

سورین کی آنکھوں میں آنسو آگئے اور اُس نے ردِ ہالسی ہوئی آواز میں اس حقیقت کا اعلان کیا کہ ان کی ازدواجی زندگی بہت بے کیف ہو چکی ہے۔

اس طرح کی نجی گفتگو نے لانیئر کو سورین سے مزید بے تکلف ہونے کا موقع ہبیا کیا۔

اس کے بعد لانیئر اور سورین کے درمیان فاصلہ مٹ گیا۔ ردِ لونیئر میں موجود نہ ہوتا تو وہ ایک دوسرے کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لئے ہوئے بیٹھے رہتے اور زندگی کے غمِ دالم کی باتیں کرتے رہتے۔



چند روز کے بعد راتیں سو رہیں کے کمان میں رہا کہ وہ شکر دار کی رات کو انجمنوں کے
 شیشے کے پیچھے اس کا منتظر رہے گا۔ ان راتوں اس کاخ وندرات کی ڈیوٹی دے رہا تھا۔
 لانیہ کی اس دعوت پر سو رہیں کے روٹھے کھڑے ہو گئے۔ آج تک وہ رات کو کبھی گھر
 سے باہر نہیں گئی تھی۔ گھر سے نکلنا۔ انجمنوں کے شیشے کا جھانکا۔ وہاں ایک نوجوان سے رہا
 اس جہاں سے وہ گھبرا گئی۔ یہ گھبراہٹ درتیزگی اور مشوریت کی گھبراہٹ تھی۔ یہ سچی بھی
 تھی۔ وہ یہ دعوت پر ہونے کے باوجود ابھی تک دو شیشہ اور ایک معصوم لڑکی تھی۔ رات کو کبھی
 نئے میں گھبراہٹ کی اس دعوت پر وہ خوش ہوئی تھی لیکن وہ فوراً ہی اس دعوت کو مستہول
 رہ سکی۔

- ہون کا نہیں تھا۔ شامیں کافی گرم ہوتی تھیں مگر رات کو سمندر سے آنے والی ہوا بہت

خوشگوار ہوا کرتی تھی۔ سورین نے اٹھا کر دیا تھا کہ وہ شکر دار کی رات کو انجن کے شیلڈ کے پیچھے نہیں آئے گی لیکن لائبر پھر بھی وہاں اُس کا انتظار کر رہا تھا۔ انتظار سے پریشان ہو کر جب وہ بالکل بالوس ہو گیا تو اُس نے سورین کو دبے پاؤں اپنی طرف آتے ہوئے دیکھا اُس نے سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ اندھیرے میں وہ اُس کے پاس سے گزر گئی ہوتی اور اُسے خبر تک نہیں ہوتی۔ لیکن ریشی ملبوس کی سرسراہٹ نے اُسے جھٹکا دیا۔ اور اُس نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اُس کے کندھے پر رکھ دیا۔ سورین کے منہ سے دبی ہوئی چیخ کھل گئی۔ اُس کے سارے بدن میں ایک جھرجھری سی دوڑ گئی۔ لائبر کے مجبور کرنے پر بھی اُس نے انجن کے شیلڈ کے اندر جانے سے انکار کر دیا۔

وہ بولی — ”ہماری دوستی بہت ہی مقدس ہے۔ میں محض اس دوستی کی خاطر یہاں آئی ہوں۔ مجھے اس دوستی پر فخر ہے اور میں اسے، ختم کی نگاہوں سے دیکھتی ہوں۔“

اُس نے لائبر کے ہاتھ پر ایک ہلکا سا بوسہ دیا اور وہ گھر لوٹ گئی۔ اُس وقت وہ اپنے دفتر میں بیٹھ ہوا ادگدگ رہا تھا۔ چمڑے کی آرام کرسی میں اُس پر غنودگی طاری ہو گئی تھی۔ وہ کچھ بھی نہیں سوچ رہا تھا۔ صرف غلامی میں دیکھ رہا تھا۔ سورین اور گھر کے متعلق اُس نے سوچنا بالکل چھوڑ دیا تھا۔

سورین اب ہر سوموار اور شکر دار کو ادھی رات کے وقت گھلی فضا میں لائبر سے ملنے لگی۔ کوئلے کے ایک بہت بڑے ڈھیر کے پیچھے وہ بیٹھ جاتے اور باتیں کرتے۔ ایک شکر دار کو بارش آگئی، اور انہیں اوزاروں کی کوٹھری میں پناہ لینا پڑی۔ وہاں بگڑتھوٹی تھی۔ دونوں کو ایک دوسرے کے بہت ہی قریب بیٹھنا پڑا۔ لائبر نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ لائبر کی انگلیاں کپکپا رہی تھیں۔ سورین نے اُس کی طرف دیکھا۔ وہ اُس کی شرافت سے سجدہ متاثر ہوئی۔ اُس کے چہرے پر ایسے کوئی آثار نہیں تھے جن سے یہ ہو سکے کہ وہ دست درازی بھی کر سکتا ہے۔

سورین سوچنے لگی۔ اُس کے سینے میں ایک ٹونڈن متلاطم تھا۔ اُسے اپنا ماضی یاد آنے لگا۔
 سولہ برس کی عمر میں وہ ایک بوڑھے اور حریف مرد کی ریشہ دوانیوں کی شکار ہو گئی تھی۔ شادی کے
 بعد اُسے ایک زحشی خاندان کا ظلم سہنا پڑا تھا۔ محبت کی لذت سے وہ ابھی تک نا آشنا تھی۔ ایک
 دن شیرہ سے عورت بند کی تھی۔ لیکن محبت کا اُسے کوئی تجربہ نہیں ہوا تھا۔ ایک بار پھر اُس نے
 شکھیوں سے لذت کی طرف دیکھا اور اُسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ اس نوجوان سے محبت کرنے
 لگی ہو۔ اُس نے دیکھا وہ پھر سے جوان ہو گئی ہے اور اُس کی زندگی نئے سرے سے شروع
 ہو رہی ہے۔

لذت خاوش تھا۔ نہ صرف وہ خاموش تھا بلکہ اُس کا سارا جسم خاموش تھا۔
 ایک خدشہ نے اُسے بحسب حرکت کر رکھا تھا۔ اُسے وہم تھا کہ ایک عورت پر مکمل قابو پا لینے
 کے بعد وہ اُسے قتل کر دے گا۔ اُس کا دیرینہ جنون کو ٹیڈی ہی وجہ تھی کہ وہ سورین کے زیادہ
 قریب ہونے سے ڈر رہا تھا۔

چند روز کے بعد لذت نے محسوس کیا کہ وہ مکمل طور سے شفیق باب ہو چکا ہے۔ وہ تنہائی
 میں کہتے ہیں اُمیت سورین کے ساتھ گزاری ہے۔ وہ ایک بار بھی اُس کے دل میں سورین کو قتل
 کرنے کی خواہش پیدا نہیں ہوئی تھی۔

لگے شکر دار کو جب وہ پیرس سے اپنی ایکسپریس ٹرین لے رہا ہو سبکدوشی تو اُس کے فوراً
 ہی کوئی نے دیکھا کہ اُس کا ڈرائیور موت پر تیار نہ رہا تھا۔

”آج تم شاید جہنم میں ہو!“ پکیرنی بولا۔ ”دور سے پہنچ کر میرا بھی یہی جی چاہتا ہے
 ۔ سورین سے لوگ جہنم انجین اور انجین کو شید میں جھپٹنے کے بعد بالکل آزاد ہو جاؤں۔“
 ابلتے ہو کیوں؟

”جانتا ہوں۔“ لانیئر نے جواب دیا۔ ”فردین تہا را انتظار جو کر رہی ہوتی ہے۔“

پیکوئی زور سے ہنسا اور لولا۔ ”اب تو میں یہ دیکھ رہا ہوں کہ تم میں اور مجھ میں کوئی

فرق نہیں۔“ میں بھی شید میں صبح دو بجے سے پہلے نہیں پہنچتا اور تم بھی۔“

لانیئر کو ایسا معلوم ہوا جیسے فردین اُس کے راز سے آگاہ ہو۔ عین ممکن ہے کہ اُس نے

کسی رات کو اُسے سو رہنے کے ساتھ دکھ لیا ہو۔ لیکن وہ اس بات کا کسی قیمت پر بھی اعتراف کرنے

کے لئے تیار نہیں تھا اس لئے اُس نے غیظاً آلود لہجے میں پوچھا۔ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟“

”کچھ نہیں۔ میں تو صرف اتنا کہہ رہا تھا کہ ان دنوں رات کی سیر سے آدمی تازہ دم

ہوتا ہے۔“

”میرے سر میں کہہ رہا ہے۔ میں سو نہیں سکتا اس لئے تازہ ہوا کھانے کے

لئے باہر چلا جاتا ہوں۔“

”ہاں۔ ہاں۔ میں اسے کوئی بُری بات تو نہیں سمجھتا۔ میں تو یوں فراق کر رہا تھا۔“

پیکوئی نے کہا۔ ”ہم دونوں کو ایک دوسرے کے معاملے میں مداخلت کرنے کی کیا ضرورت ہے۔

میں تو تم سے یہ درخواست کروں گا کہ اگر کسی بات کے لئے تمہیں میری ضرورت پڑے تو میں

حاضر ہوں۔“

لپٹ محاسب کی مزید دفعت کے بغیر اُس نے لانیئر کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیکر در سے دیا۔

انجن ڈرائیور نے بھی خاموش رہنا بہتر خیال کیا۔

انجن کو شیار پر لپکا کر پیکوئی ڈرائیور کے پاس کے باوجود فلوئر کے مکان کی طرف

روانہ ہو گیا۔ لانیئر شیار سے ملحقہ کمرے میں داخل ہوا جہاں انجن ڈرائیور اور فردین سو رہے تھے۔

اُس کے من گھڑی بہت زیادہ تھی۔ ایک انجن ڈرائیور تجھ پر سو رہا تھا اور خزانے لے رہا تھا لانیئر

اُس کے ہاتھ سے ماہر گریہ۔ وہ جی پی جی میں بارش کو نکالیں دے رہا تھا اکبر نے ایسی بارش میں اس کے
سے گھر سے رکن محل ہو جائے گا۔ اس سے بعد رکن کو سب سے آج رات کو نہیں آئیگی، یہ بھی وہ کوئلہ کوٹھری
میں داخل ہوا۔ دفعتاً اُس نے دیکھ اندھیرے میں دو نیم دناڑک باہر میں اُس کی گردن میں شامل
ہو گئیں۔ مسرتوں میں رکن ایک مکی تھی جیسے اُس کے ہاتھوں سے نکل گئی۔ سو رہا اُس سے
پہلے ہی وہاں موجود تھی۔

”اُدھر میرے خدا اکبر ایسی بارش میں بھی تم گھر سے کھل کڑی ہو میں نہ۔“

”ہاں۔“ سو رہا نے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ میں نے آج اپنی دل اندر سے ہوئے
دیجئے تو صحت کو بارش سے پہلے ہی یہاں آگئی۔ اور میں ڈیڑھ گھنٹہ سے یہاں بیٹھ رہا ہوں۔“
انہیں کہ دل جذبات سے چپکنے لگے۔ آج تک کسی عورت نے اُس سے اس طرح محبت
نہیں کی تھی۔ وہ اس عورت کے قدموں پر سجدہ کرنا چاہتا تھا۔ وہ اپنے آپ کو اور ساری دنیا کو
بھول جانا چاہتا تھا۔

ادھر گھنٹہ کے بعد ادھر سے ایک گاڑی گزری تو انہیں دھرتی کے لرزے سے ہوش میں لیا۔
جیسے گہری نیند سے بیدار ہوا ہو۔ سو رہا نے اپنے میں کھڑی ہوئی اپنے بال سنوار رہی تھی اور اُس سے
تھوڑی دُور بٹ کر لوہے کا ایک ہتھوڑا پڑا ہوا تھا اُس ہتھوڑے کو دیکھ کر انہیں نے دل ہی دل میں
مسرت کیا ایک نعرہ لگایا۔ اُس نے یہ ہتھوڑا اُس عورت پر استعمال نہیں کیا تھا۔ اُس نے مکمل
طور سے غافل کر لیا تھا وہ بہت خوش تھا۔ اُسے اپنے دماغی خلل سے نجات مل گئی تھی۔ وہ سو رہا
کا ممنون تھا۔ وہ اُس اور سو رہا کے قدموں میں جاگرا۔ ”یہ کیا کر رہے ہو۔“ بھٹے اور
انہیں گارنٹ بنو۔ ”سو رہا نے جھک کر اُسے اٹھاتے ہوئے کہا۔“ تمہاری ان باتوں سے مجھے ڈر
لگتا ہے کہ ایک روز تم مجھے چھوڑ کر بھاگ جاؤ گے۔ میں تمہاری ہوں۔ تمہاری انگلیوں کے

اشارہ دل پر جان دینے کے لئے تیار ہوں!۔

لانٹیر نے اٹھ کر سورین کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا اور بولا۔ ”ایسا نہ کہو۔ تم ملکہ ہو اور میں تمہارا غلام ہوں!“۔

ساری رات بیت گئی۔ صبح کا ذب کا دم ہم سب اُجالا نمودارہ دا تو انجن کے شید کے قریب بھاگتے ہوئے قدموں نے سورین اور لانٹیر کو بیدار کر دیا۔ دونوں دیوار سے پیٹھ لگا کر سو گئے تھے۔ سورین نے آنکھیں کھولیں تو درُراسے اپنے خاوند کی آواز سُنی دی۔ لانٹیر کے کان بھی کھڑے ہو گئے۔

”یہ تو رو بڑ ہے۔ شاید یہ لوگ کوئلہ چرانے والوں کے پیچھے دوڑ رہے ہیں!“

”ہاں۔ یہی وجہ ہے کہ رو بڑ ان دیواروں پر دقت لپنے پاس پستول رکھتا ہے۔“

”پستول؟“

”ہاں۔ ہاں پستول!“

لانٹیر کے پیروں تلے سے زمین بھل گئی۔ وہ ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھا اور بولا۔ ”آؤ میرے ساتھ آؤ۔“

”کہاں؟“

”یہ وقت سوالات کرنے کا نہیں ہے۔ اگر رو بڑ کوئلہ چرانے والوں کی تلاش میں آ رہا ہے تو یہاں بھی ضرور آئے گا۔ چلو۔ اٹھو!“

”مگر کہاں چلیں۔“ سورین نے ہکلاتے ہوئے پوچھا۔ ”یہاں سے اس وقت باہر نکلنا بہت خطرناک ہو گا!“

”اور یہاں ٹھہرنا اس سے بھی زیادہ خطرناک ہے!“ لانٹیر نے سورین کو گھسیٹتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ سے اندھیرے میں اپنے انجن کے اندر لے گیا جہاں وہ دونوں جگ کر بیٹھ گئے۔
 سارا ہنگامہ جلد ہی فرز ہو گیا۔ دونوں انجن سے باہر نکلے اور سورین نے رخصت طلب
 کرتے ہوئے کہا۔ ”آئندہ سے ہم یہاں نہیں مینا چاہتے۔ تم سیدھے گھر پر آ جایا کرو۔“
 دونوں پہ دن ضرب اندام ہوتا جا رہا تھا لیکن اُس کی ساری شغفگی ختم ہو گئی تھی۔
 گزشتہ چار مہینوں میں اُس کے اندر بھاری تبدیلی آگئی تھی۔ اُس نے جو اکھین شروع کر دیا تھا
 جو اُس کا بہتہ بن شغل بن گیا تھا۔ وہ ناگزیر حد تک اُس کا شائق ہو گیا تھا۔ اُسے یقین ہو چکا تھا کہ
 جب تک ش کے پتے اُس کے ہاتھ میں رہتے ہیں اُسے اپنے قتل ہونے کا احساس نہیں رہتا
 تھا۔ اور بدبختی و ناخوشی چھوڑ کر گھرا تا تھا یا دفر جاتا تھا اُس کا خمیر نشتر زنی شروع
 کر دیتا تھا۔

وہ پیرنٹلڈنٹ پیمیں کاچے کے ساتھ ش کھیلنے جاتا۔ یہ رہن سپرنٹنڈنٹ پولیس
 تھا جس سے کبھی جھگڑا ہوا تھا اور جس نے اُسے مذمت سے بر طرف کرانے کے لئے اپنا پورا زور لگایا
 تھا۔ کہ چے کو تاس کا جنون تھا۔ اُسے ایک ایسے ساتھی کی تلاش تھی جو اس سینسے میں اُسی کی طرح
 جنونی ہو۔ اتفاق سے اُسے مذکور مل گیا اور اس طرح دشمنی دور میں تبدیل ہو گئی۔ وہ اکثر ساری
 ساری رات گھر سے باہر رہتا۔ رات کو اگر اسٹیشن پر ڈیوٹی نہ ہوئی تو جو رہتا۔ سو رہتا۔ یہی ۲۱ سے
 لذت نہیں ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ اُس کے راستے میں حائل نہیں ہو رہا تھا۔
 ایک دن میاں بیٹ میں جھگڑا ہو گیا۔ ساری رات بھٹک رہے تھے اور اُس نے
 اپنے خاندان سے بیٹل فرانک مانگے۔

”میرے پاس بیس فرانک نہیں ہیں۔ اور میں یہ بھی نہیں بتا سکتا کہ بیٹل فرانک میرے
 پاس کب ہو گئے ہوں۔“

سورین نے اپنا مطالبہ دہرایا تو روڈ بوجھڑا اٹھا اور لولا۔ ”اگر تمہاری اپنی عند پر قائم
 رموگی تو میں تمہاری پسلیاں نڈر دوں گا۔ تم مجھ سے روپیہ کیوں مانگتی ہو۔ کیا تمہارا اپنا روپیہ
 کم ہے؟“

”میرے پاس تو ایک چھوٹی سی دکان بھی نہیں۔“

”نہرے پاس سب کچھ ہے مگر اس کو اس کا مکان بیچ دونا۔“
 ”کوئی خریدار بھی ہو۔!“

”تو پھر میں کیا کروں۔“ یہ کہہ کر روڈ منہ میں کچھ بڑبڑاتا ہوا گھر سے نکلا گیا۔

اس جھگڑے کے بعد دونوں کی گھریلو زندگی ایک جہنم بن گئی۔

میاں بیوی کے درمیان جو برائے نام تعلق باقی تھا وہ بھی ختم ہو گیا۔

ایک رات کو سورین دیر تک جاگتی رہی۔ اس کا ف دند سپر فٹڈ نٹ پر لمبے کاپے کے

یہاں سے ابھی تک نہیں لڑتا تھا۔ اپنی زندگی کی تلخی اور بے کینی کے متعلق سوچتے سوچتے اسے غصہ

آگیا۔ جدی اس کی آکھ کھل گئی۔ ساتھ کے کمرے سے اسے ایک عجیب و غریب آواز آتی ہوئی

سنائی دی۔ وہ ڈرتی۔ گھر میں کوئی چور تو نہیں لگتا آیا ہے۔ آخر کار اس نے بہت سے کام لیا۔

پلنگ سے اٹھی اور ننگے پاؤں دوسرے کمرے کی طرف چل دی۔ حیرت سے اس کا منہ کھلکا کھلکا

رہ گیا۔ روڈ لوگشنوں کے بل جھکا ہوا اگر طح کھو درہ تھا۔ اس کے قریب ہی ایک موسم تہی چل

رہی تھی۔ اس نے اس گڑھے میں ہاتھ ڈال کر ایک بکس نکالا۔ اس بکس میں جج گریڈ مودرن کے دس

ہزار فرانک تھے اور گھڑی تھی۔

سورین کے منہ سے جینج بکل گئی۔ روڈ بھر گیا اور اس کے ساتھ پر پسینے کے قطرے

جھلنے لگے۔

نہ یہ کیا کر رہے ہو۔ "سورین نے پوچھا۔ "یہ کبھی بات ہے۔" اچھے تم جوتوں
 کے لئے میں فرانک دینے سے شکر کرتے ہو لیکن جب جوتے میں رہتے ہو تو یہاں سے
 روپے اڑلے جاتے ہو!"

روبو چوری کرتے ہوئے ہر گاہ تھا اس لئے بڑا۔ "تمہیں بھی حسد ہے۔" گھبراہٹ کیوں ہو۔
 یہ لو سو فرانک! "روبو نے ڈبے میں سے ملدن فرانک اس کی طرف پھینکے ہوئے کہا۔ "جاؤ
 میرا جی بڑا۔ وہاں سے جوتے اور اپنے لئے چند مبرسات لئے آنا۔ کل ہی چلی جاؤ!" یہ کہہ کر
 اس نے ملدن سے اپنی جیب میں ڈال لئے اور اس کیس کو اپنی جگہ رکھ کر گڑھا پھر پڑ کر دیا۔

۹

پیرس کو گاڑی صبح سات بجے جاتی تھی۔ برف پڑ رہی تھی اور انجن ڈرائیور لائٹر بہت پریشان نظر آ رہا تھا۔ اُسے خدشہ تھا کہ برف کی وجہ سے کہیں راستہ ہی میں نہ گمنا پڑ جائے۔ ابھی تک کسی اسٹیشن سے یہ اطلاع موصول نہیں ہوئی تھی کہ برف نے دیوے لائن مسدود کر دی ہے لیکن یہ خدشہ ہو سکتا تھا۔ کچڑی کے پینے میں ابھی دس منٹ باقی تھے۔ وہ خدشے دہا کر رہا تھا کہ اگر راستہ بندھے تو اس کی اصلاح روانگی سے پہلے ہی موصول ہو جانی چاہئے۔ اس طرح اُسے ایک رات اور ہار دے میں ٹھہرنے کا موقع ملے گا۔ اچانک اُس نے سورین کو پلیٹ فارم پر دیکھا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا سوٹ کیس تھا۔ 'سورین کہاں جا رہی ہے۔' اُس نے اپنے آپ سے سوال کیا۔ اتنے میں اُس نے دیکھ کر رو بواپنی بیوی کا بازو پکڑ کر اُسے فرسٹ کلاس کے ڈبے میں سوار ہونے میں مدد دے رہا تھا۔ خوشی سے لائٹر کی پچیس کھل گئیں۔ اُس نے ہمت کیا کہ آج برف

سے پاپے ساری دیوے لائن کیوں نہ ڈھک جائے وہ ایسپریس ٹرین کو پیرس پہنچا کر رہے گا۔
 گاڑی چسنے کا وقت ہو گیا۔ ریڈے گاڑنے سبز روشنی دکھا کر انجن ڈرائیور کو تیار ہو جانے
 کا اشارہ کیا اور پھر زور سے سٹی پی بجادی۔

لائبریر نے انجن کے بھاپ چھوڑنے سے پہلے پیکوٹی کو اپنے پاس بلایا اور کہا۔ ”آج
 تمہیں ضرورت سے زیادہ ہوشیار رہنا ہو گا۔ آج پیرس پہنچنا آسان نہیں۔“
 ”میں جانتا ہوں۔“ پیکوٹی بولا۔

گاڑی پلیٹ فارم سے باہر نکلی تو سخت سرد ہوا چل رہی تھی۔ لوگ بھاری اور موٹے
 کپڑے پہنے ہوئے تھے اور خود کو سردی سے محفوظ سمجھ رہے تھے۔ ریڈے لائن دودھیا دھن میں
 گم تھی۔ جب کوئی چیز بہت ہی قریب آ جاتی تو نظر آتا جیسے کوئی خواب حقیقت میں تبدیل ہو رہا ہو۔
 انجن ڈرائیور لائبریر کو بہت دشواری پیش آرہی تھی۔ اُس کے لئے سبز اور سرخ سیگنل میں
 امتیاز کرنا دشوار ہو گیا تھا۔ وہ بہت احتیاط سے کام لے رہا تھا لیکن گاڑی کی رفتار کو بھی
 سست نہیں کر سکتا تھا۔ کیونکہ ہوا سخت مزاحمت کر رہی تھی۔

ہارنسیور اسٹیشن تک کوئی خاص دقت پیش نہ آئی لیکن اُس کے بعد کا سفر بہت پریشان
 بن ثابت ہوا۔ کہیں کہیں وہ انجن جس سے لائبریر ایک عورت کی طرح محبت کرتا تھا خود بخود
 رگ جھسا اور لائبریر کے منہ سے گائی کل جاتی۔ اُس وقت پیکوٹی کو بہت دکھ ہوتا۔ وہ سوچتا
 کیا انجن ڈرائیور کو اب اپنے انجن سے کوئی محبت نہیں رہی۔؟

”موٹے دِلے! اسٹیشن پہنچے انہیں اسٹیشن، سڑک سے معصوم ہوا کہ پیرس کی سمت سے
 کوئی بڑی نہیں آرہی ہے جس کا مندف مطلب یہ تھا کہ پیرس سے موٹر دِلے تک کسی جگہ ریڈے
 لائن برف نے مسدود کر دی ہے۔“

اسٹیشن، ٹرنے کہا۔ ”آگے بڑھنا ممکن ہے!“

”کچھ بھی ہو مجھے شام کو پیرس پہنچنا ہے۔“ لانیتزر نے جھنجھاکر جواب دیا۔

”ہیں نے آپ کو حالات سے آگاہ کر دیا ہے۔ آگے آپ کی مرضی۔ راجت میں کوئی حادثہ

پیش آگیا تو میرا کوئی قصور نہ ہوگا۔“

”آپ مطمئن ہیں۔ اگر کوئی خدانے معمول بات ہوگی تو اس کے لئے میں اپنے آپ کو

ذمہ دار ٹھہراؤں گا۔“

اسٹیشن پر گاڑی زیادہ دیر تک ٹھہری رہی تو کچھ مسافر بھی بیقرار نظر آنے لگے۔ انہیں

پیرس پہنچنا تھا اس لئے رانجن ڈرائیور کی پُر زور حمایت کی گئی۔

گاڑی نے سیٹی بجائی اور اپنے ڈبے میں سوار ہو گئی۔ لانیتزر کا پیارا رانجن لیزال پیچھے آہستہ

اور پھر تیز تیز قدم اُٹاتا ہوا منزل کی طرف بڑھنے لگا۔

تکسوری دُور جا کر رانجن خود بخود کھڑا ہو گیا۔

”سیکوری بولا۔“ اسٹیشن ماسٹر ٹھیک کہتا تھا، لیکن نہ جانے تم نے اتنی حیدکیوں کی؟“

”تم تو فوراً گھبرا جاتے ہو۔ چلو میرے ساتھ باہر نکل کر دیکھو کہ کیا بات ہے۔“

دونوں رانجن سے اترے تو گٹھنوں تک برف میں ڈوب گئے۔

”ریڑھے لائن پر تو برف کا پہاڑ جھرا ہوا ہے!“ سیکوری نے کہا۔

”پتے جاؤ!“ لانیتزر نے تنک کر کہا۔ ”ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ ریڑھے لائن کہاں تک برف

سے ڈھکی ہوئی ہے؟“

چند قدموں کے بعد ریڑھے لائن پر برف کا نام و نشان نہیں تھا۔ ”دیکھ میں کہتے تھے“

کہ تم بہت جلد گھبرا جاتے ہو۔ اس شکل پر آسانی سے قابو پایا جاسکتا ہے۔ زیادہ سے زیادہ

جیسے گزرتا تھا وہیں رہتے۔ ان کو برف سے صاف کرنا ہوگا۔ کچھ ٹکس فزوں کی مدد لی جائے تو یہ
بہتر آدھ گھنٹہ میں ختم ہو سکتا ہے۔"

دو دن جب واپس آئے تو انہوں نے دیکھا کہ لوگ گاڑی کی کھڑکیاں کھول کر باہر نکلتے
رہتے تھے اور پوچھ رہے تھے کہ گاڑی کیوں رگ گئی تھی۔ گاڑی بھی ان کی طرف بھاگتا ہوا آ رہا تھا۔
پیکینی نے انجن کے مقبلی حصہ سے چند پچ ڈرنے کا لے اور پھر چند فوجیوں کو اپنے ساتھ لے
چلا گیا۔

رف اٹھنے میں پورا ایک گھنٹہ لگا ہوا۔ کچھ مس فز دور کھڑے رہ کر کام ہوتا
ہوا دیکھ رہے تھے۔ ایک خوش پوش فوجی ان کو دیکھ کر پچ ڈر لے کر آئے ان شاہیوں کی جھارت
کی آمد سے دیکھ رہا تھا اور کہہ رہا تھا۔ اگر یہ سڑک بھی ہوا ہاتھ بٹاتے تو سارا کام دس منٹ
میں ختم ہو جاتا۔ یہاں کے لوگ بہت عجیب و غریب ہیں۔ ہر بات کو تماشہ بن لیتے ہیں۔ کوئی
نہ سیر نہ کر سکتا ہے سب ہر شے کو دیکھتا ہے۔"

زیادہ سے اس فوجی کی پیٹھ ٹھوکتے ہوئے کہ۔ "اسی سے شکایت نہیں کیا کرتے۔
دنیہ میں قیامت بند لوگ کام کرتے ہیں درجہ لوگ۔ فوجیوں کو کام کرتے ہوئے دیکھتے ہیں۔"
انہیں ڈراموں کے اس فقرے پر وہ فوجی بہت خوش ہوا اور اس نے تماشائیوں کو
مکھنا کر دیا۔

انہی اپنے انجن میں پہنچا تو اس نے گاڑی کی طرف دیکھا۔ ایک کھڑکی سے سورین اپنا سر
باہر نکالتے ہوئے تھی۔ لائیٹر ٹسکرایا اور اس کی اس ٹسکراہٹ نے سورین پر واضح کر دیا کہ اب
گبارے کی دزدانہ بات نہیں ہے۔

سورین نے اس کی طرف اشارہ کیا لیکن اس نے اس کے پاس انجن کو چند

جھٹے لگے اور اُس کے بعد اُس نے آگے بڑھنے پر پیچھے ہٹنے سے انکار کر دیا۔

”ابا کے بُرے پھنسے۔“ پیکوئی بولا۔

”ہاں۔۔۔ کچھ ایسا ہی نظر آتا ہے!“ لانیئر نے انجن سے اترتے ہوئے جواب دیا۔

پیکوئی نے اُس کا تقابض کیا۔ بیشتر مسافر بھی باہر آ گئے۔

چند نوجوانوں نے انجن کے پیچھے برف میں گم دیکھ کر کہا۔ ”اب تو پانی چھ گھنٹوں سے

پہلے ہمارا یہاں سے چلنا محال ہے۔“

”کہیں رات یہاں سردی میں نہ گزرے۔“ ایک عورت بولی۔ ”بچوں کا کیا

ہوگا۔ اس جگہ تو کھانے کے لئے بھی کچھ نہ ملے گا!“

”یہ ساری غلطی انجن ڈرائیور کی ہے۔“ موٹے دِلے کے اسٹیشن ماسٹر کی ہدایت پر

عمل کرنا چاہتے تھے۔ ہم اگر رُکتے تو کسی اسٹیشن پر توڑکتے۔“

لانیئر یہ سب کچھ سُن رہا تھا اور خاموش تھا۔ اُس نے چند منٹوں کے توقف کے بعد

گارڈ سے کہا۔ ”کسی کو مافراس کراس بھیجنا چاہئے!“

”میں جاتا ہوں۔“ پیکوئی بولا اور دھند میں غائب ہو گیا۔

مسافر اپنے اپنے ڈبوں میں چلے گئے۔

آدھ گھنٹہ کے بعد پیکوئی مافراس کراس سے دس بیس آدمی اپنے ساتھ لایا جو برف

ہٹانے کے سامان سے پوری طرہ لیس تھے۔ اُن میں فلورا اور مسٹر ڈی بھی تھے۔ اُن آدمیوں

کے آنے پر گاڑی میں ایک بار پھر ہلچل پیدا ہوئی۔ کچھ مسافر بھی تعاون دینے کے لئے تیار

ہو گئے۔ کام شروع ہو گیا۔ سو رین بھی اپنا لمبا کوٹ پہن کر باہر نکل آئی تھی اور فلورا اُسے معنی خیز

لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی۔ اُس نے بیرس جانے والی ایکسپریس میں جس کا ڈرائیور نے تین گنا

دام ردو کو دیکھ تھا۔ لیکن اُسے کسی طرح کا شک نہیں ہوا تھا۔ آج جب اُس نے سورین کو
 بھول ہی گیا ہواں میں لانیٹر کو پیغام دیتے ہوئے دیکھ تو فوراً کے اندر بھٹی ہوئی عورت نے
 رام معاملہ فوراً بھانپ لیا۔

سورین کے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ وہ مفراس کو اس میں اپنی اُس جا بیداری
 بت دیکھے۔ جج گریڈ مورن اُس کے لئے پھوڑ گیا تھا۔

”اور یہ تو دام ردو ہیں۔“ میا رڈ نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ”یہ تو ہماری خوش
 بختی ہے۔ آپ تو ہماری ماکن ہیں۔“ اسی بھرا اُس نے اسی طرح خوشامدانہ لہجہ میں کہا۔
 آپ کو اتنی سرد ہوا میں باہر نہیں رہنا چاہئے۔ آپ کو چاہئے کہ آپ ہمارے گھر چلی جائیں۔
 ہاں انگلیٹھی ہے۔ آپ تو آرام ملے گا۔“

لانیٹر کی آنکھوں میں مسرت کی چمک پیدا ہو گئی۔ میا رڈ نے سورین کو جو پیشکش کی
 تھی وہ اُسے بہت پسند آئی تھی۔

”میا رڈ ٹھیک کہتا ہے۔ اس کام میں کئی گھنٹے صرف ہوں گے!“
 ”لوگب ہوا۔ مجھے سردی محسوس نہیں ہو رہی۔ میں نے کافی گرم کپڑے پہن رکھے
 ہیں۔“ سورین نے تھوچکا امیٹ کا انب رکی اور پھر سوچنا شروع کیا۔ ”یہاں سے مفراس کو اس
 سے کم تین سو گز کی دُوری پر ہے۔ برف میں وہاں تک نہ آ سکتا ہوں!“

”بے کیوں گھبراتا ہیں دام۔ میں آپ کو اٹھا کر لے جاؤں گی!“ دیو ہیکل فیور نے
 شہر کی۔ اتنی کہتے ہی فوراً سورین کے قریب چلی گئی اور اُس نے سورین کو اپنے مضبوط
 زردوں میں لٹ لیا۔ جیسے سورین یک ننھی بچی ہو۔ کچھ مسافر فیور کی اس قوت پر انگشت
 زندان رہ گئے۔

ایک منہ فر کے منہ سے نکلا تے کیا لڑکی ہے — اگر ایسی دس لڑکیاں ہوتیں تو ریوے
 لائن سے ایک گھنٹہ میں ساری برف ہٹ دیتیں۔

چند بھوکے منہ فر بھی، مفراس کر اس کے جھونپڑے میں جانے کے لئے تیار ہو گئے اسلئے
 کہ سیارٹ نے انہیں بتایا تھا کہ اس کے گھر میں روٹی اور شراب مل سکتی ہے۔

لائبریر نے آگے بڑھ کر فلور کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا اور پیار سے بولا — ان سب کو
 اپنے ساتھ لے جاؤ فوراً۔ اور پھر وہ سرزمین سے مخاطب ہوا جو فلور کے بازوؤں میں لٹکا
 ہے بس نظر آ رہی تھی۔ میں دو گھنٹے تک تمہارے پاس آؤں گا اور تمہیں اطمینان دوں گا کہ
 گاڑی چلنے میں کتنی دیر ہے۔

اس کے بعد برف ہٹانے کا کام شروع ہو گیا۔

مفراس کر اس کی جھونپڑی میں فیزیکی اسی طرح پیسوں والی کرسی میں جیسے حرکت مچھی
 تھی۔ اتنے آدمیوں کو اپنے جھونپڑے میں دیکھ کر اُسے مسرت ہوئی۔ جب سے وہ تیار ہوئی تھی،
 اُس نے اتنے لوگوں کی صورتیں ہی نہیں دیکھی تھیں۔ مفراس بہت سرگرم دکھا رہی تھی۔ اُس نے
 انگلیٹھی میں اور لکڑیاں تزیین سے رکھیں۔ یہ مین پوش نکال کر بچپا اور میز پر شراب کی
 زولتیں — ڈبل روٹی اور تلی ہوئے بالور رکھئے۔ مفراس شراب دیکھ کر تو بہت خوش
 ہوئے لیکن سادہ غذا کو اپنے سامنے پا کر انکے بھجواں چڑھانے لگے سین اُسے غنیمت جان کر
 کھانے لگے۔

در سے اپنی مال کو سناٹھ بتایا تو فیزی نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے اُن
 منہ فروں کا خیر مقدم کیا اور پھر سرزمین کی طرف منہ کر کے بولی — ”مادامہ دوبلر — آپ اگر
 اپنا مکان دکھنا چاہتی ہیں تو چلی آپ کو الماری میں مل سکتی ہے!“

سوزن سے مکان دیکھنے سے رنکار گئی۔

دو گھنٹے گزر گئے۔

نہ رنہ کے باہر کسی کے برف پر مپنے کی آواز سنائی دی۔ فیلڈ رائے اٹھ کر دروازہ کھولا۔

رنہ کہ سنیں داخل ہوا اور اُس نے اپنے کٹ پر سے برف جھڑتے ہوئے کہا — ”ٹھیک کا مہر جلد
نہم ہوں۔“ برٹنڈر ٹیشن سے بھی مرڈرورڈ کی ایک پوٹلی آگئی ہے!“

رنہ نے پھینکے ہوئے برف پر پھینکے پائوں کی باتیں کھیل اٹھیں۔

رنہ نے کسی اور لڑکے نے فیلڈ رائے کے ہاتھوں کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”کیوں نہ ہو؟“ رنہ نے پوچھا — ”میں سمجھتی ہوں کہ میں رڈ مجھے دوا کی جگہ نہ ہر دے رہا ہوں۔“

جواہر آہستہ آہستہ کہتا ہے۔

”میرا اب بھی اُس دھرم میں مبتلا ہوں!“ لڑکے نے دیکھ کر فیلڈ رائے کا مرض بڑھتا رہا ہے۔

پھر پڑے کے ہاتھ چھری قدموں کا آواز سنائی دی تو فیلڈ رائے نے کہا — ”وہ رہا ہے۔“

یہ بات سن کر اُس کے قدموں کو دھڑکنے سے پہچان لیتی ہوں!“

فیلڈ رائے کا لڑکھا پڑا نہیں۔ چن لہجہ کے بعد میں رڈ کے میں داخل ہوا۔ اسے دیکھتے ہی

فیلڈ رائے کا لڑکھا پڑا نہیں۔ چن لہجہ کے بعد میں رڈ کے میں داخل ہوا۔ اسے دیکھتے ہی

سورج کے لڑکھا پڑا نہیں۔ چن لہجہ کے بعد میں رڈ کے میں داخل ہوا۔ اسے دیکھتے ہی

یہ آپ کے مکان کے منہ پر ہو رہا ہے اس میں بہت تھکے ہوئے ہیں۔ میں آپ کو سیب

تھوڑا سا پھینک رہی ہوں۔ اس پر سے اس سے سیب خراب ہو گئے۔ مجھے افسوس ہے کہ ان چھ مکان

کی کھانسی خرابی کے لئے تیار نہیں ہوا۔ میں آپ کا پیار دے رہی ہوں۔“

سیب رنہ کو دیں۔ وہ ایک ٹکڑا کھانسی دے کر چلتے ہوئے ہوئے۔ ”مجھے دلپس کا مہر

پلٹنا چاہتے۔ کیا تم نہیں چلو گے لانٹیرن؟“

”میں تھوڑی دیر کے بعد آؤں گا۔“ لانٹیرن نے جواب دیا۔

مسیارڈ باہر چلا گیا۔ فیزی نے اشارے سے لانٹیرن کو اپنے قریب بلایا اور اُس کے کان میں آہستہ سے کہا۔ ”دیکھ لینا مسیارڈ لاکھ کوشش کرے وہ میرا مدفن خزانہ نہیں ڈھونڈ سکتا۔ میں اب خوش خوش مر سکوں گی!“

”تم اپنی دولت فیوراکے لئے کیوں نہیں چھوڑ دیتیں؟“

”نہیں۔ میں اپنی دولت کسی کو نہیں دوں گی۔ تمہیں بھی نہیں۔ یہ دولت صرف

دھرتی کو ملے گی جو مجھے اپنی آغوش میں جگہ دے گی!“

”بہت اچھا۔“ لانٹیرن نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں اپنی چیز پر پورا اختیار ہے“

کمرے میں خاموشی چھا گئی۔ سارے مسافر اُونگھ رہے تھے۔ فیزی نے بھی آنکھیں بند کر لیں

اس موقع کو غنیمت جانتے ہوئے لانٹیرن نے سوئین کے قریب جا کر اپنا ہاتھ اُس کے کندھے پر زور دے

دیا۔ لیکن اتنے میں فیوراکمرے میں داخل ہوئی اور اُس نے سوئین سے کہا۔ ”مادام۔ میں

آپ کے لئے کیا کرنی چھل لوں؟“

”نہیں شکریہ!“ سوئین نے گھبراہٹ سے جواب دیا۔

لانٹیرن نے فیوراکے طرف منسوب آؤدنگے ہوں سے دیکھا۔ فیوراکے سامنے ایک یونی

کی حرح ھٹی تھی۔ اُسکے گھنے اور سُنبہرے بال لہرا رہے تھے اور اُس کی آنکھوں میں رشک و رقابت

کی آگ روشن تھی۔ اُسکے دل میں جو شک تھا یقین کی حد کو پہنچ چکا تھا۔ وہ اندر ہی اندر مل کھا

رہی تھی کہ جس شخص سے وہ بیا کرتی تھی اُس نے ایک چھوٹی موٹی عورت کو کیوں پسند کیا ہے؟

انسوؤں سے روتا ہوا اُس رات بس نے لانٹیرن کو کیوں نہ اپنا یا جب اُس نے اسے حاصل کرنیکی خواہش

کی قیامت سے لئے پنا ایک ایک کاٹ بن گیا تھا جو اُس کے دل میں کھٹک رہا تھا۔ وہ اپنے دونوں ہاتھوں
 سے زیتہ کو مسل دریا چاہتی تھی۔ لہٰذا تیر کے سامنے وہ مجبور تھی۔ اُس کی غیبتہ آلود آنکھوں سے اپنی
 آنکھیں چوڑے کرتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکلی گئی۔ باہر جا کر اُس نے دل ہی دل میں قسم کھائی
 کہ وہ ایک دن اپنی توہین کا منتقم ملے گی۔

تین گھنٹوں کے بعد پیوہ آیا کہ ریلوے اسٹیشن سے برف بٹا دی گئی ہے۔ جھونپڑے کے
 مسل و کھڑکی کی طرف روانہ ہوئے۔ رنجن سے دُعاواں اٹھ رہی تھیں اور لہٰذا تیر نے اُن مسل وروں کی آمد کا
 منتظر رہا تھا۔

۱۰

اُس رات دروے ایکسپریس سٹاپ کی بجائے سڑھے گیارہ بجے پیرس پہنچی۔ ریتیر نے
معمول سے مزید رفتار تیز رکھ کر کافی وقت بچا لیا تھا ورنہ گاڑی دو بجے سے پہلے کبھی پیرس نہ
پہنچ سکتی۔ سوئین نے اسٹیشن سے اپنے خاوند کو تار دیا کہ راستہ میں برف کے باعث گاڑی دیر
سے پیرس پہنچی ہے اس لئے ویکل شام کے بجائے پوسٹ صبح گھر پہنچے گی۔

پیٹرن نے سوئین کو سٹاپ کیس ہاتھ میں لئے ہوئے گیٹ کی طرف جاتے ہوئے دیکھ کر وہ
بولوا "مادر و براتنی رات گئے آپ کہاں جا رہی ہیں۔ پیرس کے ہوٹل بہت بُنے ہیں۔ آپ کو شدید
معدوم نہیں، میری بیوی دکتوری ان دلوں ہسپتال میں ہے۔" اور میں آج رات یہاں انجن
شدیدیں رموں گا تاکہ اپنے انجن کی پوری طرح صفائی کر سکوں۔" میرا گھر خالی پڑا ہے۔ یہ بھیجے اس
کی بجائے۔ آپ رہیں آرام کر سکتی ہیں۔"

سورین نے کنجی لینے سے پیسے لانشر کی طرف دیکھا، جو اُن کے پیچھے کھڑا ہوا یہ باتیں سُن کے تنہا لانشر نے اشارہ کیا اور سورین نے وہ کنجی لے لی۔

وکتوری کا کمرہ بنایت صرف ستھہ اتھا۔ پلنگ پر مخمیں چڑھ چکی تھی۔ ہر چیز قریب سے دیکھی جیسے ابھی ابھی کوئی گھوڑی صدف کر کے گئی ہو۔ سورین نے بہت آہستگی سے اپنی ٹوپی اتار می درمیز پر رکھ دی۔ ایک بیک لے سے اس ہوا کہ سردی زیادہ ہے۔ انگلیٹھی کے پاس کوئلے پرٹے تھے۔ اُس نے اپنے کپڑے اتار کر شب خوانی کا لباس پہنا اور انگلیٹھی سنا دی۔ چند ہی منٹوں کے بعد کوئلے لکھنے لگے اور ساری سہ دی کا فیر ہو گئی۔

وہ لانیہ رکابے صبری سے انتظار کرنے لگی۔ — وہ اتنی دیر کیوں کر رہا ہے — اُسے صبر کی زبان سے خوف نے لگا۔ دفعتاً اُسے قدموں کی چاپ سنائی دی۔ اس پر اصرار چپنے اُسے بولکا دیا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بھیل گئی۔ اُس نے آہستگی سے دروازہ کھولا اور دوسرے لمحہ دلاش کی گردن میں بائیں ڈال جھپٹا گئی۔

”تجسس مجھے ستانے میں مزہ آتا ہے۔“

لانیہ نے اپنے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اُسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

سورین فوراً میز کو سجانے میں مصروف ہو گئی۔ اس سے کہ لانیہ نے اپنے ساتھ کھانے کا سامان لایا تھا۔

”مجھے معلوم تھا کہ تمہیں بھوک لگی ہوگی۔ اس لئے یہ چیزیں اسٹن میں دیر ہو گئی۔“ لانشر نے اس کی اُڑل کا ناگ اُڑاتے ہوئے کہا۔

”بہت تیز بھوک لگ رہی ہے۔“ دراصل میں نے، فراس کر اس میں کچھ کھانا پسند نہیں

پا تھا۔

دردنا میز کے گرد ایک دوسرے کے پاس بیٹھ گئے۔ کھانے کے دوران دونوں چپ رہے۔ سورین کو مسرت کی یہ جو آزادانہ گھڑیاں نصیب ہوئی تھیں انہوں نے اسے اس قدر سرشار کر دیا تھا کہ وہ کوئی بات کرنے کی ضرورت بالکل محسوس ہی نہیں کر رہی تھی۔ اُس کے دل میں ایک خواہش انگڑائی لے رہی تھی کہ آج لانیئر کو اُسے سب کچھ بتا دینا چاہئے۔ رازداری کی جو دیوار اُن کے درمیان حائل ہے اُسے توڑ دینا چاہئے۔

ایک گھنٹہ کے بعد جب وہ اُس کے سینے پر سر رکھ کر سوچ رہی تھی تو اُس کے دل میں چھڑیاں چل رہی تھیں۔ ابھی تک اُس نے لانیئر کے سامنے اپنے گناہ کا اعتراف نہیں کیا تھا۔ اُس نے جو راز سینے میں چھپا رکھا تھا وہ اُس کے دل پر بوجھ بن گیا تھا۔

”میں ایک اچھی لڑکی ہوں؟“ دفعتاً اُس نے سوال کیا۔

”ہاں۔“ لانیئر نے اُس کے بالوں میں اپنی انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔ مجھے یقین نہیں

تھی کہ زندگی میں مجھے ایسی لڑکی ملے گی۔“

”پیارے۔ مجھے معاف کر دو۔“

”کیوں؟“

”اُس لئے کہ میں نے ابھی تک تمہیں بتا ہی نہیں کہ دراصل میں کب ہوں؟“

لانیئر کو معصوم تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتی ہے۔

اچانک سورین اُس سے الگ ہو گئی اور اُس نے پیار بھرے لہجہ میں اپنا جملہ دہرایا۔

”پیارے میں نے تم سے کئی باتیں چھپانی ہیں۔ ردِ بکو ہماری محبت کا پتہ چل چکا ہے!“

”میں جانتا ہوں۔!“

”لیکن مجھے اُس سے نفرت ہے!“

”مگر لیڈر — وہ ابھی تک ہمارے راستے میں حائل نہیں ہوا۔“

”پھر بھی مجھے اُس سے نفرت ہے — میں جب اُس کے پاس ہوتی ہوں تو ناقابل بیان اذیت محسوس کرتی ہوں۔ کاش میں اُس سے نجات حاصل کر کے ہمیشہ کے لئے تمہاری ہو سکتی؟“

ان جذبات نے انیتر کو بجدت شریک اور اُس نے پیار سے سورین کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں

لے لیا۔

”تمہیں کچھ بھی معلوم نہیں — سورین نے کہا۔“

”نہیں — نہیں — مجھے سب کچھ معلوم ہے!“

”نہیں — تمہیں کچھ بھی معلوم نہیں — تمہیں یہ فک کہ ہے؟ اصل واقعہ کا

تمہیں قلعہ کوئی علم نہیں ہے!“

”میں جانتی ہوں — اُس نے تمہارے ورثہ یعنی ماغراس کو اس کا مکان حاصل کر لینے

لئے گناہ کیا۔“

”تم بہت بھولے ہو — میں کہتی رہتی تمہیں کچھ بھی معلوم نہیں ہے!“

اس کے بعد اُس نے کچن سے لیکر اب تک کی اپنی زندگی اُس کے سامنے بے نقاب کر دی۔

گناہتہ ماہِ ذوری میں یہیں اس کمرہ میں ایک عجیب و غریب حادثہ ہوا تھا۔ میں نے

اور رُوبو نے اسی طرح کھانا کھا یا تھا جس طرح آج ہم نے کھایا ہے۔ اچانک ایک انگوٹھی نے

ہماری دنیا ہی بدل دی۔ یہ انگوٹھی مجھے جگر بند میران نے دی تھی۔ رُوبو کو شک گُرا اور اُس

نے میرے ساتھ ہنایت بڑا سنوٹ کیا۔ اُس نے

میرے منہ پر کھانا اور میں دھڑم سے فرش پر گر پڑی۔ اُس کے بعد مجھے وہ بالوں سے پاؤں کر

گھسیٹا رہا۔ میں اُس دن کو ساری عمر بے جھول سوتی تھی۔ وہ اصل رازِ جان چاہتا تھا۔

اُس نے مجھ سے نہایت گندے سوالات کئے اور مجھے جواب دینا پڑا۔ یہ اخیر رات تھی اُسے مجھ سے محبت تھی۔ یہی وجہ تھی کہ میرے اعتراف گناہ نے اُسے آپلے سے باہر کر دیا تھا۔ یہ میری غلطی تھی۔ مجھے بہت پہلے اُسے بت دینا چاہئے تھا کہ گرینڈ مورن سے میرا کیا رشتہ تھا۔ رشتہ رقیبت اور انتقام نے ردوبلو کو زندہ بنا دیا تھا۔“

چند لمحوں کی خاموشی کے بعد سورین نے پوچھا — ”پیارے — اب جیدہ ہیں سالہ حال مسموم ہو چکا ہے — کیا تم بھی مجھ سے محبت کرنا ترک کر دو گے؟“

لائنیر ابھی تک بحس و حرکت تھا — اُسے آج اس بات پر خوشی ہو رہی تھی کہ ردوبلو اور سورین نے حج گرینڈ مورن کو ردوبلو کے لئے نہیں بلکہ اُس کے عظیم گناہ کے سہ قتل کیا تھا۔ اُس کے دماغ کا بلر بھولکا ہو گیا تھا۔

”کیا بات کر رہی ہو — میں تم سے محبت کرنا کیسے چھوڑ سکتا ہوں — مجھے تمہارے ماضی سے کوئی تعلق نہیں — تم ردوبلو کی بیوی ہو — تم کسی اور کی بیوی بھی ہو سکتی تھیں — مجھے اس بات کی بھی پروا نہیں ہے — میں تو صرف اتنا جانتا ہوں کہ آج تم میری بیوی ہو۔۔۔“

دو دونوں ایک دوسرے کے اور قریب ہو گئے —

”اور میں نے بھی آج تک اگر کسی سے محبت کی ہے تو وہ تم ہو — تم سے پہلے میں نے کسی سے محبت نہیں کی تھی — تم نے مجھے زندگی کی اصل مسرت سے روشناس کیا ہے۔!“

اس کے بعد سورین نے اپنی کہانی کو باری رکھتے ہوئے کہا — ”جب ردوبلو بہت چل گیا کہ میں حج گرینڈ مورن کی منظر کشی ہوں تو اُس نے مجھے مجبور کیا کہ میں حج کو ایک خط لکھوں جس میں اُس سے درخواست کر دوں کہ وہ اسی گاڑی سے سفر کرے جس میں ہم واپس ہمارے ساتھ ہے تھے — آہ وہ سفر —! جب بھی اُس رات کے سفر کو یاد کرتی ہوں تو میرے

دو گئے کھڑے ہو جاتے ہیں۔ اُس دن روہ کے سر پر انتقام کا کھوت سوار ہو چکا تھا۔ ہم ایک الگ
 ڈبے میں تھے اور جج دوسرے ڈبے میں تہہ تھا۔ اُس ڈبے تک پہنچنا آسان نہیں تھا۔ لیکن روہ
 اس دن بہت دلیر ہو گیا تھا۔ چھٹی گاڑی میں وہ مجھے جج کے ڈبے میں لے گیا۔ ہم دونوں کو اپنے
 لئے اس پار جج حیرت زدہ رہ گیا۔ شاید اسے پتہ چل گیا ہو کہ ہم کس نیت سے وہاں آئے ہیں۔
 لیکن نہ بے بس تھا گھڑی جب فراس کر اس کے پاس سرنگ میں داخل ہوئی تو روہ نے جج
 پر سزا دے دی۔ وہ پتھر سے دار کے جا رہا تھا اور مسلسل کہہ رہا تھا۔ ”سور کے بچے۔ سور
 کے بچے!“ جج کا کام تمام کرنے اور اُسے ڈبے سے نیچے پھینکنے سے پہلے روہ نے جج کی جامہ تلاشی
 لی۔ گھڑی دو روپے پر قبضہ کیا۔ اُس کے بعد اُسے گاڑی سے نیچے پھینک دیا۔ چند منٹ کے بعد ہم
 بھی گاڑی میں اپنے ڈبے میں رہیں گئے۔“

”جس وقت روہ پتھر سے حملہ کر رہا تھا۔ کیا تم نے اُس کے بدن میں چاقو کے داخل ہونے
 اور درز سنی تھی؟“ — ہاں آواز کیسی ہوتی ہے؟“ — ”اوتیر نے اشتیاق سے پوچھا۔
 ”ہاں وہ آواز مجھے یاد ہے۔“ — جیسے کوئی ترہیز میں چھڑی گھونپے۔“
 ”کیا تم نے اُس آواز پر کوئی مسرت محسوس کی؟“

”مسرت۔ نہیں نہیں۔ میں تو کانپ رہی تھی۔ ایک نامعلوم خوف میری رگوں میں
 گہرائت کر رہا تھا۔ میرے دانت بک رہے تھے۔“ — ”جیسے یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے میں سرتیا
 بک رہی تھی۔“

”کدک نے تین بجے تو اوتیر نے دیکھی سورین اُس کے بازو پر اپنا سر رکھ کر سو گئی تھی۔ اُسے
 مینہ نہیں آ رہی تھی۔ سورین نے جرقہ سن لیا تھا، وہ اُس کے ذہن میں گھوم رہا تھا۔ ایک ایک پل
 اُس کے لئے بھاری ہو رہا تھا۔ وہ پتھر تھا کہ جلد صبح ہو جائے۔“

خداوند کریم کے صبح کا اُجالا کھڑکی سے جھٹکنے لگا۔ اچانک لائٹرز کی بجائے میز پر رکھے ہوئے چاقو پر پڑی۔ اُس چاقو کا پھل صبح کی مدہم روشنی میں دمک رہا تھا۔ اُسے اب چاقو کے سوا اور کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ اُس نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ پھیرا جیسے چاقو کو دیکھنا نہ چاہتا تھا۔ چاقو کو اپنے دماغ سے نکالنے کے لئے اُس نے سورین کی طرف دیکھا جو آرام سے سو رہی تھی۔ وہ بہت سکون سے سانس لے رہی تھی۔ اُس کے گھنے اور سیاہ بال تکیہ پر بکھرے ہوئے تھے۔

اُس نے اُس کی طرف اس طرح دیکھا جیسے وہ، جینی عورت ہو۔ لیکن اُس ابھی عورت سے زیادہ پیار کرتا تھا۔ ایک بیک سورین کا قصہ اُسے پھر یاد آنے لگا۔ چاقو کا دار جیسے کوئی تڑپنا چھڑی گھونپے۔ وہ ایک پھری لیکر پلنگ سے اٹھا۔ اُس کا پُرانا جنون لوٹ آیا تھا۔ اُس نے تیزی سے کپڑے پہنے اور چاقو اٹھا لیا۔ وہ کسی عورت کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ سورین کو نہیں اس لئے کہ اس عورت نے اُسے محبت کی مسرتوں سے آشنا کیا تھا۔ وہ سڑک پر صبح کے دھندلکے میں کسی عورت کو اس چاقو کا نشانہ بنانا چاہتا تھا۔

وہ کانپ رہا تھا جیسے اُسے بخیر ہو۔ سڑک پر جو پہلی عورت مجھے نظر آئے گی۔ میں اُسے ہلاک کر دوں گا۔ "اُسے ہلکا آ رہا تھا۔ وہ میز کو تھام کر کھڑا ہو گیا۔ سورین کی آنکھ کھل گئی۔ "پیارے تم تو صبح سویرے ہی تیار ہو گئے۔"

اُس نے کوئی جواب نہ دیا اور چاقو اپنی جیب میں ڈال لیا۔
"تم کہاں جا رہے ہو؟" سورین نے پوچھا۔

"مجھے ڈیوٹی پر جانا ہے۔ تم سو جاؤ۔ میں دو گھنٹے تک واپس آ جاؤں گا۔"

سورین نے اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ وہ دروازہ کھول کر باہر بھاگا۔
صبح کے سات بجے تھے۔ اُس نے دیکھا کہ ایک بوڑھی عورت اُس کے آگے

جاری تھی۔ وہ لندن سٹریٹ کی طرف مڑ گئی۔ اُس نے اُس کا تعاقب کیا۔ وہ بار دے چوک
 کی طرف بڑھا۔ جیب میں اُس کا ہاتھ چاقو پر تھا۔ ایک گھر سے جو وہ برس کی لڑکی باہر نکلی۔ وہ
 سڑک پار کر کے اُس کی طرف بڑھا لیکن لڑکی نابینا کی دوکان میں گھس گئی۔ لڑکی فوراً پلٹ
 اور کسی دوسری عورت کی ترش میں بھل کھڑا ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اُس کا رخ انہیں
 بلک اُس کا چاقو اُس کی ہمتانی کر رہا تھا۔ اُسے چاقو کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ دھتادار
 عورتیں اُس کے قریب سے گزرنیں۔ وہ آپس میں باتیں کر رہی تھیں۔ اُس نے ان کا بھیجا کیا۔
 جس دھتادار کے قریب پہنچی تو ایک مرد نے اُنہیں روک لیا۔ تینوں باتیں کرتے رہے اور مہنتے
 رہے۔ وہ انہیں چھوڑ کر ایک اور عورت کا پیچھا کرنے لگا۔ یہ عورت چھوٹے چھوٹے قدم رکھتی
 ہوئی جا رہی تھی۔ اُسے بہت جلدی نہیں تھی۔ اُس کا شمار اُس کے ہاتھ آگیا تھا۔ اُس عورت کو بھی
 شاید معلوم ہو گیا تھا کہ ایک لڑکا اُس کا پیچھا کر رہا ہے۔ اُس نے وہ محتاط ہوئی۔ وہ بار بار
 پیچھے مڑ کر دیکھنے لگی۔ اس بات نے لانیئر کے حوصلے پست کر دیئے۔ اس کے عندہ اُس عورت
 کی آنکھوں میں غریبی کی جھلک تھی۔ اُس کی نگاہ میں بہت رحم انگیز تھیں۔ اُس نے اُس عورت
 کو قتل کرنے کا ارادہ ترک کر دیا کیونکہ اُسے ایک مہینے میں برس کی نہایت حسین لڑکی نظر آئی تھی۔
 اُس کا جسم گداز تھا۔ اُس کی آنکھیں ایسی معلوم ہو رہی تھیں جیسے نقص کر رہی ہوں۔ اُسے اس
 بات کا بھی احساس نہیں تھا کہ کوئی اُس کا پیچھا کر رہا ہے۔ وہ شاید جلدی میں تھی۔ لانیئر پر قدم
 اٹھ رہی تھی۔ لانیئر اُس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ میں اس وقت جب وہ جیب سے چاقو باہر
 نکال رہا تھا۔ انجن کی سیٹی سنائی دی۔ اُس نے دیکھا کہ وہ اسٹیشن کے قریب پہنچ گیا تھا۔
 سیٹی کی آواز سننے ہی وہ لڑکی بھاگ کھڑی ہوئی۔ وہ اُس گھڑی سے کہیں جانا چاہتی تھی۔
 لانیئر نے بھی اُس کا تعاقب کیا۔ اُسے معلوم تھا کہ ٹکٹ لگے پیچھے سے پہلے ایک گلی سے گزرنے پڑتا

ہے۔ وہ سوچ رہا تھا اُس گلی میں اُسے اپنی خواہش پوری کرنے کا موقع مل سکتا ہے۔ گلی میں داخل ہوتے ہی ایک بڑھئی نے اُس نوجوان لڑکی کو روک لیا اور تیرتے سے بولی — ”ادھ تم ہو۔ کہاں جا رہی ہو۔“

”مجھے اس گلی سے ذرا لگے اسٹیشن تک جانا ہے۔ کل میرے خاوند کا جنم دن ہے۔ میں تازہ کپڑوں کا گھڑتا دوں گی۔“ اُسے چھوٹا بہت پسند آیا۔ — ”میں اُسے کپڑوں کا گھڑتا پیش کر کے چوتھ دینا چاہتی ہوں۔“

”خدا تمہاری مسہرت کو ہمیشہ ہی تم رکھے۔“ بڑھیا نے دعا دے دی اور وہیں کھڑی کھڑی اُس نوجوان لڑکی کو گلی کے باہر جاتی ہوئی دیکھتی رہی۔

لانیہ نے یہ موقع بھی ہاتھ سے گنوا دیا۔

وہ واپس آیا اور اُس کمرے میں پہنچا جو اُس نے کرائے پر لے رکھا تھا اور جہاں پہلی بار وہ سویرین کو لانے سے پہلے رہا تھا۔ راتیر بہت تھک گیا تھا۔ کمرے میں داخل ہوا اور سر پر کرتے ہی اُسے غیندا لگی۔

وہ جانتے نہ کب تک سو یا رہا۔ بیڑا ہوا تو اُس کے حواس درست ہو چکے تھے۔ اُسے خیال آیا کہ سویرین اُس کا انتظار کر رہی ہو گی۔

وہ جب دوسروں کے کمرے میں پہنچا تو سویرین بالکل تیار بیٹھی تھی اور کھانا کھانے کے لئے کسی تیزی سے بٹل میں جانے کی تیاریاں کر رہی تھی۔ اُس نے لانیہ کو دیکھ کر کہا — ”تم نے مجھے آج پریشان کر دیا۔ تم کہاں رہے۔“

”ذرا اپنے انخن کی حالت دیکھنے گیا تھا۔“

اور میں یہاں سویرین رہی تھی کہ تم شاید مجھ سے ناراض ہو گئے ہو۔ نہ جانے کیسے کیسے

دوستوں سے دال میں لٹکتے رہے۔ یہ بھی نکال لیا بھی مجھے ستا رہا کہ ب شہید نہیں مگر یہی نہ دیتا
نہیں رہی۔ تم اب بھی میرے قریب نہ آؤ گے۔

اسکی آنکھوں میں آنسو آئے۔ سنے لائیرنگ گردن میں لٹکتے ہوئے کہا۔ "مجھے تمہاری
ضرورت ہے۔ سخت ضرورت ہے۔ ب میں تمہیں سب کچھ بتا چکی ہوں۔ کیا اب تم مجھے چھوڑاؤ گے؟"
"نہیں تشویش کوئی نہ درست نہیں۔ میں بھی تم سے بے پروا نہ ہوتی ہوں لائیرنگ
کی آنکھوں میں بھی آنسو پڑا۔ دراصل سے یہ خیال پریشان کر رہا تھا کہ وہ قتل کر نیچے جذبہ سے
نہیں ہوتا کسی کو قتل کرے گا خیال اب بھی اسکے دل میں پیدا ہوتا تھا۔ جسے وہ زور دے گا۔
"تم بھی غمزدہ ہو۔ کہو یہ بات ہے۔ تم کیلے ضرورت ہے؟"

وہ درفوں ایک دوسرے سے محو نہ انداز میں لپٹ گئے۔ زمانہ کی سرائی دکھاتی تھی۔
ماتیں فرموش دکھ۔ دونوں زور سے تھے۔ دونوں زندگی کی زندگی دونوں کے رحم و کرم پر
برکتے۔ مسلسل جدوجہد اور کچھ موت!

لائیرنگ نے اس سے مل کر ہوتے ہوئے کہا۔ "کوئی۔ اب واپس چلنے کی تیاری کریں۔"
سورین نے غمزدہ دیکھنے ہوئے کہا۔ "کاش میں آزاد ہوتی۔ کاش روڈ نہ
ہوتا۔ تو میری زندگی کے سارے دکھ بھول جاتی۔"

"یہ تمہاری بہرہ ہو۔ ہم اُسے قتل نہیں کر سکتے۔ گناہ کو دہرائیں گے تو اور بھی غمزدہ
ہو جائیں گے۔ یہ بہرہ کسے اپنے الفاظ پر حیرانی ہوئی۔

سورین نے اسکی طرف پیچھے بھی نظر نہ دیا اور لپٹی۔ "زندگی میں میرے
دشمن ایک ہی تھیں ہیں کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔"

||

پیرس سے واپسی کے بعد سورین اور لانیئر دوسرے زیادہ محتاط ہو گئے۔ — دراصل وہ دونوں بہت فکر مند تھے کیونکہ انھیں اس بات کا یقین ہو چکا تھا کہ ردو ان کے تعلقات سے بڑی خرابی آگاہ ہے۔ — ہو سکتا ہے کہ وہ ان کی کڑی نگرانی کرے اور پھر ردو بے گناہانہ انتقام لینے پر آمادہ ہو جائے۔ اس کی سنجیدگی اور سکوت سے ان کا یقین اور بھی بڑھتا ہو گیا کہ ردو اپنے دل میں کوئی گہرا راز چھپائے ہوئے ہے۔

اب ردو بولگھر سے اکثر باہر رہتا تھا لیکن کسی روز وہ اچانک واپس آ سکتا تھا۔ واپس آ کر انھیں ایک دوسرے سے پیار کرتے ہوئے دیکھ سکتا تھا۔ — ان کا یہ خوف بے معنی تھا۔ ردو کی گھر سے ہم موجودگی کا باعث قمار بازی کا نشہ تھا۔ ڈیوٹی سے فارغ ہوتے ہی وہ قمار بازوں سے سمٹ کر بیٹھ جاتا تھا اور ساری رات غائب رہتا تھا۔ صبح کو گھر آتا۔ جلدی سے منہ ہاتھ

دھوڑا اور ناشتہ کرتا۔ گھر سے نکلتا اور پھر چوبیس گھنٹوں کے لئے گھر کو بھول جاتا۔ دوپہر اور رات کا کھانا بہرہ کرتا۔ اُس میں ایک صفت تھی — شب بیداریوں کے باوجود ڈیوٹی سے کبھی غیر حاضر نہ ہوتا تھا۔ کمپنی کو ابھی تک اُس سے کوئی شکایت پیدا نہیں ہوئی تھی۔ اُس سے کوئی شکایت تھی تو اُس کے ساتھی اسٹیشن ماسٹر مولن کو تھی جسے کبھی کبھی اُس کا تشکیک کر کے گھر جانا پڑتا تھا۔

روبو کے لئے دراصل اپن گھر اُس کا اپن گھر نہیں رہا تھا۔ رستوران کا مرس "کاکو" حرقہ بازوں کا اڈہ تھا اُس کا گھر چکا تھا۔ گریڈ مورن کو قتل کرنے کے بعد روبو کو وہیں سکون میسر نہیں آیا تھا۔ جو اکیلے میں اُسے سکون ملتا تھا کیونکہ اُس وقت وہ ضمیر کے کچھ کواں کو بھول جاتا تھا۔

روبو سمجھ رہا تھا کہ اُس کی ساری زندگی تب ہی ہو چکی ہے — قمار بازی ہی ایک ایسی تسکین ہے جسے وہ ترک نہیں کر سکتا۔ اُس نے مسلسل شراب پینے کا تجربہ بھی کیا تھا مگر شراب اُسے غم کو ٹھکانے میں دے نہیں دے سکتی تھی۔ جوئے نے اُسے مسرت کا جام پیش کیا تھا۔ اُس نے وہ نیبے الگ ٹھنک زندگی بسر کر رہا تھا۔ جب تک تاش کے پتے اُس کے ہاتھ میں ہوتے تھے وہ اپنے آپ کو شہنشاہ سمجھتا تھا۔ وہ مسلسل برابر باتھا، پھر بھی مسہور تھا۔ جس رات کو اُس نے اپنے گھر کے فرش میں دفن گریڈ مورن کا وہ یہ لگا تھا اسی دن اُسے سپرنٹنڈنٹ پولیس کالج کی رقمہ ادا کرنی تھی۔ اُس واقعہ کے تین ہفتہ کے بعد روبو کے سرپرست سو فرانک کا نیبا ترمش چڑھ گیا۔ اُس نے اپنے دوستوں سے کہہ رکھا تھا کہ اُس کی بیوی کے ورثہ نے اُس کی زندگی کو بہت آرام دہ بنا دیا ہے — اب اُسے روپوں کی فکر نہیں۔ کتنی بیوی اپنے پاس رکھتی ہے جس لئے کبھی کبھی اُس کے پاس روپے نہیں ہوتے لیکن وہ ایک ایک پتی چکا سکتا ہے۔

جس روز بھی سچی میرے ہاتھ لگی میں ساری رقم ادا کر دوں گا! — اس بات پر اس کے احباب مطمئن تھے۔ وہ اس کی بارگاہ کے روپے کے مطالبہ میں جدوجہد بازی سے کام نہیں لیتے تھے۔

ایک روز اس نے سورین کو پھر پیرس بھیج دیا۔ تاکہ وہ گھر کا کچھ سامان وہاں سے لے آئے۔ اس کی عہد موجودگی میں اس نے ایک ہزار فرانک کا نوٹ نکالا۔ — طمان سے ختم ہو چکے تھے جب تک طمان سے موجود تھے اسے کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی لیکن کرنسی نوٹ کو بھٹانے میں اسے ڈر لگتا تھا۔ کہیں گرینڈ مورن کے رشتہ داروں نے مسروقہ نوٹوں کے نمبر بشہرہ کر دیئے ہوں۔ — اگر میکیوں کے پاس وہ نمبر ہوئے تو قانون اسے اپنی گرفت میں لے لے گا۔ بہر حال اس نے حوصلہ سے کام لیا اور سپرنٹنڈنٹ پولیس کا چچے کا قرض ادا کرنے کے لئے وہ نوٹ اسے پیش کر دیا۔

کاچے کو اپنی رقم وصول کرنی تھی اس لئے اس نے اس بات پر قطعاً کوئی غور نہیں کیا کہ نوٹ کے پاس اتنے بڑے نوٹ کہاں سے آیا۔ — ادھر روٹلمین تھا کہ نوٹ سپرنٹنڈنٹ پولیس کے ہاتھ میں جا چکا ہے، اس لئے اسے اس نوٹ کو بھٹانے میں کوئی دقت پیش نہ آئے گی۔ — سپرنٹنڈنٹ پولیس پر بعد ازاں شک کرے گا۔ روپے کے ہاتھ میں باقی چھ سو فرانک آئے تو وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ اسے ایسا معلوم ہوا جیسے اسے چھ سو فرانک کا نفع ہو ہو۔ وہ اپنی بارگاہ میں گیا اور پھر سرگرمی سے جڑا کھیلنے میں مصروف ہو گیا۔ بڑے چڑچڑاہٹ کر بازی لگانے لگا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ نہ صرف چھ سو فرانک ہار گیا بلکہ ایک بڑی رقم کا پھر مفروض ہو گیا۔ اسے معلوم تھا کہ ایک ہزار فرانک کے نوٹ اور نوٹ بھی اس کے گھر میں چسے ہیں لیکن ان نوٹوں کو بھٹانے کی اس نے جرات نہیں تھی۔ پھر بھی وہ نوٹ اُسکی ذہنی الجھن بن گئے تھے۔

ایک صبح سورین ذرا سویرے سے بیدار ہوئی۔ — فرش کے اس کو نے پر اس کی نگاہ پڑی

جہاں روہنے گرینڈ مورن کا روپیہ دفن کر رکھا تھا۔ سوہین کو اب معدوم ہوا جیسے کسی نے حال ہی میں اُس رُاحے کو پھر کھودا ہو۔ فوراً ایک خیال بھیجی کی طرح اُس کے ذہن میں کونہ گیا۔ اُس کے خاوند نے پھر وہاں سے مٹی نکال دی ہے۔ اُسے روپے کی کوئی حیرت نہیں تھی۔ اُس نے بھی قسم کھائی تھی کہ وہ زندگی بھر اُس روپے کو ہاتھ نہیں لگے گی۔ لیکن اُس کا خاوند یہ روپیہ لٹا رہا تھا۔ اُسے ایسا کرے گا کیسے حق تھا؟ کیا ان روپوں میں اُس کا کوئی حصہ نہیں ہے؟ روہو اُس کی مرضی کے بغیر کیوں یہ روپیہ وہاں سے لے جا رہا ہے؟ سوہین کو غصہ آ گیا۔

شام کو جب روہو پستے پینے کے لئے آیا تو غیر ارادی طور پر اُس کی نظر اُس رُاحے کی طرف اٹھ گئی۔ اب تو سوہین سے رہا نہ گیا۔ وہ بولی۔ "تم نے وہاں سے پھر روپے بھلے ہیں نا؟" روہو حیرت زدہ رہ گیا۔ "نہیں تو۔" اُس نے سمجھتے ہوئے کہا۔

"بھٹوٹ مذبور۔ صاف صاف بتاؤ۔ میں نہیں جانتی کہ تم اُس روپے کو ہاتھ لگاؤ۔"

"روہیہ صرف تمہارا ہی نہیں ہے!"

روہو اپنی بیوی سے اب جھڑپا نہیں پا رہی تھی۔ اُس وقت وہ بہت برا انداز میں تھی۔

"تم نے میرے سوال کا جواب نہیں دیا۔ سوہین بولی۔

"نہیں، اُس سے واسطہ ہی کیا ہے۔" روہو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

خوب جیسے میرا اُس سے کوئی واسطہ ہی نہیں تھا میرے بڑے بڑے اُس روپے کو ہاتھ نہیں

لگا سکتے۔"

"کیوں نہیں لگا سکتا۔"

"وہ روہو۔ میں نہیں جانتی کہ آرمی سمجھتی تھی۔ تمہارے جتن کی کے روہنے کو ہاتھ لگا نہیں

سکتی تھی۔ یہ تمہیں کیا بتا رہا ہے۔ تمہاری جگہ میں رتے جا رہے ہیں۔"

ایک لمحہ کے لئے رو رو کر دانتی یہ تین ہوا کردہ رزیل اور مینہ ہو گیا ہے۔ اُسے جتک یہ خیال ہی نہیں آیا تھا کہ قتل نے اُس کی تمام سیفات کو کچل دیلے ہے۔ مگر جلد ہی وہ اپنے اس تہمت پر پشیمان ہوا۔ اُس نے جھنجھکا کر کہا۔ "جب میں اپنی گھر میں اکت چکا ہوں۔ جب اپنے گھر میں مجھے مسرت نصیب نہیں ہوتی تو میں گھر کے باہر جا کر مسرت کی تلاش کیوں نہ کروں۔ تم مجھے روکنے والی کون ہوتی ہو۔ جبکہ تمہیں مجھ سے محبت نہیں رہتی۔"

"تم ٹیپ کہتے ہو۔ میں واقعی تم سے محبت نہیں کر سکتی!"

جیت سے اُس کا منہ کھڑک کھڑا رہ گیا۔ اس کے بعد اُس نے دانت کھینچتے ہوئے زور سے میز پر مرنے والا تو پھر مجھے تنہا چھوڑ دو۔ میں جب تمہاری مسرت کے راستے میں جا رہی نہیں ہوتی تو تم ایسا کیوں کرتی ہو۔ ایک فائدہ پرانے حالات میں جو کچھ کرنا چاہتے۔ میں اُس پر بالکل عمل نہیں کر رہا ہوں۔"

سوہین سمجھتی کہ رو دوس بات کی طرف دشت رہ کر رہا ہے۔ اُس نے اسے کھل کر وہ بات کہنے کا موقع نہ دیا۔

"کچھ بھی ہو۔ میں ہرگز یہ نہیں چاہتی کہ تم اس روپے کو ہاتھ لگے۔"

روہ نے اپنا چہرہ ختم کر لی اور رول سے اچھا کر مچی بات ہے تو اُسے نیند خراب نہ لیں! یہ کہہ کر وہ گڑھے کی طرف بڑھا۔ سوہین تیز راہ اٹھی اور اُس کا راستہ روک کر کڑی ہو گئی۔ "نہیں تم جانتے ہو۔ کہ اُس روپے کو ہاتھ لگانے کی بجائے میں مرنا بہتر سمجھتی ہوں۔۔۔ جب تک میں بھال ہوں تمہیں یہ گڑھی نہیں کھڑنے دے گی۔!" روہ بچھے ہٹ گیا اور بڑبڑات ہوا گھر سے باہر پھاگ۔

اُس شام کو سوہین بے انہن شید کے پیچھے لائیر سے ملکر گھر لوٹی تو وہ سخت پریشان تھی۔

بیسے فسوس ہو رہا تھا کہ اس نے روبہ سے جھڑپ کیوں کی۔ روبہ : "نہ لینے کی پیشکش اس نے کیوں
 ٹھکرادی۔" اس نے جب گرینڈ مورن کا تھپڑ ہوا اور نہ تہواں کر پیتھا تو اس کا روبہ لینے میں کیا
 حزن تھا اگر اس کا روبہ رو بوڑھا جا کر گیا تو نتیجہ اس کی ہوگی۔ کیوں نہ نہ نصف روبہ لھلے، اور
 کہیں نہ نہ دے۔ روبہ تو اپنا روبہ جوتے میں اڑا دے گا۔ پھر وزیر روبہ کے لئے اس کا محکمہ بن
 جائے گا۔ اب تک اس نے اس خیال کو ذہن سے تھک دیا۔ درجہ "نہیں" نہیں میں —
 بخون ڈوبے نہیں لاؤ گی! سورجین کے دیکھ سونچو! سہن سے منہ نہ آتی۔

اس نے دم ہتی روشن کی اور ڈھیل روٹی کھٹے دن جیڑی بیکراٹس گڑھے کی طرف بڑھی۔
 جب گرینڈ مورن کا روبہ زین تھا۔ گڑھے کھودنے سے معلوم ہوا کہ وہ بالکل خالی تھا۔ روبہ
 اس سے بٹا ہی اس پر ہوا تو صاف کر گیا تھا۔ وہ تیار اس کے گھوڑے دوڑانے لگی۔ شاہ پر روبہ
 نہ بھی بعد میں اس کی طرح خیال کیا ہو کہ اس نے اپنی بیوی کو نصف روبہ کی پیشکش کیوں کی؟ وہ
 جب گھر سے نکلی ہوگی تو روبہ نے اس موقع کو قیمت بنا لیا۔ ہنسنے سے اس کے سر سے جسم میں
 الٹ، اس کی بیا ہو گئی۔ رات سے میں نہ فوج کی گھڑی رہی تھی۔ یہ گھڑی سوئے کی تھی۔ اس نے اس
 گھڑی کو دیکھ کر دیکھ کر اس کے اندر جیہ کا نام لکھ ہوا تھا۔ اس گھڑی کو اپنے پاس رکھنا بہت
 ضروری تھا۔ وہ اب افسوس طاق بنی وہاں سے اٹھی دروازہ دھم سے پلنگ پر گر پڑی رات
 بچہ ہنسنے پر کر ڈھیل بدلتی رہی۔

گھر روبہ روبہ گھر میں نہ آیا رات کو جب لائٹس سوچیں کہ پاس پہنچی تو اس نے اپنے
 کیمبر کے نیچے سے گھڑی نکالی اور سالانہ سناتے ہوئے کہا۔ "یہ گھڑی تم رکھ لو لائٹس! اس کی
 تلاش میں کوئی ہمارے پاس نہیں آئے گا۔ یہ گھڑی گھر ہاں رہی تو اسے بھی وہ بیچ ڈالے گا۔ مجھے
 جاکے رو بیچ کی ضرورت نہیں تھی۔ لیکن روبہ کی نگاہ اس روبہ پر دیر تک تھی میں کچھ روبہ اس کی

دستبرد سے بچنا چاہتی تھی مگر کامیاب نہ ہوئی۔ چور کہیں کا! — مجھے اُس سے نفرت ہے — سخت نفرت ہے —!

ایک گھنٹہ کے بعد سورین لائبریر کے گھٹنے پر بیٹھی ہوئی تھی اور اُس کا ایک بازو اُس کی گردن میں جمائے رکھا تھا۔ اچانک دروازے میں کسی نے کئی گھنٹائی اور دوسرے لمحہ رو بکمرے میں داخل ہوا۔ سورین تڑپ کر لائبریر کے گھٹنے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ لیکن اب اُس کا کوئی نامہ نہیں تھا۔ رو ب نے سب کچھ دیکھ لیا تھا۔ لائبریر بیٹھا رہا۔ اُس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے اس صوٹ حال کو کیسے سنبھالے۔ اچانک سورین اُس کے آڑے آئی اور وہ رو ب کی طرف اپنا ہاتھ زور زور سے بلائے ہوئے بولی — ”تم چور ہو —! ڈاکو ہو —!“

رو ب سورین کی اس اداکاری پر بھونچکا رہ گیا — آخر کار وہ خواب گاہ کی طرف بڑھا جہاں ایک کتاب بکھرا گیا تھا۔ سورین نے اُس کا پیچھا کیا اور بلند آواز میں کہا — ”بزدل — کہ اب بھی تم انکار کر سکتے ہو کہ تم چور نہیں ہو —؟ سارا رو پیہ لے اڑے ہو!“

رو ب نے اُسے اپنے بازو سے ایک طرف ہٹاتے ہوئے کہا — ”جاؤ — مجھے چھوڑ دو“ اور وہ تیز تیز قدم اٹھا کر باہر چلا گیا۔ اُس نے دروازہ بند کرنے کی زحمت بھی گوارا نہ کی۔

چند لمحوں تک کمرے میں موت کی سی خاموشی طاری رہی۔

سورین نے ایک بار پھر اُس سکوت کو توڑتے ہوئے کہا — کیا اب تمہیں یقین آیا کہ نہیں وہ چور ہے —!

”میں تو سمجھتا ہوں بچا را با اکل ختم ہو چکا ہے —“ لائبریر نے جواب دیا۔ سورین نے اُس

سے ملکتا اتفاق کیا۔

دو لڑکوں کو اس بات پر حیرت ہو رہی تھی کہ جس بنا پر رو ب نے ایک شخص کو قتل کیا تھا۔

وہی رات پھر اس کے سامنے تھی۔ لیکن اب اس کے خون میں کوئی جوش نہیں آیا! — صاف ظاہر تھا کہ وہ بستی کے گڑھے میں دُور تک اتر گیا تھا۔

اس واقعہ کے بعد سورین اور لانیئر کو چوری چھپے ملنے سے نجات مل گئی۔ انہوں نے اس بات کا پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ اب انھیں رُبو کی ذرا بھی پروا نہیں تھی — — — مارا خوف میٹ چکا تھا۔

دونوں نے جی بھر کر پیار کی باتیں بھانی — لانیئر سورین کی محبت سے استعارہ سیلاب ہو کر وہاں سے اُلت گیا — اس کا ہی بھدگیب — اب وہ اپنا زیادہ تر وقت اپنے انجن لیزال کی دیکھ بھال پر صرف کرتا — اس کی ایک ایک چیز پریش کرتا اور پھر بھی اسے اطمینان نہ ہوتا جس روزمرہ میں اس کا انجن لیزال کھنگیلتا تھا اس روز اسے نقصان بھی پہنچا تھا — اس کے پسٹن تبدیل کر دیے گئے تھے اور لانیئر کو یہ محسوس ہو رہا تھا جیسے لیزال پہلے جیسا لیزال نہ رہا ہو۔ رفتہ رفتہ سے اپنے انجن سے بھی محبت نہ رہی۔ بعض اوقات وہ اپنے اس انجن کو ٹکڑے ٹکڑے کر دینے کی بات سوچتا۔ لانیئر پر ایک عجیب و غریب کیفیت طاری تھی — اس کا پُرانا جنون عود کر آیا تھا — کسی کو قتل کر دینے کی خواہش کا جذبہ اس کے دل میں بھی سے پردان چڑھ رہا تھا — لانیئر اس کے سامنے سے گزرتی تو وہ ٹٹکیاں بھینچتا۔

سورین اپنے سینے میں ایک عورت کا دل دھست میں رہ کر کھتی تھی — اسے فوراً پتہ چل گیا کہ لانیئر اس سے گریز کر رہا ہے اور اس سے کتراتے کی کوشش میں ہے۔ انجن ڈرائیور میں جو تبدیلی آئی تھی اس سے وہ بے خبر نہیں تھی۔ اس کا خیال تھا کہ لانیئر کے سامنے اس نے پہنے گناہ کا عوڑاں کیا تھا وہی اس کی سہ ماہی کا باعث بن گیا — اسے اپنے آپ پر غصہ آ رہا تھا کہ وہ بعض اوقات جذبات کی رقص میں بہہ رہا تھا بات کیوں کر جاتی ہے۔ انجن ڈرائیور پیچھے بہت

رہا تھا لیکن وہ اُس کے اور بھی قریب آتی جا رہی تھی۔ آخر وہ کیا کرتی۔ وہی تو اُس ایک سہانا تھا۔ جیسے ڈوبتے کے لئے تیرے۔ اگر اب وہ زندہ تھی تو سیرف لائٹیر کے لیے۔ وہی نہ ہوگا تو پھر جینا عبت ہے۔

اس کی سرور مہری اور بے توجہی کے باوجود وہ کبھی کبھار مٹے رہے۔

سردیاں قریب آ رہی تھیں۔ سورین نے لائٹیر کے دل میں محبت کا دیا پھر روشن کرنے کے لئے ایک اور کوشش کی۔ ہفتہ میں ایک بار پیرس جانے لگی۔ یہ تدبیر کامیاب رہی۔ محبت کا جو جذبہ مدت ہوئی مڑھا چکا تھا پھر تازہ اور شگفتہ ہو گیا۔

ایک روز لائٹیر سورین کے پاس آیا تو بہت بُرے حوش نظر آ رہا تھا۔ سورین نے اُس کی مگر جوشی کی دیر بوجھی تو وہ بولا۔ ”ابھی ابھی اپنے ایک پرانے دوست سے ملاقات ہوئی ہے جو امریکہ جا رہے۔ وہاں وہ مٹن سازی کی ایک فیکٹری قائم کرنا چاہتا ہے اور مجھے اپنا شریک کا۔ بنانے کے لئے تیار ہے لیکن اس کے لئے کم سے کم بیس ہزار فرانک کی ضرورت ہے۔“

”امیرچہ۔ آہ! ہماری نجات کا راستہ۔ میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔ اتنی رقم مہیا کی جاسکتی ہے۔“ فراس کر اس کا مکان بیچ کر کم سے کم پچاس ہزار فرانک مل سکتے ہیں۔

— لیکن —

”لیکن کیا۔؟“ لائٹیر نے اپنا خواب پورا ہوتے ہوئے دیکھا۔

”ہمارے راستہ میں ایک رکاوٹ ہے اُسے دور کرنا ہوگا۔“

”میں سمجھ گیا۔ تم چاہتی ہو کہ میں روکو کو ہلاک کر دوں!“

”ہاں۔ جو شخص ایک دوسرے کو قتل کر سکتا ہے اُسے خود کیوں نہیں قتل کیا جاسکتا۔“

”میں۔ میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

ہٹا دوں گا۔“

سورین اس کے قریب آکر اُس کے گلے سے لپٹ گئی۔

”ایک چاقو چھوڑ کر دو لے جاؤ مگر اپنے پاؤں کے بندھن کاٹ ڈالو!“

”گھبراؤ نہیں — میں ارادہ باندھ چکا ہوں۔“

”اچھا تو کل شام کو انجن کے شیڈ کے پیچھے ملاقات ہوگا!“

”ہاں — تمہاری موجودگی سے مجھے اپنے رازے کو عملی جامہ پہنانے میں تقویت

ملے گی۔“

دوسرے دن شام ہی سے ریشتر نے بیکی اور ریشتراری کا اہل ر شروع کر دیا۔ اُس

کے اسسٹنٹ پیکو نے اُس کی یہ حالت دیکھی تو بولا — ”آج تم پریشان کیوں ہو؟

میں کیا کوئی تمہاری دکر سکتا ہوں —“

”میں پریشان نہیں ہوں —“ لائیشتر نے بوجھ کر کہا — ”یہ تمہارا دم ہے!“

اور وہ اپنی پریشانی اوجھپٹنے کے لئے شیڈ سے باہر نکل گیا۔

شام بوندھن کا پھیل چکا تھا۔ لائیشتر ایک درخت کے نیچے کھڑا ہوا سورین کا انتظار

کر رہا تھا۔ بار بار اُس کی انگلیاں چاقو کو دروچ بتاتی تھیں — وہ دن بھر کی منصوبے باندھنا

رہا تھا کہ ردلو پر کیسے حملہ کرے گا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ ردلو کے پاس پستول بھی ہوتا ہے۔

اگر اُس کا نشانہ چوک گیا تو اسسٹنٹ اسٹیشن ماسٹر اُسے گولی کا نشانہ بنا دیگا۔ اُس کے ذہن

میں ایک بہت اچھی اسکیم آئی تھی — اُس نے سوچا تھا کہ وہ ایک انجن میں چھپ کر

بچھڑ جائے گا۔ جب ردلو واپس جا رہا ہوگا تو وہ پیچھے سے حملہ کر دے گا اور ایک ہی وار میں

اُسے موت کی نیند سلا دے گا۔ اُسے کراہنے تک کا موقع نہ دیگا۔

یک سبک کسی نے اُس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ وہ چونک پڑا لیکن زکفوں کی خوشبو
 نے اسے معصوم ہو گیا کہ آنے والا کون تھا۔ اُس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔
 ”مجھے اُمید تھی کہ تم میرا سرور انتظار کر رہے ہو گے۔“ سورین نے کہا۔
 ”مجھے یہ دیکھ کر خوشی ہوئی ہے کہ تم بھی میری طرح دکھ سے نجات حاصل کرنے کے لئے بیقرار ہو
 پیارے! میں ہر طرح تہمتی مدد کر دوں گی۔“ اگر ضرورت پڑی تو تمہارے لئے اپنی
 جان بھی نچا دوں گی!“

”یہ ذہنت ہی نہ آئے گی۔“ لانیئر نے یقین کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔
 دو دن اُس وقت کا انتظار کرنے لگے جب رو بواشت پر نکلیے گا۔ وہ ایک درخت
 کی ڈٹ میں چھب کر بیٹھ گئے۔ سڑھے تو بجے۔ قریب اُنہیں کوئے کے گودام کے قریب
 کسی کے قدموں کی آواز سنائی دی۔ سورین نے رو بوا کے پیچھے لے کر پہچانتے ہوئے دبی زبان
 میں کہا۔ ”دبی تو ہے۔“ پیارے ذرا ہوش رہی سے۔“
 لانیئر نے اُٹھتے ہوئے سورین کا ہاتھ دبایا اور سرگوشی کی۔ گھبراؤ نہیں۔
 مجھے یقین ہے میں اپنے مقصد میں کامیابی ہو گی!“

لانیئر نے دبے پاؤں ایک انجن کاٹ کیا جو کوئے کے گودام کے قریب تھا۔ اُسے
 معلوم تھا کہ وہ گودام سے نکل کر اسی انجن کے قریب سے گزرے گا۔ انجن میں داخل ہوتے
 ہی اُس نے جیب سے چاقو نکال لیا اور رو بوا کی دہلی کا انتظار کرنے لگا۔ ایک منٹ گزر گیا۔
 دو منٹ بیت گئے۔ اور پھر پورے دس منٹ گزر گئے۔ رو بوا دھرنہ آیا۔
 تنے میں اُسے قدموں کی ہٹی سنائی دی۔ وہ چاقو تان کر کھڑا ہو گیا تاکہ ایک
 چمکے کی طرح کہنے والے پر جھپٹ پڑے۔ اُس کی حیرت کی حد نہ رہی جب اُس نے رو بوا کی بجائے

سورین کو ادھر آتے ہوئے دیکھا۔

”اوہ تم۔۔!“

”ہاں۔۔۔ وہ تو کولے کے گودام کے عقبی دروازہ سے نکل کر کبھی کا اسٹیشن کی طرف

جا چکا تھا۔!“ سورین نے اُسے اطلاع دی۔۔۔ ”تمہارا اندازہ غلط ثابت ہوا۔۔۔“

آج ایک بہت اچھا موقع ہم نے کھو دیا۔“

”ہاں۔۔۔ تقدیر نے ہمارا ساتھ نہیں دیا۔ ویسے وہ ہمیشہ کولہ گودام سے اسی

راستہ پر واپس جایا کرتا تھا۔۔۔ قدرت کو ابھی اُس کا زندہ رہنا منظور ہے!“

”ہاں۔۔۔ اگلے شکر دار تک وہ زندہ رہے گا!“

”اور تب تک میرا دوست امریکہ پہنچ جائے گا!“

دروں خا موش ہو گئے۔

نہ اس کو اس میں چپی فیزی پر جمہاریت کو آخری دورہ پڑا جو جان لیوا ثابت ہوا۔
 اس وقت میاں رڈ گھر میں اکیلا تھا اور فیرا پچھلے پر ڈیوٹی دے رہی تھی۔ موت کے وقت
 بھی فیزی کی آنکھیں کھلی تھیں جیسے وہ اب بھی دیکھ رہی تھی کہ کون اس کا مدفون خزانہ چرانے کی
 کوشش تو نہیں کر رہا ہے۔ — میاں رڈ نے اس کی آنکھیں بند کرنے کی بے سود
 کوشش کی۔

فیرا اگڑی گزرنے کے بعد واپس آئی تو چچی کو دیکھتے ہی سمجھ گئی کہ وہ اب اس
 دنیا میں نہیں ہے۔ — فیرا چچی کے قدموں سے لپٹ کر خوب روتی اور جب اس کا
 جی کچھ ہلکا ہوا تو میاں رڈ نے اسے ڈان ولے بھیج دیا تاکہ رشتہ داروں کو چچی کی موت سے
 سکا، کی جائے اور کفن و دفن کا انتظام کی جائے۔ میاں رڈ کو معلوم تھا کہ فیرا دو گھنٹے سے

پہلے واپس نہیں آسکے گی۔ اتنے عرصے میں وہ فیزی کے مدفن خزانے کو ڈھونڈنے کی ایک اور کوشش کر سکتا تھا۔ اُس نے بہت زور مارا مگر ایک کوڑی بھی اُس کے ہاتھ نہ لگی۔ اُس کا خیال تھا کہ فیزی جس گُری پر بیٹھی رہتی تھی اُس کے نیچے ہی اُس نے خزانہ دبا رکھا تھا۔ کیونکہ وہ چنانچہ پھرنے کے قابل تو تھی نہیں۔ اپنا خزانہ چھپانے کے لئے باہر تو جا نہیں سکتی تھی۔ اُس کی دولت کہیں ہو سکتی تھی تو اُس کی گُری کے نیچے ہو سکتی تھی۔ اُس نے فیزی کی گُری کے نیچے کی ساری زمین کھود ڈالی لیکن گوہر مقصود ہاتھ نہ آیا۔ اُسے فیزی کے جملے یاد آئے۔ ”تم اُسے ہرگز نہیں ڈھونڈ سکو گے۔ میری موت کے بعد بھی نہیں۔“ ان جملوں کے یاد آنے ہی اُس نے فیزی کو ایک موٹی گاٹی دی اور اپنی کوششیں ہمیشہ کے لئے ترک کر دیں۔ اُس نے جو بڑھ کھوڑا تھا اُسے پُر کر دیا اور دل شکستہ ہو کر میز کے گرد جا بیٹھا اور بے تحاشا شراب پینے لگا۔

فلور جب واپس آئی تو اُس نے دیکھا میاں ڈب دست تھا اور اُس کا رنگ انتہائی زرد پڑ چکا تھا۔ وہ سمجھ گئی کہ میاں ڈب کیا تکلیف ہے۔ ”تم ایک ایسا پہاڑ کھود رہے ہو جس سے جو بھی نہ کھجے گا۔“ اور پھر اُس نے اُسے مفلح کیا۔ ”تاہوت کل گیامہ بجے تیار ہو جائے گا۔ بتاؤ بارہ بجے سے پہلے نہیں اُٹھ سکے گا۔“

میاں ڈب نے فلور کی طرف مشکوک نگاہوں سے دیکھا اور بولا۔ ”وہ اپنی دولت کہیں تمہیں تو نہیں دے گی ہے؟“

”مجھے۔۔۔ ہرگز نہیں۔۔۔ وہ دھرتی کو دے گئی ہے۔۔۔ دھرتی سے پوچھو۔“

اور فلور نے اپنے ہاتھ سے دنیا بھر کی زمین کی طرف اشارہ کر دیا۔

فلور اگر کمرے کے ماحول میں گھٹن محسوس ہوتی۔۔۔ باہر چاندنی کھلی ہوئی تھی اور

ٹھنڈ ہو چلا رہی تھی — اُسے خیال آ رہا تھا کہ ماں کے مرنے پر اُسے اس قدر دکھ کیوں نہیں ہو رہا تھا کیا تمام جذبے اُس کے دل میں مَر چکے تھے۔

دفعۃً اُسے خیال آیا کہ آج جمعرات کا دن تھا — آج شام کو سورین اور لانیشر پیرس جائیں گے اور گاڑی میں ادھر ہی سے گزریں گے — وہ کئی ہفتوں سے دیکھ رہی تھی کہ ہر جمعرات کو سورین ایکسپریس کے فرسٹ کلاس ڈبہ میں موجود موقی تھی۔ اُس وقت اُس کا شہر کئی رنگوں کی تصویریں بنانے لگتا — سورین اور لانیشر پیرس میں اکیلے میں سورین اور لانیشر کی دھڑکنیں ہم آہنگ ہیں — ہوش میں ساتھ لکنا کھا رہے ہیں — بلوغ میں ٹھہل رہے ہیں — تھوڑا دیکھ رہے ہیں — رقابت کی آگ اُسکے سینہ میں روشن ہو جاتی اور اُس آگ نے کئی مہینوں سے سُنکے ہوئے اُس کے دل کے ہر ایک جذبہ کو راکھ کا ڈھیر بنا دیا تھا۔

وہ انتقام چاہتی تھی — کاش اُسے کبھی سورین تنہا مل جاتی تو وہ بھی مردوں کی طرح اپنے محبوب کے لئے اُس سے جنگ آزما ہوتی — اُس نے جس روز اُسے بازوؤں میں اٹھا لیا تھا اُسی روز اُسے کچل دینا چاہئے تھا۔ اُس روز اُس سے چوک ہو گئی تھی لیکن اب وہ ایسی کوئی غلطی نہیں کرنا چاہتی تھی۔

اب اُس کے لئے دنیا میں رہا ہی کیا تھا۔ ایک محبوب تھا اُسے سورین نے چھین لیا ایک ماں بھی اُسے موت کا نالی لمبا تھا اپنے ساتھ لے گیا۔ دنیا میں تنہا جینا بھی کوئی جینا ہے۔ وہ اپنی زندگی ہی کو ختم نہیں کرے گی بلکہ اُنھیں بھی ختم کر دے گی جنہوں نے اُس کی زندگی کو اس قدر ویران بنا دیا ہے — کیا وہ خوبصورت نہیں تھی؟ نہیں سورین سے یقیناً صحت مند اور خوبصورت تھی — ہاں — ہاں — میں انتقام لوں گی — اور

آج ہی — مجھے پروا نہیں اگر دو آدمیوں کو ہلاک کرنے کی خاطر مجھے دوسو آدمی ہلاک کرنے پڑیں — میری طرف سے ساری دنیا مٹ جائے — مجھے کیا غم — ! اچانک ریل کی پٹری اُس کی آنکھوں میں ناچنے لگی — باور سے ایک سپر سٹھیک پونے چھ بجے مافرا سراس سے گزرتی تھی۔ وہ ساڑھے پانچ بجے سرننگ میں موجود ہوگی اور گاڑی گزرنے سے پندرہ منٹ پہلے فیش پیٹ اکھاڑ دے گی۔

شام کے پانچ بج گئے۔ فلورا چپکے سے باہر نکلی اور سرننگ کی طرف بڑھی۔ سرننگ کے قریب پہنچ کر اُسے خیال آیا۔ وہ فیش پیٹ اکھاڑے گی کیسے — اُس کے پاس بسا کوئی اذرا تو موجود ہی نہیں — پندرہ منٹ اسی ادھیڑ میں گزر گئے۔ عین اُسی گاڑی اُس نے کبوتر کو ایک ٹھیلہ لاتے ہوئے دیکھا۔ ان دونوں دن پتھر بھرنے کا کام کر رہا تھا۔ ٹھیلے میں بڑے بڑے پتھر تھے۔ فوراً اُس کے ذہن میں ایک خیال آیا — وہ دوڑتی ہوئی بوجے کے پاس گئی اور بولی — ”کبوتر تم کہاں تھے — آج میری حال دوسری دنیا کو سار گئی!“

”اوہ — کبوتر فیزی دفاتر پائیں —“ کبوتر نے ٹھیلہ دھکتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں — ہاؤسیارڈ کو سمجھاؤ۔ شراب پی پی کر اندھا ہو رہا ہے۔ جاؤ —“
 جب تک میں تہلے ٹھیلے کی دیکھ بھال کر رہا تھا۔

کبوتر نے ٹھیلے سے نیچے اترتے اور گھوڑوں کی لٹا میں فلورا کو تھمتے ہوئے کہا — ”خیال رکھو۔ دونوں گھوڑے بہت مٹہ زور میں —“ گاڑی ادھر سے گزری تو بدک جاتیں گے۔“

”تم گھبراؤ نہیں — میرے بازوؤں میں اتنی قوت ہے کہ یہ اپنی جگہ سے ہل

نہیں کہتے!"

بچے مسکرایا۔ اُسے نرس کی قوت پر پورا بھروسہ تھا۔

اب بارہویسکریس کے گزرنے میں پُرے دس منٹ باقی تھے۔ فوراً اُسے دُعا مانگ رہی تھی کہ گاڑی آج لیٹ نہ ہو۔

پانچ منٹ کے بعد اُسے دُور سے انجن کی روشنی دکھائی دی اور اُس کی باجھیں کھل اٹھیں۔ جوں جوں گاڑی نزدیک آتی جا رہی تھی فیور کے دل کی دھڑکن تیز ہوتی جا رہی تھی۔ گاڑی جب دوڑ کے ذریعے پر رہ گئی تو گھوڑوں کے پٹھے پتھر پتھر اُٹنے لگے اور وہ زمین پر اپنے پاؤں ٹپکے گئے۔ گاڑی اب صرف بیٹل گز کے فاصلے پر تھی۔ پیسیوں کی تیز کھڑا ہٹ سن کر گھوڑے اُچھلنے لگے۔ سیکورٹی نے انجن سے سربام نکال کر ایک بڑی گھوڑوں سے جدوجہد کرتے ہوئے دیکھ کر اُسے خیرہ کیا۔ حساس ہوا۔ اُس نے بلند آواز میں لائبریری محتاط رہنے کی ہدایت کی لیکن انجن ٹھیلے کے قریب پہنچ چکا تھا۔ فیور نے نظام زور لگاتے ہوئے گھوڑوں کا رخ ریل کی پٹری کی طرف موڑتے ہوئے ہاتھ سے لگانہ چھوڑ دی۔ دوسرے لمحے پتھروں سے بھرا ہوا اٹھیا گھوڑوں سمیت پٹری پر تھا اور انجن گھوڑوں کے ٹکڑے اُڑا رہا تھا۔ جوابی سے اُتر کر گر پڑا اور ساتھ ہی دو تین ڈبوں کے ٹوٹنے کی آواز سنائی دی۔ اُس کے بعد مردوں اور عورتوں کی چیخیں بلند ہوئیں۔ ہنگڑ لو رافز اتھری۔ چاروں طرف سے "مرد۔۔۔ مرد!" کی آوازیں آرہی تھیں۔

"میں مر رہا ہوں۔ خدا کے لئے میری مدد کرو۔"

انجن لیزاں پیٹھ کے بل گر پڑا تھا۔ اُس کے پُزے اُڑ گئے تھے۔ بھاپ کی شاہیں۔ ان میں بہت کمزور بچی تھیں۔

جین پکار میں یہ آوازیں بہت سنایاں تھیں۔ "خدا کے لئے میرا گلا گھونٹ دو۔" میں

تکلیف کو برداشت نہیں کر سکتا۔ دھوئیں اور بے پناہ شور و غل میں اُن ڈبوں سے لوگ تیزی سے نکل رہے تھے جو پٹری پر کھڑے نہ گئے تھے۔ یہ لوگ اپنا اپنا سامان اٹھا کر خوف کے ملے جدھر مٹہ اٹھتا تھا بھاگ رہے تھے۔ سورین بھی هجوم میں راستہ بناتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی۔ اُس کے بال اُلجھے ہوئے تھے۔ اُس کا گادان پھٹ گیا تھا۔ وہ انجن کی طرف بھاگ رہی تھی۔

سورین نہایت دلدوز انداز میں پکار رہی تھی۔ ”لانیئر۔ لانیئر!“

پیکوئی کے ساتھ اس حادثہ میں ایک معجزہ ہوا تھا۔ اُس کے بدن پر ایک خراش تک نہیں آئی تھی۔ اُس نے سورین کو پریشان دیکھا تو اُسے بھی اپنے ڈرائیور کا خیال آیا۔ دونوں برسوں تک ایک دوسرے کے ساتھ رہے تھے۔ انہوں نے مل کر ہزاروں میل کی مسافت طے کی تھی۔ دونوں کو اپنے انجن لیزال سے محبت تھی۔

”میں تو انجن سے کوڈ پڑا تھا۔ مجھے معلوم نہیں کہ اُس پر کیا گزری۔ پیکوئی نے سورین سے کہا۔

دونوں انجن کی طرف بھاگے۔ راستہ میں فیر لکڑی تھی بجیس و حرکت۔ وہ انہیں قریب آتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ سورین کو زندہ دیکھ کر وہ بھونکنے لگی۔ کیا یہ عورت زندہ ہے؟ اور لانیئر ہلاک ہو چکا ہے۔! فلدر لکے دل میں ایک ٹیس اٹھی۔ جب گاڑی کو حادثہ پیش آیا تھا تو وہ بہت خوش ہوئی تھی۔ اُسے اپنی فتنہ کی کا احس ہوا تھا۔ لیکن سورین کو دیکھ کر اُس کی فتنہ شکست میں تبدیل ہو گئی۔ اُس کے ہونٹوں سے ایک چیخ بلند ہوئی اور اُس نے کہا۔ لانیئر۔ لانیئر۔ وہاں بلے کے ڈھیر ہیں۔!! میں نے اُسے گرتے ہوئے دیکھا تھا۔

انجن لیزال پر جانگنی کا عالم ہماری تھا۔ فولاد اور لکڑی کا ملبہ چاروں طرف بکھرا ہوا تھا۔

لیکن سوچ رہا تھا اس صبح کو بٹ کر کیسے لائٹرز کو نکال جائے۔ یہ ایک دشوار کام تھا۔
 فیور نے ایک قدم آگے بڑھایا۔ وہ ابھی تک چیخ رہی تھی۔ "لائٹرز۔ لائٹرز!!"
 دگر میری مدد کرو۔ میں نے اسے وہاں کوڑتے ہوئے دیکھا تھا۔ "وہ میرا ہاتھ بٹا رہا۔"
 میں اسے بے سے نکال لوں گی۔

بڑے اور مسباروٹے کا رڈ ڈاؤن کی جان بچانی۔ وہ بھی پکڑنے کی طرح کاٹ رہی
 میں سے دھڑکتا تھا۔ اس کے پاؤں میں صرف موقع آتی تھی۔

"بڑے۔ میری مدد کرو۔" لائٹرز وہاں صبح کے نیچے ہے۔ "فیور اگر گرائی۔"
 بڑے ایک درخت کو جس سے بٹ کر لے گیا جو رڈ کے لئے چیخ رہی تھی۔ سمین نے فیور کی
 فریڈیشن ورس کے قریب گرونی۔ "چلو۔ میں تمہاری مدد کروں گی۔!"
 دونوں نے مل کر ایک پیسہ کو ہٹانے کے لئے زور لگایا لیکن پیسہ اپنی جگہ پر قائم
 رہا۔ فیور نے بھی ان دونوں کے ساتھ شامل ہو گیا۔

اس کے نیچے سے ایک کتا بڑا بڑا زور سے شور مچانے لگا تھا، لیکن یہ
 کتا بڑا زور نہیں تھا۔

جب وہاں دو تین آدمیوں کے پاس پہنچے تھے۔ ماس ماس کر اس کے اسٹیشن
 سے ٹھیک اسٹیشنوں کو اس کا رخ سے آگاہ کیا جاتا تھا۔ درمیان میں اس کی توقع کی
 جا رہی تھی۔ فیور رڈ کا اتنا ہی نہیں کر سکتی تھی۔ دیو قائمیت دوشیزہ پر جنون سوار
 ہو گیا۔ اس نے گے بڑے کر اپنے زور سے جسم سے بھر دیا۔ وہ پیسوں کو اٹھنے لگی۔ بکری کے
 بڑے کو اٹھ کر زور بھیننے کی جگہ سے نیچے سے لائٹرز کی بجائے دنی دوسرا
 شخص بڑے حالت میں نکلتا تو اس کا جنون دور لا ہو جاتا۔ وہ اور بھی تیزی

سے مہر بٹانے لگتی۔ اُس کی سرگرمی سے کپڑے اور مہر بڑھتی جتنی ہوتی۔ وہ اُس کا ہاتھ بٹانے کے لیے پل پڑے۔

اُس وقت تک وہ باتوں اور نہیں مضمحل کر رہے تھے۔ سب سے نکال چکے تھے۔
 ”وہ بالائینتر —“ دفعتاً فدیہ را جینی — ”مجھے اُس کا نہ صرف نظر آ رہا ہے۔
 وہ سانس تک نہیں لے رہا — شاید —“ فدیہ را سے آگے بڑھتا ہے۔

اس کے بعد اُس نے ایک موٹی موٹی گالی دیتے ہوئے کہا — ”کھڑے کھڑے میرا منہ کیوں تک رہے ہو — میری مدد کرو —“

لائینتر کا بازو لکڑی کے ڈھیر دکھائی دے رہا تھا۔ اُس نے ان کو بڑی کو لگ کر دے کی کوشش کی لیکن وہ ایک دوسرے میں اتنی پھنسی ہوئی تھیں کہ انہیں کب نہیں یہ بات کہہ سکتا تھا۔
 فلور ابھو کی شیرینی کی طرح ریڈ نے گیٹ کی طرف پسلی اور وہاں سے کھڑکی اٹھائی — وہ کھڑکیوں کے ڈھیر پر بے تحاشا ضرب لگاتے تھے۔ اُس کے بھڑکے ہاں کھڑکے۔ اُس کا ہونٹ پھٹ گیا، در اُس کے شانے ننگے ہو گئے لیکن اُسے کسی بات کی پروا نہیں تھی۔ لکڑیاں اٹک ہو گئیں۔ اُس نے دیکھا لائینتر پر موٹی موٹی کھڑکیوں نے ایک محراب سی بنا دی تھی۔ اور محراب لائینتر کی مہر ثابت ہوئی تھی۔

”لائینتر —“ ”لائینتر سانس لے رہا ہے —“ لائینتر زندہ ہے۔
 ”میرے خدا لائینتر زندہ ہے۔“ — ”ہاں میں نے اُسے یہیں گرتے دیکھا تھا۔“

سورین دم بخود ہو کر اُس طرف بھاگی جہاں فلور اکھڑی تھی۔

دونوں عمر توں نے لائینتر کو اپنی گود میں لے لیا۔

آخر کار لائینتر نے آنکھیں کھول دیں۔ پہلے تو اسے کچھ سمجھنی نہ رہی۔ اپنا تک اُس کی

غیر اپنے انجیل پر پڑھی اور سارا دن اُس کی آنکھوں میں گھوم رہی تھی۔ لیزا دو بڑے پتھر والے
 سے پھسل پڑا تھا۔ لیزا برف کے حادثہ کے بعد بوڑھا ہو گیا تھا۔ پھر بھی وہ ثابت قدم
 رہا تھا۔ ورنہ لیزا مزید بچا تھا۔ لائبریریا پرانا سا تھا آج اُس سے خبر ہو گیا تھا۔ لائبریریا کے
 دل میں اس رشتہ خورشید پیدا ہو رہی تھی کہ لیزا کے ساتھ اُسے بھی رہنا چاہیے۔
 لیکن ڈرائیور میوش ہو گیا پیوٹی کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ سوچ رہا تھا۔ لیزا
 کے بعد یہ ڈرائیور بھی اُس کا ساتھ چھوڑ دے گا۔؟

ایک گھنٹہ کے بعد ریلیف ٹرین بھی جلتے دھوم مچا رہی تھی۔ اس ٹرین میں ڈاکٹر تھے۔
 نرسیں تھیں۔ خوراک تھی۔ دوائیں تھیں اور مزدور تھے۔ رخصتیوں کی مریم پٹی کی گئی اور
 رُوح کو ایک قطار میں لٹا دیا گیا تاکہ اُن کی شناخت کی جاسکے۔ لائبریریا بھی ایک ہوش
 میں نہیں آیا تھا۔ ڈاکٹروں کو اُس کے جسم پر کہیں چوٹ نہ لگے۔ نہیں آتی تھی۔ اُس کے ہڈیوں
 پر خون کے کچھ قطرے جمے ہوئے تھے جن سے انہوں نے اندازہ لگایا نہ کہ اُس کے اندر کیا
 ہوا تھا۔ ڈاکٹر ابھی آپس میں مشورہ ہی کر رہے تھے کہ لائبریریا نے آنکھیں کھول دیں
 اب کے اس نے سوچیں کو بچپن لیا۔ وہ کراہتے ہوئے بولا۔ ”جیسے یہاں سے لے چو۔“
 ”نور! نور! اس کو اس کا تیرے مکان میں لے چو۔“ سر پین بولی

”مجھے نہیں لے چو۔ لیکن خدا کے لئے وہاں نہ لے چو؟“ لائبریریا نے التجائی۔
 اُس کے بعد لائبریریا نے حقارت آلود نگاہوں سے فدر کی طرف دیکھا۔ اُس کی
 اس نگاہ نے توار کا کام کیا۔ فدر کا خون خشک ہو گیا۔ اُسے ایسا معلوم ہوا جیسے لائبریریا
 اس خونہ بیزی کے لئے اُسے مکمل طور پر ذمہ دار ٹھہرا رہا ہو۔

فدر کا دل بیٹھ گیا۔ اُس نے تو یہ انتقام ان دونوں کو عذرت کرنے کے لئے

لیا تھا۔ لیکن اُس کا اُلٹا اثر ہوا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کے زیادہ قریب ہو گئے تھے۔
اب وہ دونوں مافر اس کر اس کے مکان میں رہیں گے۔

۴ پانک نڈیرانے دیکھا کہ پولیس کبیڑے اور سیارڈ سے پوچھ گچھ کر رہی تھی۔ حادثہ کی
تحقیقات شروع ہوئی تھی۔ فلور کی روت کانپ گئی۔

پیکوٹی ایک ٹریجر لے آیا۔ ڈاکٹروں نے مشورہ دیا کہ کارڈ ڈاڈرنے کو بھی لائینٹر کے
ساتھ لے جایا جائے۔ کیونکہ گاڑے داغ پر چوٹ آئی تھی۔ اُسے بھی آرام کی ضرورت
تھی۔ سویرین نے اس بات کی پروا نہ کرتے ہوئے کہ دنیا سے دیکھ رہی ہے، لائینٹر کے ہاتھ پر
پیر سے ایک ٹوہل بوسہ دیا۔

”گہراؤ نہیں۔ تم اچھے ہو جاؤ گے۔“

رنیئر مسکرایا اور اُس نے سویرین کے بال چوم لئے۔ فلور اُٹھ بی دل میں حل
بھن کر رہ گئی۔

ماغریں کہ اس کے مکان کی ٹھیل دروغینیں خوب گاہ کی کھڑکیاں بڑبڑانے لائن کی
 رات تھی تھیں اور ان میں سے ریل گاڑی کو گزرتے ہوئے دیکھنا ایک دل فریب منظر ہو کرتا تھا
 مکان ایک عرصے سے بند پڑا تھا مگر گزرتے ہوئے کوڑے کرکٹ سے بالکل پاک تھا۔
 سورین نے لائبریری کے لئے لائبریری کو نکال کر کمرہ اور گاڑی اور ریل کے لئے نیچے
 رہا تھا کہ یہ لپٹنے لپٹنے کے لئے لائبریری کے کمرے سے تھوڑا سا گواہ کو منتخب کیا اس
 اس کا مکان بہت اچھا تھا۔ ہر طرف کی آسائش کے سامان سے آراستہ تھا۔ لطف تو اس
 تھا تھا کہ کچھ ریل کی افادوں میں مدد اور زمانہ طبعیات بھی موجود تھے۔ سورین نے ایک
 فیگنہ دن پسند کیا اور اس حیرت وہ ایک نرس بن گئی تاکہ بیماروں کی تیمارداری کر سکے۔
 ایک ڈاکٹر انہیں باقاعدگی سے دیکھنے کے لئے آتا اور قیصرے دن اس نے اعلان

پُرجہ۔ کیا ہم اس گھر میں تنہا نہیں ہیں؟
 ”بالکل تنہا ہیں!“

”تو پھر تم میرے قریب کفے سے کیوں گھبراتے ہو؟“

تم نہیں سمجھتے پیارے۔ اس دزد چار روٹ کی بات ہے پھر تم بالکل تنہا دوست
 بوجھ ڈال گئے۔ سورجین نے تہمت لگایا نہ دروازہ کھولا نہ دہل سے کھینٹا گی۔
 پنڈول کے حد نہ تیرنے پچھلے مہرے میں سرگوشیاں سی سنیں اور پھر ایک عورت کے
 بہنے کی آواز آئی۔

یہ نیچے کون لوگ ہیں؟ سورجین تو کہہ رہی تھی کہ ہم اس مکان میں تنہا ہیں۔ لائبریری
 سوچ رہا تھا۔

سورجین نے پھر کہا کہ جب اُسے پھر دروازہ کھولنے آئی تو لائبریری نے کہا۔ ”ہم اس مکان
 میں تنہا نہیں ہیں!“

”ہم شیک ہوتے ہو۔ ہم تنہا بھی ہیں اور“ ”ہم کبھی نہیں ہیں۔“

”اس سے تنہا کیا مطلب ہے؟“

”پیرے پچھلے مہرے میں ہنری ڈرا ہے۔“

”ہنری کون ہے؟“

”وہی تنہا لگا ڈھنری ڈاؤر ہے۔“

”ہنری ڈاؤر ہے۔“ ”کیا سمجھ گیا؟“

”آج صبح اُس کی بہنیں اُس کی مزاج پُرسی کے لئے آئی تھیں۔ ان کے تہتے تم نے
 سنے ہوں گے۔ وہ لڑکیاں تو بہتے بغیر کوئی بات نہیں کرتیں۔ ڈاؤر نے بالکل شفا یاب

ہو چکا ہے اور اُس کی بہنیں اُسے اپنے ہمراہ واپس لے جا رہی ہیں۔“

”کب —؟“

”آج ہی شام کو!“

لائنٹر خاموش رہا۔

”پیارے ہنری ڈاور نے کایہاں قیام ہمارے لئے قائم مندر رہا ہے۔ لوگوں کو باتیں کرنے کا موقع نہیں مل سکا۔ ہم دونوں اس مکان میں تنہا جوتے اور دوپٹے کو بھی اس بات پر

سنت اعتراض ہوتا۔“

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو۔“

دن بھر لائنٹر ڈاور نے کی بہنوں کے قہقہے سنتا رہا۔

چھٹے روز لائنٹر اٹھنے کے قبل ہو گیا۔ وہ کھڑکی کے قریب آرام ٹری پر دو گھنٹوں کے

لئے بیٹھا رہا۔

اُس نے شکر ایک۔ لکھنے میں پکین کو پرس کی طرف جاتے ہوئے دیکھا۔

اچانک اُس کی نگاہ ایک پڑ پڑی جس کے پچھلے کپڑے کھڑکتا اور مسہل سونے کی خواب گاہ کی طرف دیکھے چلا جا رہا تھا۔ کبھی کبھی وہ اپنی زیب سے کوئی چیز نکالتا اور اُس پر بے اختیار اُسے دینے لگتا۔ لائنٹر کے جیس میں اندازہ ہوا۔ وہ یہ جاننا چاہتا تھا کہ کپڑے کس چیز کو اس

دہانے انداز میں چڑھ رہا تھا۔ جدی یہ معنی مل ہو گیا۔ یہ بالوں میں لگانے والا ایک کلپ تھا۔

اُس کاپ کو لائنٹر اچھی طرح پہچانتا تھا۔ اُس نے کئی بار سورین کے بالوں میں اُسے دیکھا تھا۔ اچھا

تو یہ دو قدر دہشتی زبان بھی سورین سے محبت کرتا ہے۔ لائنٹر سوچنے لگا۔ سورین نے اپنے

حسن کا دامن کب کب پھیل دیا ہے۔

فلورا اُسے کہیں نظر نہ آئی۔ وہ اُس کی مزان پڑسی کے لئے بھی نہیں آئی تھی۔
 دیر بعد جب کمرے کی صفائی میں کمرچے سو رہیں کا ہاتھ بٹانے کے لئے آیا تو اُس نے بوجھا۔
 فلورا کہہ لے۔ میں نے اُسے دیکھ ہی نہیں۔ کہیں وہ بیمار تو نہیں ہے؟
 سو رہیں نے کمرچے کو کچھ اشارہ کیا لیکن وہ اس اشارے کا مطلب غلط سمجھی اُسے خیال
 آئے۔ سو رہیں مجھے سارے قصہ سن دینے کے لئے کہہ رہی ہے!

اُس نے فوراً جواب دیا۔ فلورا مر چکی ہے۔!
 دنیہ سے پڑاں تک کانپ اٹھا۔ کمرچے نے اُسے بتایا جس روز باؤسے میسر اُس
 کو دیکھ پیش آیا تھا فلورائے اسی رات کوڑے لگ کر ایک گاڑی کے آگے لیٹ کر خودکشی کر گئی تھی
 اس رات وہاں ٹی کا بنزہ ایک سڑک تھی۔ دوڑوں میں ٹی ڈان دے کے ایک کلیں میں ساتھ ساتھ
 دفن کر دی گئیں۔

”اگر میرے خدا! فلورا مر چکی ہے۔“ دنیہ بڑبڑایا۔ فلورا میری چچی فیزی، دور
 راتے قینوں اُس جہاں میں نہیں ہیں۔ اور یہ ہے خدا۔“
 کمرچے چنگ پر استر کی پ درجیں ٹھنڈے میں ضرورت ہو گیا۔
 مگر فلورا پر سو رہیں کوڑے لگنے کا مزاج گھٹ گیا تھا۔ “لا بیڑ نے سواں کیا۔
 نہیں۔ پڑتیں اس نتیجہ پر پہنچی تھی کہ فلورائے۔ رات بے پردہ تھی، اسانی تھی وہ نہ اُس کا
 دینی تصور نہیں تھا۔“

”میں نہیں جانتا۔ فلورائے جان بوجھ کر ان گھوڑوں کو ریل کی چڑی پر دھکیل دیا تھا۔“
 سو رہیں نے یہ بات سنی تو اُس کا گنگ زرد ہو گیا۔
 ”پاپا سے یہ تم کیا کہہ رہے ہو۔“ سو رہیں نے کہا۔

"نہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اسے ایسا کرتے ہوئے دیکھا تھا۔"

سورین کی ناٹیس بہ کڑے لہجے اور وہ دم سے ایک ٹرسی میں گر پڑی۔ "تم نے اس

یکشاف سے بے خبر کر دیا ہے۔"

پوچھا کہیں خود وہ نہیں کرنا چاہتا لیکن یہ ایک حقیقت ہے۔ اس نے عمر و دنوں کو ہڈاک

کر ڈیا ہوتا۔ اس سے کسی قسم کی تھی۔ اس کا دماغ ٹھیکہ نہیں تھا۔ کتا!

یہ سب سن کر اس نے اپنے لئے تیز لڑگوں کا خون بہایا۔ "لائیبرین، تم سے شے نکلنے

پر نہ سنا۔ یہ سب سن کر خود کوئی نہ مٹا۔" سورین وہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔

زیر کھرا، اس نے سب کو بھی پتہ تھا کہ ہر اندھیرا چیل چکا تھا۔ درجن شخص ہاتھ

میں رہے۔ اس نے سب کو سنا۔ وہ ایک پیر کے نیچے جا کر روک گیا اور پھر وہاں سے زمین

کو دسے گا اس کے مٹیہ کے گزرتے ہیں۔

پھر یہی گزرتی چیز کہ اس نے سنا ہے۔"

"وہ دن اور ہسٹے۔ سورین بھی ایک س کے قریب زمین پر پڑ گیا۔ وہ نہیں جانتی تھی۔

آج وہ اس سے نصف نصف سوڑت کرنا چاہتا تھا۔

"سورین دوڑو۔ اس کے گریں آئی تو اس نے کہا۔ تو ہر اس دن میں تھا

میں نا۔ گارڈ اور نے چاہتے؟"

"نہیں۔" اور یہ سمجھتا تھا۔ کل مجھے دائیں دروے ہوا ہے۔" اور آج

نہیں۔ یہ سب سنا۔ وہ کچھ بنے ہوئے تھے۔ لے کر رہا ہے۔"

"کیا ہے۔ وہ کہتا ہے؟"

نہیں۔"

نیر کوئی بات نہیں دیکھ جائے گا۔ تم مجھے یہ بتاؤ۔ تم گزشتہ سچے سات دنوں
 نے مجھے نظر انداز کر رکھا ہے۔ شاید تمہیں گامزدار کرنے کے یہاں سے چھ جانے پر
 فیس ہو رہا ہے۔ میں تم سے کئی جگہ نہیں کر رہا۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں اس سے کوئی
 بات نہیں کر رہا ہوں۔ تم سے ایک بار کہا تھا کہ اگر تم مجھ سے بونی کر لو گی تو میں تمہیں
 کوڑے، سینے میں تیرے تیرے ہاتھ ہوں۔ میں اب عاشق نہیں جو پنی ہو رہا کو قتل کر سکی
 ہے۔ میں صرف تیرے پوچھ رہا ہوں کہ تم میرے یہاں زیادہ وقت گزارنے کی بجائے ڈاؤرنے
 کے یہاں زیادہ دیر تک بیٹھتی رہی ہو۔

درنہا تم نے نئے پھل چکھنے کی سادگی ہو گی ہو

سوچیں اس سے اس کی باتیں نہیں رہے پر سکھ رہی اور بولی۔ میں نے کچھ پچھنے
 کی دیکھ رہی ہوں۔ تم بھر پر یہ تو مگر سے ہو۔ اب تم یہ اور سوچ رہے ہو۔ چکے ہو تو سنو۔
 میں مسکن ان سید کی سے کہ مریں۔ ڈاؤرنے ایک مدت میرا دواں رہا ہے۔
 اے معذور تھا۔ میں تمہاری ہرچکی ہوں۔ اس کا باں غما کہ میں اس کی بی ہو باؤں تو
 میں یہ یہ حق ہے۔ جب ہی میں سے دوا پر سے کے بان تو وہ لپٹا پیپ رکھا
 دانے بڑھتا تھا۔ میں اس کے مرض کا بنیاں کرتے ہوتے ذرا سے بول جیتی تھی۔ اس
 میں مضائقہ ہی کیا تھا۔

نہیں معلوم ہے ہمارے تو سراسر بند ہو چکے ہیں۔ مریکہ بھانے کا ارادہ بھی ایک
 خواب بن کر رہ گیا۔ ہم سہرت سے جہاں رہ سکتے تھے لیکن تم ایک۔ انا کہ سبھی نہ کر پائے۔
 میں نہیں مدد نہیں کر رہی ہوں۔ بس تین سوچتی ہوں۔ ہمارے دن کتنے بے کیف ہیں۔
 مجبور ہوں نے ہمیں جبر رکھی ہے۔ ہر کی محبت کے ایام میں یکسانیت کی تھی جو بہت بے کیف

بن گئی تھی۔ ایسی صورت حال میں اگر میں نے ڈاؤرنے پر پھٹ پڑی سی تو جب صرف گردی تو کونسا ظلم کیا۔ ڈاؤرنے جا چکا ہے۔ اب کل سے پھر دی ہمارے بے کیف دلال کا آغاز ہو جائیگا۔
 کیا اسی لئے تم نے مجھ سے بے وفائی کی؟ لانیئر نے پوچھا۔
 ”نہیں۔ میں نے تم سے کوئی بیوفائی نہیں کی۔ تم اپنے دل سے یہ دھم نکال دو کہ
 میں نے ڈاؤرنے سے کوئی ناروا رشتہ جوڑا تھا۔“

لانیئر نے دیکھا کہ سورین کے لب دلجو اور اس کی آنکھوں سے واقعی صاف گوئی
 کا اظہار ہو رہا تھا۔

”ڈاؤرنے کو چھوڑو۔ کہو جے بھی دے۔“ لانیئر بولا۔

”اچھا تو کیا تمہیں اس بات کی خبر ہو چکی ہے۔“ سورین نے حیرت کا اظہار
 کیا۔ ”کہو جے واقعی ان دنوں مجھے شفت کی غلوں سے زکھ رہا ہے مگر تم مجھے کی سمجھتے ہو
 کہو جے کے دل جذبات جنتے۔“ سورین نے اس کے قریب جانے کا قصد نہیں کر سکتی۔ وہ
 نہ بھی میرے قریب آنے کی جرأت نہیں کر سکتا۔“

سورین کی اس وضاحت سے لانیئر کو مطمئن کر دیا۔ اُسے اُس پر پیرا لگا۔
 ”کاش اُس شکر دار کو تم اس کا کام تمام کر دیتے۔ اس وقت ہم امریکہ میں ہوتے
 وہ رے راستہ میں جا کر دیوریل گیمپ کی پیشکش میں بہت ادا اس ہوں۔ تم
 بہت نہیں سکتے پیرے کہ میری سسٹر کا انحصار صرف تم پر ہے۔“

”میں پیسے یہ کام سرانجام نہیں دے سکتا، لیکن اب مجھ سے کوئی چوک نہ ہوگی۔“ لانیئر
 نے اُسے یقین دلایا۔ ”میں وعدہ کرتا ہوں کہ اب وہ میرے ہاتھوں سے نہیں بچ سکے گا۔“
 ”پیرے وعدہ نہ کرو۔ کیونکہ تم اگر اپنا وعدہ پورا نہ کر سکتے تو بعد میں صرف تمہیں نہیں بلکہ

مجھے بھی تکلیف ہوگی!

”تم مجھے بزدل نہ سمجھو۔ پنی مسرت کے لئے مجھے یہ کام کرنا ہی ہوگا!“

”در آٹ ہی کرنا ہوگا۔ شام کو نہ یہاں آ رہا ہے۔“ یہ سورت پھر کبھی نہ آئیگا۔

دروازہ میں داخل ہوتے ہی تم سے ٹھیکانے لگا دینا۔ اس کے بعد ہم اُسے سڑنگ میں ریل کی پٹری پر لے آئیں گے۔ دُنی سمجھے گی کہ اُس نے اپنی بیوی کو بیوقوف دیکھ کر خود کشتی کر لی!“

”ہاں آٹ ہی اُس کے قتل کا سنہرا موقع ہے!“

تاسر ہو گئی۔ ہر سے سے پرس جس نے دن گاڑی مافرس کہ اس کے اسٹیشن پر پڑے

تھوڑے ہی تھوڑے اسٹیشن سے اُس مکان تک صرف پندرہ منٹ کا مسافت تھا۔

میں نے چپے سے سویرین ریتیر کے کمرے میں داخل ہوئی تو اس نے دیکھ کر لائیتیر بچا تو

سے کھیل رہا تھا۔

سویرین نے ہماری بات سمجھ کر سس پٹن رکھا تھا۔ لائیتیر نے اس کی طرف دیکھا تو

تو اس نے کہتا ہی رہ گیا۔ وہ بت بن کر رہ گیا۔ سویرین نے اسے یوں نہ موش دیکھ کر پوچھا

تہا ہی رہا۔ ریشی در سنجیدگی سے مجھے شک ہو رہا ہے۔۔۔

کیا شک ہو رہا ہے۔۔۔ میں تنہا سے کہہ چکا ہوں کہ میں بزدل نہیں ہوں۔

میں ہر میں بیحد کرچکا ہوں۔ نہ کہاں کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا!“

لائیتیر کمرے میں چپ قند کاٹنے لگا۔ وہ اپنے ذہن میں کئی تجویزوں پر غور

کر رہا تھا۔۔۔ صاف سے کا دروازہ بند ہو گیا۔ سویرین جب اُس کے لئے دروازہ

کھولے گی تو میں اوٹ میں چھپ ہوا ہوں گا۔ جو اپنی وہ دروازے کے اندر قدم رکھے گا۔

پہلے تو اُس کی گونگ میں گھونپ دال گا۔

سوین اب تک اُسے حیرت زدہ نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔ اُس کے انداز سے سوین کو محسوس ہو رہا تھا کہ اس بار بھی وہ اپنے ارادہ میں کامیاب نہ ہوگا۔ خود رانیتزر کے دل میں یہ دوسرا نشتر زنجی کر رہا تھا کہ عین موقع پر اُس سے ایسی کوئی حرکت سرزد نہ ہو جائے جس سے اُس کا ارادہ کمزور پڑ جائے۔ وہ سوین سے اپنی آنکھیں چا کر کرنے سے گھبرا رہا تھا۔ سوین اُس کے پنک پر لیٹ گئی۔ وہ نگاہیں اس سے ہٹاتی تھی اور رانیتزر اُس کی طرف دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔ اُس نے ہتھیلیاں کر لیں کہ اگر رانیتزر اس بار اپنے ارادے میں ناکام رہا تو وہ یہاں سے بھاگ جائے گی اور کچھ بھی نہیں ڈرا ہووے نہیں ہے گی۔

گاڑی کے پتروں کی کڑکڑاہٹ سے اُن دونوں کو چپکا گیا۔

”یہ اُس کی گاڑی ہے۔ بس دس منٹ تک وہ یہاں پہنچے ہوتے ہوں گے۔“

رانیتزر کے دل میں کپکپی پیدا ہو گئی۔

سوین اُٹھی اور اُس نے قریب آکر رانیتزر کو گھسے سے گالیاں دیں۔

”ہمارے دکان کے خاتمہ میں صرف چند ہی منٹ باقی رہ گئے ہیں!“

رانیتزر نے اپنے آپ کو اُس سے الگ کرتے ہوئے اُس کی طرف ہدایت کی اور لگا ہوں

سے دیکھا۔ پتا چلا کہ اُس کی گرنٹ مضبوط ہو گئی۔

سوین اُسے رستہ میں دیکھ کر دو قدم پیچھے ہٹ گئی۔

وہ پتلی۔ رانیتزر۔ رانیتزر۔ ایسے نہیں کیا کرتا ہے۔ یہ تمہیں کہہ رہا ہے۔

کیا.....؟

وہ اپنا جملہ پورا کر سکی۔ رانیتزر کا ہاتھ بندھوا کر چلنے لگا۔ سوین کے سینہ میں

انگڑیا۔ یہ دُشمن سے چھو بھی نہ سکا سکی۔ رانیتزر ایک جگہ لی اور فرش پر گر کر ٹھنڈی ہو گئی۔

پانچ منٹ کے بعد جب کیڑے اُس کمرے میں داخل ہوا تو وہ سر پرین کو خون میں
 نہانی ہوئی دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ اُس نے نذر کر لے گئے ٹیٹھانیا اور پینگ پر ٹیٹھانیا۔
 اُس نے اُس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر دیکھا۔ وہ ابھی تک گرم تھا۔ کیڑے کے کمرے خون
 میں لت پت ہو گئے تھے۔

نذر کی برٹ پر اُس نے بیچے مڑ کر دیکھا تو وہ درد و زحمت میں کھڑا تھا۔

ایک مہینے کے بعد، ایک نئے انجن نمبر ۶۰۸ کو چدراہوتی — اب یہی انجن ہارے
 سپر س کو پیرس لے جایا تھا۔ اس انجن کو دیکھ کر وہ کٹر ہارکتا تھا۔ ”میں نے اب ایک آٹو
 زوشیہ سے شادی کر لی ہے۔“ یہ انجن واقعی ایک نئی کسر کی طرح تھا۔ جوش ہسوار کو بھی
 سرف سے اپنے اوپر سوار نہیں کرنے دیتی۔ اس نے بیکیٹی پن گہرا دوست بنا لیا تھا۔
 پھر ہی وہ بہت چپ چپ رہنے لگا۔

”یہ تمہیں کیا ہو گیا ہے۔“ ہر تہیں ہمیشہ حاشوش دیکھتا ہوں۔“ ایک روز میوٹی

نے فلو مین کے یہاں جانے سے پہلے کہ۔

”بس کوئی کوئی بات کہنے کو ہی نہیں پاتا!“

میرے ساتھ چوتھا رہا۔ ”ہاں جیسے گا۔“

”جیس تم جاؤ۔“

”بہرہی۔ تھوڑی دیر کے لئے میرے اور فلو مین کے ساتھ بیٹھنا اور پھر چپے آن۔“

”اچھا چلو۔“

لانیئر بیگولی کو یہ نہیں بتانا چاہتا تھا کہ وہ اب فلو مین کے یہاں اکثر جاتا رہا ہے۔ اس نے اس کی دعوت پر وہاں چھپنے کے لئے رات منہ نہ دیا، مگر وہ کسی طرح کا شک نہ کرے۔ اُدھر بیگولی کو بھی پتہ نہ تھا کہ فلو مین اب اس کے متعلق اتنی پُرچوش نہیں رہی تھی۔ لانیئر اس سے ہوتا تھا کہ فلو مین کی نگاہ انتخاب اس کی اور دیر پہنچی ہے۔ فلو مین اس کے بعد بعد کے پسند کر سکتی تھی۔ لانیئر کے سوا اور کوئی شخص اسے نورزاں نظر نہ آیا۔ وہ اپنے رخن ڈرائیور کو وہاں اس لئے لے جاتا تھا کہ وہ اپنے شک کو دفن کر سکے۔ فلو مین اُن دروازوں کو ایک ساتھ اپنے یہاں دیکھ کر بہت حیران ہوئی۔

”لاڈ برانڈی بکاؤ۔ کہاں ہے۔ میں آئی ایک جہان کو اپنے یہاں لایا ہوں۔“

”وہ تو میں دیکھ رہی ہوں۔ یہ میری خوش ذہن ہے کہ تمہارے رخن ڈرائیور نے

میں آکر میرے تھوڑے کو سرفراز کیا ہے۔“ بیگولی لانیئر ہوں۔“

بیگولی نے کے بعد وہ تینوں میز کے گرد بیٹھ گئے۔ بیگولی بام کے بعد بیگولی زور زور سے باتیں کرنے لگا۔

”شرب کی بوتل دیکھتے ہی تم جہاں سے باہر جاتے ہو۔“ اوپر کی منزل پر میرا بھائی سویا

بڑا ہے۔ گڑ سے معوم ہو کہ تم یہاں جوتو میری شامت بنے گی۔ آہستہ آہستہ باتیں کر دو۔“

”بھلا میں کیا کہہ رہا تھا۔“ بیگولی نے سسکاتے ہوئے کہا۔ ”خوب یاد آیا

میں کہہ رہا تھا۔ آدمی گناہ کر کے زیادہ دیر تک قنن کی گرفت سے نہیں بچ سکتا۔“ روپو کو

سافار آن لائن کتب

PDF BOOK COMPANY



Muhammad Hushain Syahmi

0305-6406067

Sidrah Tahir

0334-0120121

Muhammad Saqib Riyaz

0344-7227224

اب موت کی سزا مل کر رہے گی!"

"مجھے تو اس بات پر حیرت ہو رہی ہے کہ سپرنٹنڈنٹ کا چہ ہی اُسے گرفتار کرنے کے لئے کیا۔ دو دنوں ایک دوسرے کے گہرے دوست تھے۔ رات دن ساتھ جوا کھیتے تھے لیکن دیکھ لو دقت آیا تو سپرنٹنڈنٹ پولیس کا چہ نے فوراً اسکیس بدل لیں!"

"میں تو سمجھتا ہوں۔۔۔ کبھی بے بند ہے درس انصاف دلو کا ہے۔" "پکونی بلالہ" میرے خیال میں کبھی بے گناہ ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ جج گرینڈ مورن کی گٹری اُسکے قبضے سے برآمد ہوئی۔ اُس کے پڑے جی تو خون آلود تھے۔ کتنی عجیب بات ہے مرزہ بس عورت سے محبت کرتا ہے اُسے قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔! "فلومین بولی۔"

رگ کہتے ہیں روپے زنجیر منڈ مورن "وہ بی بیوری کو قتل کرنے کے لئے کبھی کی خفا رہا۔ اس لئے میری نظر میں تو دو دنوں کا قصور دار ہیں۔" لائینر نے گفتگو کا رخ سوڈن کے قتل کی طرف گھیر مئے ہوئے دیکھا تو وہ اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ "ایک دور دراز میں اس مقدمہ کا فیصلہ ہونا ہے اس لئے ہمیں دعا سوزی کی یہ ضرورت ہے یہ فیصلہ عدالت پر چھوڑ دو کہ قصور دار کون ہے۔!"

"کیا تم جارہے ہو؟" فلومین نے بالوس ہوتے ہوئے کہا۔ اُس کے اس سوال میں کچھ ایسی الجھاہٹ تھی کہ پکونی بھی اُس پر دھیان دیئے بغیر نہ رہ سکا۔

"ہاں میں اب چلتا ہوں۔!"

بدا لائینر دروازے تک پہنچا تو اُس نے پکونی کو یہ کہتے ہوئے سنا۔ بعض اوقات یہ قتل کرنے پر مجبور ہو جانا ہے۔ قاتل کیس بھی ہو سکتا ہے۔ میں کسی دور کی تو نہیں جانتا کرتا ہوں۔ اگر کوئی مجھ سے میری بیوی یا محبوبہ کھینچنے کی کوشش کرے تو میں یقیناً

اُسے ہلاک کر دوں گا۔“

بچے کی دوبارہ گرفتاری پر جج گرینڈ مورن کے قتل کا واقعہ بھر سے تازہ ہو گیا تھا۔
 بچے کے بعد رزولو کی گرفتاری نے اس مقدمہ کو مزید اہمیت بخش دی تھی۔ سیاسی حلقوں میں
 مجسٹریٹ ڈیزنے کی بہت قدر کی جا رہی تھی کہ اُس نے ان تھک محنت کر کے اصل قاتلوں
 کا پتہ چھلایا۔ ردہ لو نے پہلے پہل تو صحتِ خرم سے ایسا کیا لیکن بعد میں اُس نے تسلیم کر لیا
 کہ اُس نے جج گرینڈ مورن کو قتل کیا تھا لیکن پی بی کی کا وہ قاتل نہیں ہے۔ بچے اچھی شک
 صحتِ خرم سے ایسا کر رہا تھا لیکن اُس کے تپنے سے جج گرینڈ مورن کی گٹھری برآمد ہونا اُسے
 صاف طور پر مجرم ثابت کر رہا تھا۔

یہی بار جب عدالت نے ردہ لو کو معاف کر دیا تھا تو جج کے کہنے، جج کی بیٹی اور اُس کے
 خاندان کو بچہ دیدی ہوئی تھی۔ لیکن اس دفعہ انہوں نے پورا زور لگایا۔ اپنی سنان میں پیشار
 کو اہ پیش کے، انہیں اس بات سے کوئی غش نہیں تھی کہ جج کے قاتلوں کو سزا ہوتی ہے یا نہیں۔
 انہیں تو صرف اس بات میں دلچسپی تھی کہ اس کا مکان کسی طرح ردہ لو کے ہاتھوں میں
 نہ جھنڈ پڑے۔

اتنی سی سی سمون میں اس سروس کے پتے میں شور سے ہوتے تھے۔ انہوں نے بھی
 یہی فیصلہ کیا کہ اب کے قصور داروں کو سزا دینا چاہیے۔ اس طرح اگر جج کے ردہ لو پر
 بھی کوئی حرف آتا ہے تو بے شک آئے۔ اور جج کی زبان، سکریٹری جنرل مرحوم جج گرینڈ مورن
 کا دوست تھی اس لئے اُس نے سوچنا شروع کیا کہ یہ کبھی ہو جائے کہ اس طرح
 اس مقدمے سے سوچنے کے، سکریٹری جنرل مورن سے بالکل الگ کر دیا گیا۔ سکریٹری جنرل لاہوتے
 کو معلوم تھا کہ ردہ لو اپنے جرم کا اعتراف کر چکے ہیں۔ اس نے اس صورت کو منظرِ عام پر لایا بھی

کی ضرورت تھی جسے قتل کیا جا چکا تھا۔

اگلے چند روز تک مندر کا فیصلہ سنایا جانے والا تھا۔ لوگ بے صبری سے اس دن کا انتظار کر رہے تھے۔ جس روز فیصلہ سنایا گیا عدالت کے باہر کبھی مجرم تھا۔ فلوین اور لائبر بھی اس مجرم میں شامل تھے۔ گھنٹوں کی بحث اور جبری کے صدر مشورے کے بعد فیصلہ دیا گیا۔ رولر اور کپوچے کو عمر قید کی سزا دی گئی۔

لائبر کا دل مسترت سے بیواں چل رہا تھا۔ وہ مجرم کی پروا نہ کرتے ہوئے فلوین سے لپٹ گیا اور بولا۔ "آج میں تمہیں ایک اچھے رستوران میں کھانے کی دعوت دوں گا!"
 شام ہو رہی تھی۔ فلوین نے پوچھا۔ "آج تم کٹری لیکر پیرس کب جاو گے؟"
 "صبح سویرے تین بجے۔"

"بھڑکے ہو، میں سنا تو رہنے کا چھ موفٹ مل سے کالکین پیوٹی کہاں ہے اُسے دیکھا نہیں؟"
 "میں نے کبھی اُسے نہیں دیکھا۔"
 "ایک ہی خدشہ ہے..."
 "کیا؟"

"تاریکی پھیلنے ہی رہے مجھے ڈھنڈھنے لگے گا!"

"گھبرو نہیں۔ میرے ساتھ تمہیں ناکھ رہی ہوگی تو اُسے کیا اعتراض ہوگا!"

دونوں باورے، شیش کے قریب واقع اس قصبہ کے بہترین رستوران کی طرف چل دیے۔ منہ کا ڈھنڈھ لگا پھیلتا جا رہا تھا۔ رتھ کی رگوں میں آج خون تیزی سے دوڑ رہا تھا۔
 ندرت نے اس کا سنا تو دیا تھا۔ در کسی کو بھی اس پر ذرا بھر شک نہیں ہوا تھا۔ آج اسے فلوین بھی بہت حسین نظر آ رہی تھی۔

دو کیڑا کے بدن رستہ ان سے بچھے تو لانیٹر نے کہا۔ "پکیڑنی شاید کہیں شراب

نہ ہو۔ ہنس رہے۔" راج تو رکی تو رستہ میں نہیں بکلا۔

نہ روز نہ بکلا۔ نہایت خوفناک آدمی ہے۔ شراب پی کر تو بالکل درندہ ہو جاتا ہے۔

اسلئے گمان ہی نہیں ہو سکتا کہ میں کسی راستہ پر ان میں بیٹھی کھانا کھا رہی ہوں گی۔ اس

لئے وہ ادھر نہیں آیا!

"نہ خیال ہے کہ اب تمہارے گھر چلیں۔"

نہیں۔ نہیں۔ بکری نہ رہے میرے گھر کے گرد منڈلا رہا ہو گا۔ آدرا ادھر

میں کی طرف نہیں۔

روزوں سے دور رہیں شہ کے چھپے کی طرف بڑھے جہاں سورین لانیٹر کی

نہایت دور تھی۔ غورین کی یہ تجویز اچھن ڈرینور کو بیدار آئی۔ وہ ابھی تک سورین کو

نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی رتیں دلتے ہوئے کاٹی تھیں۔ سورین کے پیارنے اُسے

نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی رتیں دلتے ہوئے کاٹی تھیں۔ سورین کے پیارنے اُسے

نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی رتیں دلتے ہوئے کاٹی تھیں۔ سورین کے پیارنے اُسے

نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی رتیں دلتے ہوئے کاٹی تھیں۔ سورین کے پیارنے اُسے

نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی رتیں دلتے ہوئے کاٹی تھیں۔ سورین کے پیارنے اُسے

نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی رتیں دلتے ہوئے کاٹی تھیں۔ سورین کے پیارنے اُسے

نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی رتیں دلتے ہوئے کاٹی تھیں۔ سورین کے پیارنے اُسے

نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی رتیں دلتے ہوئے کاٹی تھیں۔ سورین کے پیارنے اُسے

نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی رتیں دلتے ہوئے کاٹی تھیں۔ سورین کے پیارنے اُسے

”کیا تم پیکوئی سے اتنی ہی خوفزدہ ہو؟“ لائبریر نے پوچھا۔

”ہاں — وہ ایک خوفناک شخص ہے۔!“

”تم تو بونہی ڈرتی ہو — اُس کے فرشتے بھی ہمیں یہاں نہیں ڈھونڈ سکتے۔“ لائبریر نے اُسے اپنے قریب گھنچتے ہوئے کہا۔ اتنے میں کسی کے کھانسنے کی آواز سنائی دی اور ایک سایہ پٹر کی اوٹ سے نکل کر اُن کی طرف بڑھنے لگا۔ رنبر سر پر پاؤں رکھ کر بھاگا۔ تھوڑی دیر داکڑس نے پیکوئی کو نہایت غضب آلود لہجہ میں فتویٰ سے یہ بات کہتے ہوئے سنا۔ بتاؤ تمہارے ساتھ کون تھا۔؟ میں تمہیں دو گھنٹے سے پاگوں کی طرح زنجیر بازوں — تم مجھ سے بیونی نہیں کر سکتیں بتاؤ۔ تمہارے ساتھ کون تھا؟ کیا لائبریر تھا۔“

”نہیں —“ فلورین نے جواب دیا۔

لائبریر نے اس سے زیادہ اور کچھ نہیں سنا۔ پاپا اور انجن شید کی طرف بڑھا — وہاں پہنچ کر وہ ایک کونے میں لیٹ گیا۔

دو بجے پیکوئی سے اُسے میری دروازے پر آکر کھڑے ہو کر دیر تک گھنٹہ تک ہمیں گاڑی لیکر پیرس کے لئے روانہ ہونے لگا۔ اُٹھو تیار ہو جاؤ۔“

پیکوئی کے اس نرم اندر ہم دروازہ پر پہنچے۔ رنبر کو بتایا کہ اُس کے منہ میں پیکوئی کے دل میں کتنی شک نہیں تھی۔

پہلے تین بجے اُن کی گاڑی پیرس کے لئے روانہ ہوئی۔ اسٹیشن سے نکلی۔ نیا انجن لڑائی کی طرح رزق رنبر نہیں تھا۔ لیکن رنبر نے اُسے کبھی کبھی کی طرح تیز دھڑاتا تھا۔ آج انجن کی رفتار غیر معمولی طور پر تیز تھی۔ گاڑی ایک گھنٹے میں پیرس میل کا سفر طے کر چکی تھی۔ جس اعلیٰ اسٹیشن پر انہیں ٹھہرنا تھا وہ قریب آ رہا تھا۔

”لانیئر نے مڑ کر دیکھا تو اُسے پتہ چلا پیکوئی بے سُدر ہو کر انجن میں کوئی جھونک رہا ہے۔
اب اُسے معلوم ہوا کہ انجن غیر معمولی طور پر تیز کیوں چل رہا ہے۔ اُس نے زور سے آواز
دی۔ ”پیکوئی۔ کوئی جھونکتا بند کر دو۔“ پیکوئی نے اُس کی طرف دیکھا لیکن کوئی
جھونکنے میں مصروف رہا۔“

لانیئر کو غصہ آگیا اور بولا۔ ”بتم یہ کر رہے ہو۔ میں بت ہوں بھاؤ ڈرا اپنے
ہاتھ سے رکھ دو۔“

پیکوئی نے اُس کی بات بہانہ نہ کر دی اور اُسکی طرف منفرق و حقارت آمیز نگاہوں
سے دیکھتا رہا۔

لانیئر نے لگے بڑھ کر پیکوئی کے ہاتھ سے ہڈیاں چپین لیا اور اُسے دھڑکھٹک دیا۔
”کیا تم ابھی تک بدست ہونا۔“

”ہاں۔ اور یہ شراب کا نشہ نہیں ہے۔ یہ انتقام کا نشہ ہے۔ میں تمہیں
پہلے ہی خبر دے کر چلا تھا کہ اگر کوئی شخص مجھ سے میری بیوی یا بیوی کو چھیننے کی کوشش کرے گا تو
میں اُس کی گردن توڑ دوں گا۔“ اُن کہتے ہی وہ لانیئر پر چھپٹ پڑا۔

”نیا انجن ہوا سے باتیں کرتا ہوا چلا رہا تھا۔ اور انجن ڈرائیور فارمین دونوں
آپس میں گتھم گتھا ہو گئے تھے۔ پیکوئی ایک شیر کی ترن پھرا ہوا تھا۔ وہ ایک دیوتا وار منور
شخص تھا۔ اُس نے لانیئر کو اپنے دونوں بازوؤں میں اٹھ لیا تھا۔ لانیئر کی آنکھوں تلے اندھیرا
جھا گیا تھا اُسے اس بات کا احساس ہو چکا تھا کہ دوسرے لمحہ پیکوئی اُسے گاڑی سے باہر پھینک
دے گا۔ اُس نے بھی اپنی زندگی کے لئے آخری بار ہاتھ پاؤں مارے۔ مگر جس وقت پیکوئی
نے اُسے تباہ دیر تپے پھینکا۔ اُس کا دین باپ پیکوئی کی گردن میں جا پڑا۔ وہ زلزلہ ایک ساتھ

نیچے گرنے۔ پہیوں کے نیچے آکر کٹ گئے۔ اُن کی ٹانگیں اور زعمڑ گنا ہو گئے۔ لیکن
لائسنس کا ایک بازو ابھی تک پکیٹی کی گردن میں جامل تھا۔

۲۔ درے ایکسپریس کا نیا انجن فرائٹ بھرتا ہماریل کی پٹری پر ڈوڑا۔ ایک بے لکڑ
گھوڑے کی طرح جس کی پیٹھ پر سے اُس کا سوار گر پڑا ہو۔ ٹرین، سگنل، ریل، دریاں، دریا
پار کرتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ جس اسٹیشن پر اُس گاڑی کو ٹھہرنا تھا وہ سے نہ اتنی پتائی کے
ساتھ گزرتی کہ اسٹیشن اسٹیشن ماسٹر بھونپکے رہ گیا۔ بائیں طرف سے ایک پانچویں صدمہ اور
تاریکس میں کیڑا کبھی منہ نہک بھرا ہوا تھا۔ اُس گاڑی کو اب سینٹر وول میل تک کون روک سکتا تھا۔
گاڑی شاید سوتیا پڑا تھا۔ انجن ایک طرف ذرا ہرن کی طرح چوکڑیاں بہر رہا تھا۔

روال اسٹیشن پر ٹرین کو پانی لینے کے لئے رٹنا چاہیے تھا لیکن انجن کو روکنے والا کوئی
نہیں۔ ۲۔ درے ایکسپریس کا انجن پاگل ہو گیا تھا۔ روال اسٹیشن ماسٹر نے باقی ہیشڈ
کو خطرے سے آگاہ کر دیا۔ مگر کوئی کیا کر سکتا تھا۔ تیز رفتاری سے جا رہا تھا۔ انجن کو روکنا ناممکن
بات نہیں تھی۔

۲۔ درے ایکسپریس ڈرائیور کے بغیر اندی اور مہری ہو کر آگے بڑھتی جا رہی تھی۔

جناب کوثر چند کا غیر فنی شاہکار ناول

ایک عورت ہزار اردو ادب کے

[اردو ادب میں اپنے انداز کا پہلا بے مثل ناول]

ہیں ہر دور نگار و محقق زندگی کا رنے فن کی ساری ہندوؤں کو پیچھے چھوڑ دینے والے۔ یہ تین ناول شاخ گل
میں نازک و ریتھتی سخت ایک تین فنانہ بدوش بڑی کی ایسی تین کہانی ہے جس میں پھول بھی ہیں اور انگارے بھی۔
شعبے بھی ہیں درخشم بھی۔ لاپی کا کردار ایک بیش و رو کا کردار ہے۔ ناول کا مزہ مزہ خیر کہ اس پر مدد کر آپ عجیب
کیفیت طاری ہو جائے گی۔ اس کی تعریف و توصیف میں ادارہ بیسویں صدی کو ہر بار تعریفی خطوط موصول ہو چکے
ہیں۔ اس کی فیموں تنوایت دیکھ کر آج کے ایک چند شاعر نے بیسویں صدی میں شائع شدہ نامکمل قسطوں کو
جمع کر کے ایک مجموعہ کی شکل میں شائع کر دیا ہے۔ وہ یہ دھور ہے۔ وہی اب پاکستان میں ہاتھوں ہاتھ فروخت
ہو رہا ہے۔ پاکستان میں اس کی شہرت و مقبولیت کا یہ سبب ہے کہ وہاں کے ایک شہور فلمی ادارے نے بھی اس کو
فلم بنانے کا ارادہ کر دیا ہے۔ — کرشن چندر کا یہ ناول صوری و معنوی خوبصورت ہے۔ اس کے کتاب کی صورت
میں چھپ کر تیار ہے۔ آپ اس کا مزہ مزہ خیر دیکھ کر اس پر مدد کر گشت، ہر مذہب رہ جائیں گے۔ آج ہی اپنا آرڈر
جیجی ہیں۔ وہ دوسرے پڑش کا منتظر کرنا پڑے گا۔ تکملہ اس کی قیمت ساڑھے تین روپے فی جلد
آج ہی اپنے کوئی دو سو روپے۔ اس عظیم و کائناتی صورت میں پیش کرنا تو یقیناً دیکھنے کی قیمت
رہے۔ درود بیسویں صدی میں یہ کی حد تک ہیں کہ قیمت میں پیش کرنا ہے۔ اگر زیادہ سے زیادہ دو
تک ملے پچھ پچھائی کے — ہر پاکستانی مدنی ہے، اس میں حاصل کرنے کے لئے ساڑھے چار
روپے ساڑھے تین روپے قیمت کتاب ہر ایک روپیہ بیسویں صدی کے ہر عینی آرڈر جناب ہر تیار صاحب
ہو گی۔ اس کے لئے ہر کوئی آرڈر بیسویں صدی دہائی کے ہر سال کر دیں۔ رسید دیکھتے
ہی کتاب ہر عینی بیسویں صدی کے ہر کوئی آرڈر ہر سال کر دیں۔

میں کا پتہ:۔ رسالہ بیسویں صدی دہائی نمبر ۶

ایشیالے کے عظیم فن کار جناب کرشن چندر ایم۔ اے کے لکھے ہوئے دو نئے شاہکار

۔ اُردو ادب میں پیش بہا اضافہ۔ بیسیویں کی دہائی قابلِ فخر کتابیں!

دل کی وادیاں ہو گئیں

(نادوں، بے حد دلچسپی، اور جسے ایک بڑے دل سے کر کے ختم کئے بغیر آپ کو چین نہیں آئے گا۔ طنز کے زہر میں بجھے ہوئے تمبھوں، خاموش محبت کے دروازوں سے اُڑنے والے آنسوؤں، دہائی کی سسکیوں اور شعلہ ریز آہوں سے مرتب محبت کی کامی کی ایک نئی داستان جس میں آت کے معاشرے کو نئے رویے سے نمایاں حقیقت کے روپ میں پیش کیا گیا ہے۔ عمدہ کتابت، دھندلے، نفیس کاغذ، پختہ جلد مع حسین گرد پوش قیمت فی جلد صرف تین روپے۔

کتاب کا کفن

افسانے، نہایت دلچسپ کہانیاں، روزمرہ کی زندگی کا ایک خوبصورت منظر پیش کرتا ہے۔
کیسٹ دس روپے اور دو روپے بھی سہے خیر و تباہی کی شہنشاہی اور نمایاں بھی کاغذ، کتابت و دھندلے نمایاں
اکل۔ محترم گرامر گرامر۔ قیمت فی جلد صرف تین روپے۔

یوگیش کی ڈلی (افسانے، کرشن چندر)	۲ روپے ۵۰	۲ روپے ۵۰	۲ روپے ۵۰
ایک روپے ایک بھول	۲ روپے ۵۰	۲ روپے ۵۰	۲ روپے ۵۰
نئے افسانے	۲ روپے	۲ روپے	۲ روپے ۵۰
نئے کلام	۲ روپے ۵۰	۲ روپے ۵۰	ایک روپے ۵۰

میلنے کا پتہ: ۱۱۔ رسالہ بیسیویں صدی دہلی نمبر ۶

ٹھا کر پونجی کا یک بل قدر نیا ناول

زُلف کے مرہونے کا

عشق و محبت و رُتن و شباب کی غنائیوں - و زندگی کی مسترتوں اور کسرتوں کا سنگم

تین مضمون بہوں بہوں کیوں درتیں بے سدا رنجوں کی بیدار ترین کہانی حوالہ شدہ
ہمیں کہ زندگی بخش سہنوں کو سنبھالنے میں - عجبوں کے تار یک اندھیرے سے غرق ہیں و رد محبت ہیں -
مرد امیڈر کی محبت و مہم جوں ہیں جس میں - اور بھگت کی فریاد ہے درخت کے ڈنڈے کا
میں و درخت کے پتوں کے ساتھ بوند بوند کی طرح - اور ان میں ہونے والی باتوں
کی ایک جھلک کی پائی تصویر - جو منہ سے نکلتی ہے ایک نرسہ ورت - اور کہ پڑتی ہے - اور منہ سے نکلتی ہے
کی ایک جھلک جو نیاں رہا محبت میں رہا ہے -

میں نے یہ کہہ کر کہ میں نے اس وقت ہفتوں کی باتوں کو فراموش کیا ہے -

آج ایک دیکھ رہی ہوں کہ اس کی زندگی میں - کہ جی تو رہا ہے پتہ ہی - ٹھا کر پونجی جدیدیاردو
رہے کہ تمہاری رُباب ہوں کہ رہی وہ جس کے رہنے کے - جس کی ایک اویس تریں کہ -
ایک ری دیکھ رہی ہوں کہ رقی رقی میں آئیے کہ شہزاد کی کہانی ہوئی ہے -
میں نے "ہیسویں صدی" کی شان درج رباب ہوں میں خود کے ساتھ تیار کر رہا ہے - تو بہت سی
جدید مضمون روپ -

صنف کا پتہ - رسالہ - ہیسویں صدی - دہلی نمبر ۶

پچاند کے سائے

ٹھاکر پونجھی کا ایک انتہائی دلچسپ ناول

جس میں زندگی کے مختلف پہلوؤں کو اجاگر کیا گیا ہے اور مقدس جذباتِ محبت کے خدوخال نمایاں کئے گئے ہیں کہ محبت اگر انسان کی رُوت، اُس کی زندگی اور اُس کی موت کو حسین نہ بنا دے۔ تو وہ محبت نہیں، گڑھ ہے۔ اپنی نئی تخلیق میں فاضل مصنف نے اپنی رُوح کا سارے سارا اضطراب، اور بے قراریوں کا درد بھر دیا ہے۔ اور جذبات کے ظہار کے لئے نئی نئی تراشی ہیں۔ ”چاندنی کے سائے“ میں شبنم کی ٹھنڈک بھی ہے اور شعلے کی حرارت بھی مصنف کے منفرد اسلوب کی شاعرانہ لطافت، انسانی حُزنیے کی دھیمی دھیمی آواز اور کہیں طنز کی فشریت جو ٹھاکر پونجھی کا عرصۂ امتیاز ہے، ان میں اپنے پورے حُسن اور سہرے پور خدوخال کے ساتھ، ہم موجود ہے۔ کتاب کو ایک بار شروع کر کے ختم کئے بغیر آپ کو چین نہ لگے گا۔ ان تمام خوبیوں کے باوجود قیمت فی جلد صرف دو روپے۔

مصنف کا پتہ:- رسالہ میسویں صدی دہلی نمبر ۶

پاپے پادل

جہنم جہنم کی پیاسی ایک پہاڑی دوشیزہ کے پیار کی کہانی جو پنی محبت اور محبوب کی تلاش میں
 اور پہاڑی و دیوں میں جہنم لیتی رہی۔ ایک مناس فوجوں کی دست بن محبت بننے اپنے بڑے گھر اسنے کی
 زمینیں۔ رعنائیاں اور سرت و شیاں چھوڑ کر رگوں پرورد دیوں کی خاموشی کو اپنا یا۔ تاکا اپنی
 محبوب کی تسنی سے سوں سے اپنے تئذ خیا لوں کی پیاس بجھ سکے۔ پیاسہ دالتیں ایک چھوٹا موصوع
 یا گیسہ۔ ایک انوکھی کہانی بیان کی گئی ہے جس میں چاندنی راتوں کی مقصد سے گوشیاں اور اندھیری راتوں
 کے ہونٹا کتھن ہیں۔ جدید روم دب میں مگر پوچھی کا ایک جند مقام ہے اور پیاسے مارا صفت
 کے غلیظ ناول ہے۔ پاکیزہ اور دروینہ رومن کی ایک درنا جی داستان ہے۔ پہاڑی رومانوں کے
 ترجمان نے ایک بار پھر پہاڑی دوشیزہ کوں کی پیاسہ جی ست قوت اور حسرتوں کو پیاسے بادل تیں
 سمود ہے۔ ویرن زرب کتبت و لماعت اور گیسٹ آپ۔ سرنگا جانپ نظر ہائیل جی۔ اعلیٰ و دینی کاغذ
 ان نمودوں کے باوجود قیمت صرف دو روپے پچاس تے پیسے۔

ہفتہ کپتہ۔ رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

پادشاهوں کے قصد

جناب محمد کریم خاں کا ایک بے حد پاپ نیا رشتہ بنی ہوا ہے جس میں ان معصوم محبتوں
 کا کامیابی اور سرقہ کی تہیں دستاویز ہیں بیان کی گئی ہیں۔ تبھیوں سننے گھنٹہ میں وہیں محبت کے
 میں بگڑ گئے ہیں تعلیم کے۔ لیکن تحقیق زندگی میں نہ ہٹاؤں کے، ایک کھنڈر بن گیا
 ہوئے۔ اور اس کے کھنڈر کے دریا کے قہقہے بسکتی ڈوبتی ہیں۔ نہ موش پھوں یہ تمہارا سو
 ات کے موش شہر کے درگاہ کے نقوش اب گر رہا ہے، جو محبت کی موت ہے اور زندگی کے
 قاتل۔ ایک ایک میں عذبت اور آرزوؤں کا چین موزوں پہل رہا ہے۔ ان میں سے
 وہ کی دھڑلے کوئیے رنگ و انداز سے بھرا ہے کہ تہیں رنات وقت درخوشی پر درخت کی تصویر
 باموں کے سامنے کھینچی گئی ہے۔ دریدہ زیب کتبت و شہادت، نہایت عمدہ سفید کاغذ حسین
 وصال سے رنگا روپوش۔ پختہ جلد۔ قیمت فی عدد ۱۰ روپے۔

عقبات، رسالہ بیسویں صدی دہائی نمبر ۶

آرڈر دیتے وقت اپنا نام اور پتہ خوش خط تحریر فرمائیے

○ جب سائنس کے بل بوتے پر چاند، مریخ اور دوسرے سیاروں تک پہنچا بچوں کا
گھیل ہو جائے گا۔

○ جب مرد نہ صرف عورت بلکہ ماں بن کر اولاد کی پرورش کریں گے۔

○ جب پورا نظام زندگی سن و شباب اور سستی و رعنائی کے زیرِ نگیں ہو جائے گا۔

○ جب عورت مرد کے پنجہ اقتدار سے آزاد ہو کر معاشرے پر چھا جائے گی۔

اُردو ادب میں ایک انوکھا تجربہ۔ حیرت انگیز واقعات پر مشتمل ایک نئے نظریہ، دلفریب ناول

فَریدیہ موہنی

(ناول) حقیقت اور طعن سے بھرپور عورتوں کے اس دلش کی کہانی جہاں مرد کا تصور

بھی ایک جرم تھا۔ صدیوں بعد کی فضاؤں میں لکھی ہوئی عجیب و غریب داستان جو ازل سے آخر تک دل

چسپیوں اور حیرت آفرینیوں سے نبرزی ہے۔ جناب کوثر چاند پوری کا لکھا ہوا نہایت شوخ و دلچسپ

ناول، جو قاری کو کئی صدی آگے کی فضا میں پرواز کراتا ہے۔ اور نئی زندگی کا سنگ بنیاد رکھتا ہے

انہائی دلکش اور شگفتہ اندازِ نگارش۔ جاذبِ نظر کتابت و طباعت، بہترین کاغذ، دیدہ زیب

سرنگاگر دپوش۔ قیمت فی جلد محض تین روپے۔

ملنے کا پتہ:- رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

نئے فرماں

جناب پروفیسر شکیل رحمن ایم۔ کے چھوٹے شاہکناول۔ ایک بڑی شوگر فیکٹری کے
مینجرجی ہوسنگیوں وورشمن پرستیوں کی بھی ایک تصویر۔ جس نے بہترین و شباب کو خوش آمد
کہتی ہوئی، ایک نہ عشق کہیں کو سنہری، روپے سونوں کی جھنکار کے بل پر قصص و غمزہ اور شباب و
شہ کے عوافت میں غرق کر کے، ناچ پر مجبور کر دیا۔ ایک حسین و جمیل و شیرازہ کی الماک داستان محنت
و زور کی کشاکش کے سیٹی پر لکھی ہوئی ایک انتہائی دلچسپ کہانی۔ جو آپ کے دل و دماغ پر چھا جائے
گی۔ شکیل رحمن کے شان میں ان کی انفرادیت کی جاذبیت بہت کم ہے، زور ہے، جوش
ہے، اور شگفتگی ہے۔ ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے ایک تیز اور شگفتہ پتھر بہہ رہا ہے اور اس کا بہاؤ
ہمیں اپنے ساتھ بہا لے جاتے گا۔ نئے فرماں کو، طبع میں مقبولیت حاصل ہوئی ہے۔ ایک نہایت
بہن و غریب کہانی ہے جس میں صداقت اور رومان کوٹ کوٹ کر بھرا ہوا ہے، سینہ دل پاٹ، کرد و چہرہ
اور اسلوب بیان کے اعتبار سے اردو ادب میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ بہترین کتابت و لمباعت عمدہ
کاغذ، دیدہ زیب ڈسٹ کور۔ قیمت فی جلد صرف دو روپے۔

پتھر۔ رسالہ بیسویں صدی دہائی نمبر ۶

عمری ملک

پروفیسر شکیل رحمن کا کچھ ہمدردی و ہمدلی و محبت کے حوالے ہیں تب لکھا
 ہے۔ شک کرنے پر غفاری کے نام جو بچہ دینے ہیں۔ اس کا ایک درکار ہے۔ فن کی
 نیند کو جس میں اس سے درپردہ ہے کہ سنیں روانہ و انقباض کے درستی سے
 ہیں ہوئے ہیں۔ پروفیسر شکیل رحمن کے دل پہ دلاؤ و انداز ہیں۔ ایک نیا نیا درکار
 روانہ کے بارے میں مثلاً پیر میں بعض شاعری جو مجموعہ کر رہے ہیں ان میں رحمن
 نے دروں کے درد و کرب کو اپنی شخصیت کا درد و کرب بنا لیا ہے۔ اور ان کے ذہن
 میں ہے۔ جتنے میں ایک عجیب و غریب انداز و روش کا ہے۔ چنانچہ ان کے قلم کی قوت
 کہ دروں کی ترش ترش، آغاز و انجام کی ہمہ پہلی سند ایک مدت میں ایک دربار میں
 یہ ہوئی ہے۔ یہ حد کہ ایک دربار و روش کا ہے۔ جو ہاتھوں پر تو خوش ہو رہا ہے
 بہت اہم کے ساتھ و انیسٹ کے بعد یہ شاعری چھپ گیا ہے۔ کہ غزلیت عمرہ۔ کہ بت
 بہت میں پارہ ہمدردی و زبیر و زبیر قیامت فی ہمدردی و زبیر و زبیر

کلمہ خراب

زور دیکھ کے اس میں دیکھ کر فہم نہ ہونے کا تھوڑا سا کھینچا ہوا ہے۔
 جس کے لئے یہ فہم نہ ہونے کا کھینچا ہوا ہے۔
 کھینچا ہوا ہے۔
 کھینچا ہوا ہے۔
 کھینچا ہوا ہے۔
 کھینچا ہوا ہے۔
 کھینچا ہوا ہے۔
 کھینچا ہوا ہے۔
 کھینچا ہوا ہے۔
 کھینچا ہوا ہے۔
 کھینچا ہوا ہے۔

اجنبی راستے

جناب پروفیسر حامدی کشمیری کا تازہ ترین ناول "جنبی راستے" اردو ناول نگاری کی تاریخ میں ایک نقدیت فرس کا نمونہ ہے۔ "جنبی راستے" پڑھ کر ہم زندگی اور سماج کے نگہ آلود گھنائونے پہلوئیں، چسپید گیوں اور انجمنوں کو محسوس کرتے ہیں جن کو مصنف نے خود دیکھا ہے اور محسوس کیا ہے۔ یہ ناول پروفیسر حامدی کشمیری کا شاہکار ناول ہے۔ حامدی کے کردار گرد و پیش کی زندگی کے حقیقی اور جیتے جاگتے کردار ہیں۔ ہم ان کرداروں سے پیار کرتے ہیں۔ — حامدی کشمیری ایک باشعور فنکار ہیں۔ یہ ناول ان کے وسعت مطالعہ اور قوت مشاہدہ کا آئینہ دار ہے۔ محبتوں اور کامیوں کی ایسی داستان ہے جس میں کلیاں بھی ہیں اور کلنٹے بھی۔ حامدی کشمیری فطرۃً شاعر ہیں۔ ورنہ شاعرین ان کی شاعرانہ صد حیاتیں ابجا رہ جوتی ہیں۔ تو ان کی نثر میں شیرینی، رنگینی اور سن پیدا ہوتا ہے۔ یہ ناول بہتسن و خوبی بہت اہتمام کے ساتھ نوٹو آڈیٹ کے ذریعہ شائع کیا گیا ہے۔ کاغذ، کتابت نہایت اعلیٰ حسین گرد و پیش۔ قیمت فی جلد صرف تین روپے۔

فرانس کے عظیم ترین ناول نگار ایبے پر یووس کا غیر فانی شاہکار

راہیں شباب کی

○ جس کا ترجمہ دنیا کی تمام زبانوں میں ہو چکا ہے۔

○ جس کی دس کروڑ جلدیں فروخت ہو چکی ہیں۔

○ جسے عشق و محبت کی بے نظیر داستان تسلیم کیا جاتا ہے۔

○ جسے اوروں میں پہلی مرتبہ ادارۂ بیسویں صدی دہلی نے شائع کیا ہے۔

○ جس کی اشاعت پر پیرس کے رنگین ماحول میں ایک زلزلہ آگیا۔

○ جسے نوخیز لڑکیاں ہی نہیں، بوڑھے بھی حاصل کرنے کے لئے دوڑ دھوپ کرتے رہے۔

○ عشق و محبت کا جادواں افسانہ جس کے سامنے دامت و عذرا، ایللی مہنوں، شیریں فراد کے

قصے بھی ہتھی ہیں۔

اس ناول کی ہر دو تین قلو پٹھرہ اور سہلین سے بھی زیادہ حسین اور عظیم ہے۔

مترجمہ: مخمور جالندھری

نظر فریب کتابت و طباعت۔ بہت عمدہ کاغذ۔ بچتہ جلد۔ قیمت فی جلد صرف دو روپے۔

ملنے کا پتہ: رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

رُوس کے عظیم المثال ناول نگار تورگنیف کا رومانی شاہکار

طوفانِ بہار

- جس کا ترجمہ دنیا کی بیالیس زبانوں میں ہو چکا ہے
- جس کا شمار دنیا کے دس عظیم رومانی ناولوں میں ہوتا ہے
- جس کی دو کروڑ سے زائد جلدیں فروخت ہو چکی ہیں
- جسے دنیا کے مشہور نقادوں نے لافانی رومان قرار دیا ہے
- جسے اردو میں پہلی مرتبہ ادارہ بیسویں صدی دہلی نے شائع کیا ہے

یہ ناول پاکیزہ اور دل آویز رومان کی ایک درنا گزراستان ہے۔ ایک عورت کا پیار تعمیری بھی ہو سکتا ہے اور تخریبی بھی۔ یہ داستان انسانی زندگی کے اسی پہلو کو اجاگر کرتی ہے۔ جوانی میں جذبہ و خیال کی ناچنگی اور ایک لمحہ کی چوک کس طرح ایک نوجوان کی زندگی کو پلٹ کر رکھ دیتی ہے۔ یہ کہانی حیات کے ایسے ہی رموز و اسرار کا پردہ چاک کرتی ہے اور مرد اور عورت کے پیار کے نشیب و فراز پر سے نقاب اٹھاتی ہے۔

مترجم: حضرت مخدوم جالندھری

جانب نظر کتابت و طباعت، ممبئی، پختہ جلد، نظر فریب گرد پوش۔ قیمت فی جلد صرف تین روپے۔

جلد کا پتہ: ۱۔ رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

● گناہ نمبر ایک :- وہ غریب تھی۔

● گناہ نمبر دو :- وہ حُسن و جمال کا مجتہد تھی۔

● گناہ نمبر تین :- وہ قص کے ایک اسکول میں کام کرتی تھی۔

● گناہ نمبر چار :- وہ تنہا تھی۔ اُس کا دُنیا میں کوئی نہ تھا۔

● گناہ نمبر پانچ :- وہ ایک شریف گھر کے (ڑکے سے محبت کرتی تھی۔

چنانچہ وہ ایک شریف وکیل صاحب کو گناہوں کی زنجیر میں جکڑی ہوئی نظر آئی۔ اور وکیل صاحب نے اُسے اپنی بہو بنانے سے انکار کر دیا۔

زنجیر

اُسی گنہگار لڑکی کی حسین و جمیل داستان ہے۔ جسے پڑھ کر آپ عیش و عشرت کراٹھیں گے۔

————— زنجیر —————

(تادل) جسے زکی احمد نے لکھا ہے اور ادارہ بیسویں صدی دہلی نے شائع کیا ہے قیمت فی جلد

صرف دو روپے۔

ملنے کا پتہ :- رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر ۶

صحت اور زندگی

اس مفید کتاب کا مطالعہ آپ کے لئے اتنا مفید ثابت

ہوگا کہ آپ اسے خود پڑھنے کے بعد اپنے ان عزیزوں اور دوستوں

کو پڑھنے کی تلقین کریں گے جن کی صحت آپ کو عزیز ہے

یہ کتاب فنیل کے نامور ڈاکٹروں اور چوٹی کے سائنس دانوں کے عملی تجربات کا پتھر ہے جس میں صحت اور جوانی قائم رکھنے کے قیمتی اور پوشیدہ راز۔ انسانی جسم کے پیچیدہ سے پیچیدہ امراض کو بلا دوا دور کرنے کے ایسے آسان طریقے، تدابیر اور علاج درج کئے گئے ہیں جن پر عمل کرنے سے آپ بہت سی بیماریوں سے غریبہ کے لئے نجات حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ مفید کتاب جناب خوشتر گرامی ایڈیٹر بیسویں صدی دہلی کے برسوں کے مطالعے کا پتھر اور بیشمار انگریزی کتابوں کی رُوح ہے۔ فاضل مولف کی محنت کا اندازہ آپ اس بات سے کر سکتے ہیں کہ بعض اوقات ایک ہزار صفحے کی انگریزی کتاب پڑھ ڈالی اور اس میں سے محض اتنا سرلیہ ملا کر جو اس کتاب کے صرف ایک صفحے میں سما سکے۔ اس میں غذا، صحت، شباب اور تندرستی کے متعلق وہ تمام باتیں تفصیل سے لکھ دی گئی ہیں جن کا جاننا ہر انسان کے لئے ضروری ہے۔ صحت اور تندرستی کے خواہشمند اس کتاب کو ضرور پڑھیں۔ یہ مفید کتاب دو حصوں پر مشتمل ہے اور اس میں ۲۲۰ سے زائد کارآمد اور مفید مضامین درج ہیں پختہ جلد، جاذبِ نظر گرد پوش۔ لکھائی چھپائی اعلیٰ۔ دلائی کاغذ۔ قیمت مکمل ہر دو حصے صرف تین پوے جو اس کی خوبیوں کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں۔

ملنے کا پتہ:۔ رسالہ بیسویں صدی دہلی نمبر

دہلی پرنٹنگ ورکس دہلی